

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»  
М. В. Иванова  
Приказ № 50 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Активисты школьного музея»**

Возраст обучающихся: 11 – 17 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Тараторина Елена Васильевна, педагог  
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2023г.

## **1.КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:**

### **1.1. Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих *нормативных документах*:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

*Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:*

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

*Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:*

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

*Адаптированные программы:*

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Локальные акты МУ ДО «Радищевский ЦДТ» (Устав, Положение о проектировании ДООП в образовательной организации, Положение о проведении промежуточной аттестации обучающихся и аттестации по итогам реализации ДООП).

Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные

исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МБОУ «Октябрьская СШ» МУ «Радищевский район».

**Уровень освоения программы - стартовый уровень**, где предполагается использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний. Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**Направленность (профиль) программы** – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» имеет туристско-краеведческую направленность.

### ***Актуальность***

Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности обучающиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеологии и краеведения, даёт обучающимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

**Преемственность с другими образовательными областями, на различных образовательных ступенях.**

Содержание программы перекликается с другими образовательными областями, преемственность обеспечивается посредством учета содержания познавательно-исследовательской деятельности детей.

Программа содержит реализацию конвергентного подхода, включая метапредметные связи.

### ***Новизна программы состоит:***

- в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей;

- в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

### ***Отличительные особенности программы***

Занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные кружковцами, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

***Инновационность программы*** заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

### ***Педагогическая целесообразность***

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у обучающихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей обучающихся.

### ***Адресат программы***

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 11 до 17 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 15 человек. Реализация данной программы предназначена не только для высокомотивированных и детей с одаренностью, но и в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов интеллектуальное развитие которых соответствует нормативному или пограничному уровню.

### ***Краткая характеристика обучающихся, возрастные особенности, иные медико-психолого-педагогические характеристики:***

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

**Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте

происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

**Старший школьный возраст — 15-17 лет.** Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового развития.

**Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей,** имеющих различный уровень практических навыков и умений.

#### **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**. Программа имеет *инклюзивный формат обучения* - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного дополнительного образования.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной

ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Объём и срок освоения программы** - программа реализуется 1 год и рассчитана на 144 часа, состоит из 2-х модулей.

### ***Формы обучения и виды занятий***

**Форма обучения** — очная, в отдельных случаях для достижения учебных целей предусмотрено использование дистанционных форм обучения.

Программа включает психолого-педагогическое сопровождение и реализуется для детей с асоциальным поведением.

**Состав группы** – постоянный.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

### ***Дистанционные образовательные технологии***

Реализация программы «Активисты школьного музея» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

#### ***Платформы для проведения видеоконференций:***

- Discord
- Canvas

#### ***Средства для организации учебных коммуникаций:***

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

#### ***Особенности организации образовательного процесса***

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Объединение собирается на занятия 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

#### ***Формы работы детского объединения:***

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности:

- создание хроник, летописей, атласов школы, п. Октябрьский, Радищевского района;
- составление родословных и семейных летописей;
- сбор материалов о педагогах, известных людях, писателях, учёных и т.д.;
- формирование банка краеведческих данных;
- создание историко-краеведческих и топонимических карт;
- изучение народного творчества;
- изучение традиций народных промыслов;
- изучение культурно-краеведческих традиций края, образования и науки;
- экскурсии, экспедиции;



- встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
- краеведческие викторины, игры, праздники.

### **Сетевое взаимодействие**

Программа реализуется в условиях *сетевого взаимодействия с МБОУ «Октябрьская средняя школа»*, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

### **Цель и задачи программы**

**Цель программы:** краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников МБОУ «Октябрьская СШ». Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

#### ***Задачи программы:***

##### ***Образовательные:***

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира;
- расширение и углубление знаний обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

##### ***Воспитательные:***

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности.

##### ***Развивающие:***

- приобщение обучающихся к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;

- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса обучающихся к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся.

### ***Принципы построения программы:***

- принцип личностно - ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;
- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

### ***Ожидаемые результаты реализации программы:***

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому ребенку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

#### **Внешний результат:**

- работа поисковых отрядов по заданиям совета музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- интерес обучающихся к поисково – краеведческим экспедициям;
- становление школьного музея как базового методического центра.

**Внутренний результат** выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте:

- Выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;
- Повышение интереса к деятельности школьного музея у жителей поселка и района;

- Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;
- Корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

**Личностными** результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Активисты школьного музея» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений ;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности.

**Метапредметными** результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать

свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов;

- формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

**Предметными** результатами изучения программы «Активисты школьного музея» являются:

- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

***Диагностика реализации программы осуществляется с помощью разнообразных методов:***

- собеседования с обучающимся;
- методики сочинений, незаконченного предложения;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования.

## 1.2. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
<b>1 модуль</b>					
<b>1.</b>	<b>Вводное занятие. Диагностика. Проведение инструктажа по ТБ</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	Беседа, анкетирование
<b>2.</b>	<b>Музееведение.</b>	<b>36</b>	<b>18</b>	<b>18</b>	
2.1.	Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения информации.	2	1	1	Опрос
2.2.	Основные понятия при организации музейного дела.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.3.	Предмет исследования.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.4.	Музей как социальный и культурный институт.	2	1	1	Анкетирование, опрос, доклад
2.5.	История музейного дела.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.6.	История ведущих музеев мира.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.7.	История и развитие музеев Ульяновской области.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.8.	Государственный музей, фонд России	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.9.	Музейная структура в России.	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.10.	Классификация музеев: профиль, тип, ведомство	2	1	1	Анкетирование, опрос

2.11.	Музеи г. Ульяновска	2	1	1	Анкетирование, опрос, доклад
2.12.	Школьные музеи Радищевского района	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.13.	Принципы, критерии, приоритеты формирование музейных фондов.	4	2	2	Анкетирование, опрос
2.14.	Структура фондов. Основные виды хранения. Основные направления фондовой работы.	4	2	2	Анкетирование, опрос
2.15.	Собирательная музейная работа	2	1	1	Анкетирование, опрос
2.16.	Поисково-исследовательская деятельность и научная деятельность музея	2	1	1	Анкетирование, опрос
<b>3.</b>	<b>Научно-исследовательская (поисковая) работа.</b>	<b>26</b>		<b>26</b>	<b>Анкетирование, опрос</b>
	<b>Всего:</b>	<b>64</b>	<b>19</b>	<b>45</b>	
<b>2 модуль</b>					
<b>4.</b>	<b>Экспозиционно-выставочная деятельность музеев</b>	<b>26</b>	<b>4</b>	<b>22</b>	
4.1.	Оформление документов приема и выдачи музейных предметов.	8	2	6	Опрос, практическое занятие
4.2.	Научная обработка предметов.	8	2	6	Анкетирование
4.3.	Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёма - сдаточный акт, книга	4		4	Опрос, доклад

	поступлений.				
4.4.	Инвентарная книга и учётная карточка.	2		2	Анкетирование
4.5.	Практика учёта и хранения музейных фондов.	2		2	Анкетирование
4.6.	Формы и методы работы с различными категориями посетителей.	2		2	Анкетирование, опрос
<b>5.</b>	<b>Экскурсионная деятельность</b>	<b>40</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	
5.1.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	2	1	1	Опрос
5.2.	Приемы подготовки экскурсии.	2	1	1	Опрос
5.3.	Мастерство экскурсовода.	2	1	1	Опрос
5.4.	Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам.	6	3	3	Экскурсия
5.5.	Экскурсионная работа в школьном музее.	2	1	1	Опрос
5.6.	Работа в экспозиции по овладению маршрутом.	4	2	2	Обсуждение и разбор экскурсий
5.7.	Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	6	3	3	Обсуждение и разбор экскурсий

5.8.	Методика проведения экскурсии.	4	2	2	Анкетирование, опрос
5.9.	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия.	2	1	1	Анкетирование, опрос
5.10.	Пути овладения культурой общения.	4	2	2	Анкетирование, опрос
5.11.	Развитие творческой активности.	6	2	4	Конкурсная работа
6.	<b>Исследовательская деятельность</b>	<b>12</b>	<b>4</b>	<b>8</b>	Анкетирование, опрос, доклад
7.	<b>Подведение итогов года</b>	<b>2</b>		<b>2</b>	Экскурсия
	<b>Всего:</b>	<b>80</b>	<b>27</b>	<b>53</b>	
	<b>ИТОГО:</b>	<b>144</b>	<b>46</b>	<b>98</b>	

## 1.2. Содержание программы 1 модуль

### Раздел 1. Вводное занятие (2ч.)

Теория: Знакомство с планом работы детского объединения. Знакомство с предметом краеведение. Демонстрация образцов, иллюстраций. Инструктаж. Диагностика.

Практика: Тестирование.

Форма занятий: беседа, тестирование.

Методическое обеспечение: методические и наглядные пособия по темам, тест по диагностике.

Форма контроля: Наблюдение.

### Раздел 2. Музееведение (58 ч.)

#### Тема 2.1. Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения информации. (2ч.)

Теория: Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения социальной информации, историю музеев, их общественные функции.

Практика: Обзорная экскурсия по школьному краеведческому музею.

Форма контроля: Опрос.



## **Тема 2.2. Основные понятия при организации музейного дела. (2ч.)**

Теория: Основы теории и организации музейного дела.

Практика: Знакомство с нормативно-правовой базой музея.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

## **Тема 2.3. Предмет исследования. (2ч.)**

Теория: Назначение музеев. Виды музеев.

Практика: Рассмотрение различных видов музеев, изучение видеоматериалов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

## **Тема 2.4. Музей как социальный и культурный институт. (2ч.)**

Теория: Музей как социальный и культурный институт в общей культуре человечества, научно-исследовательское и научно-просветительское учреждение.

Практика: Знакомство по литературе, кинофотоматериалам, в ходе экскурсий по крупным музеям разных профилей; беседа с сотрудником местного музея об истории музея, формировании его коллекций; проведение викторины по музеям нашей страны.

Форма контроля: Анкетирование, опрос, доклад.

## **Тема 2.5. История музейного дела. (2ч.)**

Теория: История и организация музейного дела в России. Государственный музейный фонд.

Практика: инструктаж по правилам сбора материалов, интервьюирование ветеранов войны и труда, знакомство со средствами и способами сбора материалов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

## **Тема 2.6. История ведущих музеев мира. (2ч.)**

Теория: История и развитие ведущих музеев мира. Начало коллекционирования древностей. Петр I и его Кунсткамера, Эрмитаж. Помещичьи собрания памятников искусства и древности в XVIII—XIX вв.. Научные общества и музеи в XIX в. Создание крупных публичных музеев. Возникновение отечественной теории и методики музейного дела. Охрана и пропаганда памятников истории и культуры. Нормативные документы по вопросам музейного дела. Ведущие музеи страны.

Практика: Рассматривание альбомов, учетных карточек с уже собранным материалом. Просмотр видеоматериалов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.7. История и развитие музеев Ульяновской области. (2ч.)**

Теория: История и организация музейного дела в Ульяновской области.

Практика: Посещение Радищевского краеведческого музея.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.8. Государственный музей, фонд России (2ч.)**

Теория: Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и кино источники. Музейная коллекция, мемориальный и реликвийный материал. Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.9. Музейная структура в России. (2ч.)**

Теория: Структура фондов, основные виды хранений. Комплектование музейных коллекций. Государство как основной коллекционер музейных фондов. Личные коллекции. Меценатство. Участие общественности в собирательной работе музеев.

Практика: просмотр видеоматериалов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.10. Классификация музеев: профиль, тип, ведомство (2ч.)**

Теория: Классификация музеев: профиль, тип, ведомство, Исторические, художественные, технические, мемориальные музеи.

Практика: просмотр видеоматериалов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.11. Музеи г. Ульяновска (2ч.)**

Теория: История и развитие музеев Ульяновской области. Музеи города Ульяновска.

Практика: просмотр видеоматериалов музеев г.Ульяновска.

Форма контроля: Анкетирование, опрос, доклад.

### **Тема 2.12. Школьные музеи Радищевского района (2ч.)**

Теория: Школьные музеи Радищевского района.

Практика: Посещение музея Верхнемазинской средней школы Радищевского района.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.13. Принципы, критерии, приоритеты формирования музейных фондов. (4ч.)**

Теория: Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.14. Структура фондов. Основные виды хранения. Основные направления фондовой работы (4ч.)**

Теория: Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёмосдаточный акт, книга поступлений, инвентарная книга, учётная карточка. Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений. Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.

Практика: Оформление, систематизация, сортировка накопленных материалов. Изготовление учетных карточек, наклеивание этикеток, оцифровка материалов, ведение музейной документации.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.15. СобираТЕЛЬная музейная работа (2ч.)**

Теория: Понятия «музейная экспозиция», «экспонат», принципы построения музейных экспозиций. СобираТЕЛЬная музейная работа.

Практика: Поисковая работа по пополнению музейного фонда.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 2.16. Поисково-исследовательская деятельность и научная деятельность музея (2ч.)**

Теория: Возможные направления собираТЕЛЬской работы. Анкетирование. Интервьюирование.

Практика: Программные вопросы интервью.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

## **Раздел 3. Научно-исследовательская (поисковая) работа.**

### **Тема 3.1. Научно-исследовательская (поисковая) работа (4ч.)**

Практика: Поиск информации первые учителя Октябрьской школы, медалисты школы.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.2. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: поиск информации выпускники школы курсанты военных училищ, кадровые офицеры.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.3. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: поиск информации первые пионеры школы из истории совхоза «Сызранский».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.4. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: поиск информации из истории пионерской организации Октябрьской средней школы и создание летописи «По следам пионерской истории».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.5. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: поиск информации для проведения программы для ветеранов пионерского движения «Разговоры у костра».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.6. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: сбор материалов для обновления музейных экспозиций (стендов) о выпускниках и директорах школы для школьного сайта.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.7. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: сбор информации и материалов для проведения выставки одного дня «Семейная коллекция».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.8. Научно-исследовательская (поисковая) работа (2ч.)**

Практика: сбор информации и материалов для проведения экскурсии по экспозиции «Пионерские атрибуты».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.9. Научно-исследовательская (поисковая) работа (4ч.)**

Практика: поиск и сбор информации по истории совхоза «Сызранский», строительстве производственных объектов, объектов социальной сферы».

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 3.10. Научно-исследовательская (поисковая) работа (4ч.)**

Практика: экспедиции по поселку с целью сбора экспонатов, работа в поселковой библиотеке, в архиве, встречи с интересными людьми, интервьюирование.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

## **2 модуль**

### **Раздел 4. Экспозиционно-выставочная деятельность музеев**

#### **Тема 4.1. Оформление документов приёма и выдачи музейных предметов (8ч.)**

Теория: Архив. Хранилище архива. Документация.

Практика: Оформление книг выдачи и приема музейных предметов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

#### **Тема 4.2. Научная обработка предметов (8ч.)**

Теория: Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания. Научный и художественный проекты.

Практика: Создание проектов.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

#### **Тема 4.3. Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёма - сдаточный акт, книга поступлений (4ч.)**

Теория: Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Для чего нужны этикетки.

Практика: Методика составления этикетажа.

Форма контроля: Доклад.

#### **Тема 4.4. Инвентарная книга и учётная карточка (2ч.)**

Теория: Инвентарная книга. Единица хранения. Шифрование музейных предметов. Картотеки.

Практика: Заполнение инвентарной книги и оформление учетных карточек на новые экспонаты.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

#### **Тема 4.5. Практика учёта и хранения музейных фондов (2ч.)**

Теория: Архив. Хранилище архива. Основной фонд: вещевые, письменные и изобразительные источники, фоно - и киноисточники.

Практика: Создание новых экспозиций. Презентация музейной экспозиции.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

#### **Тема 4.6. Формы и методы работы с различными категориями посетителей (2ч.)**

Теория: Музейная терапия как направление культурно-образовательной деятельности современного музея, направленной на творческую реабилитацию и социальную адаптацию людей с «проблемами» и не только.

Практика: Традиционные формы и методы работы с посетителями музеев.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Раздел 5. Экскурсионная деятельность**

#### **Тема 5.1. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами (2ч.)**

Теория: Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Объекты экскурсий. Правила осмотра экскурсионного объекта (музея) при проведении экскурсии с экскурсоводом.

Практика: Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание.

Форма контроля: Опрос.

#### **Тема 5.2. Приемы подготовки экскурсии (2ч.)**

Теория: Приемы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Развернутый план или индивидуальный текст экскурсии.

Практика: Составление плана описания экспонатов, осмотр и описание.

Форма контроля: Опрос.

#### **Тема 5.3. Мастерство экскурсовода (2ч.)**

Теория: Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика. Аудитория школьного музея и формы работы с ней.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения.

Форма контроля: Опрос.

#### **Тема 5.4. Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам (6ч.)**

Теория: История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация. Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.

Практика: Прослушивание тематической экскурсии с заданием установить структуру экскурсии, содержание отдельных частей, вычертить маршрут движения. Хронометраж рассказа по подтемам и вопросам. Заслушивание и обсуждение отдельных частей экскурсий.

Форма контроля: Экскурсия.

#### **Тема 5.5. Экскурсионная работа в школьном музее (2ч.)**

Теория: Особенности экскурсионной работы в школьном музее. Выполнение краеведческих заданий в ходе экскурсии (поиск информации по интересующей проблеме на стендах экспозиций и экспонатах, формирование вопросов по проблеме для экскурсовода).

Практика: Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.

Форма контроля: Опрос.

#### **Тема 5.6. Работа в экспозиции по овладению маршрутом (4ч.)**

Теория: Работа в экспозиции по овладению маршрутом, содержанием и методикой проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.

Практика: Проведение экскурсии по своему населенному пункту.

Форма контроля: Обсуждение и разбор экскурсий.

#### **Тема 5.7. Развитие навыков общения при проведении экскурсий (6ч.)**

Теория: Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии. Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.

Практика: Прослушивание, обсуждение и коллективное утверждение текста экскурсии. Анализ экскурсии «Моя улица», проведенной товарищем. Проведение экскурсии в школьном музее группой экскурсоводов. Проведение экскурсии на местности «По памятным местам улицы» группой экскурсоводов.

Форма контроля: Обсуждение и разбор экскурсий.

### **Тема 5.8. Методика проведения экскурсии (4ч.)**

Теория: Музейная коммуникация: формы и методы работы с различными категориями посетителей. Формы пропаганды и популяризации музеями историко-культурного наследия.

Практика: Составление экскурсии.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 5.9. Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия (2ч.)**

Теория: Организация взаимодействия общества с историко-культурным наследием.

Практика: Проведение экскурсии.

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 5.10. Пути овладения культурой общения (4ч.)**

Теория: Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии по памятным местам окрестностей школы.

Практика: Прослушивание экскурсий разных типов (по населенному пункту, в музее, по памятным местам).

Форма контроля: Анкетирование, опрос.

### **Тема 5.11. Развитие творческой активности (6ч.)**

Практика: Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье». Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Форма контроля: Конкурсная работа.

## **Раздел 6. Исследовательская деятельность (12ч.)**

Теория: История музейных открытий. Научное описание музейных предметов. Опыт научно-исследовательской работы Ульяновского областного краеведческого музея. Информационная система музея: библиотека, аудио-видеотека. Музеи в системе Internet.

Практика: Разработка научной концепции музея.



Форма контроля: Анкетирование, опрос, доклад.

## **Раздел 7. Подведение итогов года (2ч.)**

Практика: Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей.

Форма контроля: Анализ

## 2. Комплекс организационно-педагогических условий

### 2.1.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 модуль</b>								
1.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Вводное занятие. Диагностика. Проведение инструктажа по ТБ	Учебный кабинет	Беседа, тестирование
2.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музееведение как теоретическая дисциплина, изучающая процессы сохранения информации.	Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Основные понятия при организации музейного дела.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
4.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Предмет исследования.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
5.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музей как социальный и культурный институт.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос, доклад
6.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	История музейного дела.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
7.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	История ведущих музеев мира.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
8.	сентябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	История и развитие музеев Ульяновской области.	Краеведческий музей	Анкетирование, опрос
9.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Государственный музей, фонд России.	Школьный	Анкетирование,

							музей	опрос
10.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музейная структура в России.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
11.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Классификация музеев: профиль, тип, ведомство.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос
12.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музеи г. Ульяновска.	Учебный кабинет	Анкетирование, опрос, доклад
13.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Школьные музеи Радищевского района.	Музей Верхне-мазинской школы	Анкетирование, опрос
14.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Принципы, критерии, приоритеты формирование музейных фондов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
15.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научная обработка, учёт и хранение музейных предметов, их систематизация, инвентаризация.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
16.	октябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Обязательные формы учётно-хранительной документации. Создание оптимальных условий хранения, световой температурно-влажностный режимы, защита от пожаров и хищений.	Школьный музей	Анкетирование, опрос

17.	ноябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Современные условия хранения музейных коллекций. Реставрация.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
18.	ноябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Собирательная музейная работа.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
19.	ноябрь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Поисково-исследовательская деятельность и научная деятельность музея.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
20.	ноябрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Научно-исследовательская (поисковая) работа.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
21.	ноябрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск информации первые учителя Октябрьской школы, медалисты школы.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
22.	ноябрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск информации выпускники школы курсанты военных училищ, кадровые офицеры.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
23.	ноябрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск информации первые пионеры школы из истории совхоза «Сызранский».	Школьный музей	Анкетирование, опрос
24.	ноябрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск информации из истории пионерской организации Октябрьской средней школы и создание летописи «По следам пионерской истории».	Школьный музей	Анкетирование, опрос
25.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск информации для проведения программы для	Школьный музей	Анкетирование, опрос

						ветеранов пионерского движения «Разговоры у костра».		
26.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Сбор материалов для обновления музейных экспозиций (стендов) о выпускниках и директорах школы для школьного сайта.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
27.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Сбор информации и материалов для проведения выставки одного дня «Семейная коллекция».	Школьный музей	Анкетирование, опрос
28.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Сбор информации и материалов для проведения экскурсии по экспозиции «Пионерские атрибуты».	Школьный музей	Анкетирование, опрос
29.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск и сбор информации по истории совхоза «Сызранский», строительстве производственных объектов, объектов социальной сферы».	Школьный музей	Анкетирование, опрос
30.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Поиск и сбор информации по истории совхоза «Сызранский», строительстве производственных объектов,	Школьный музей	Анкетирование, опрос

						объектов социальной сферы».		
31.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Экспедиции по поселку с целью сбора экспонатов, работа в поселковой библиотеке, в архиве, встречи с интересными людьми, интервьюирование.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
32.	декабрь		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Экспедиции по поселку с целью сбора экспонатов, работа в поселковой библиотеке, в архиве, встречи с интересными людьми, интервьюирование.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
<b>2 модуль</b>								
33.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Оформление документов приёма и выдачи музейных предметов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
34.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Оформление документов приёма и выдачи музейных предметов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
35.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Архив.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
36.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Хранилище архива. Документация.	Школьный музей	Анкетирование, опрос

37.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научная обработка предметов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
38.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
39.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научная концепция экспозиции, принципы и методы её создания.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
40.	январь		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научный и художественный проекты.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
41.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Обязательные формы учётно-хранительной документации: приёма - сдаточный акт, книга поступлений.	Школьный музей	Доклад
42.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Классификация и систематизация музейных предметов. Организация фондовой работы в школьном музее. Для чего нужны этикетки.	Школьный музей	Доклад
43.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Инвентарная книга и учётная карточка.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
44.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Практика учёта и хранения музейных фондов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос

45.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Формы и методы работы с различными категориями посетителей.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
46.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами.	Школьный музей	Опрос
47.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Приемы подготовки экскурсии.	Школьный музей	Опрос
48.	февраль		15.00-17.00	Комбинированное	2	Мастерство экскурсовода.	Школьный музей	Опрос
49.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Подготовка и проведение экскурсии по населенному пункту и памятным местам.	Школьный музей	Экскурсия
50.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	История населенного пункта как предмет экскурсионного изучения. Объекты экскурсии по населенному пункту и памятным местам, их классификация.	Школьный музей	Экскурсия
51.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Памятники истории и культуры, их эмоциональное воздействие, познавательное и воспитательное значение.	Школьный музей	Экскурсия



52.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Экскурсионная работа в школьном музее.	Школьный музей	Опрос
53.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Работа в экспозиции по овладению маршрутом.	Школьный музей	Обсуждение
54.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Содержание и методика проведения экскурсий. Репетиции экскурсий.	Школьный музей	Обсуждение
55.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Развитие навыков общения при проведении экскурсий.	Школьный музей	Обсуждение и разбор экскурсий
56.	март		15.00-17.00	Комбинированное	2	Освоение правил общения и преодоление коммуникативных трудностей. Шкала самоэффективности. Единство рационального и эмоционального в экскурсии.	Школьный музей	Обсуждение и разбор экскурсий
57.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Требования к языку экскурсовода. Маршрут экскурсии. Отбор экспонатов в зависимости от состава экскурсантов. Использование различных словесных методов и приемов в ходе экскурсии.	Школьный музей	Обсуждение и разбор экскурсий
58.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Методика проведения экскурсии.	Школьный музей	Анкетирование, опрос

59.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музейная коммуникация: формы и методы работы с различными категориями посетителей. Формы пропаганды и популяризации музеями историко-культурного наследия.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
60.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного наследия.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
61.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Этика взаимоотношений детей и взрослых. Пути овладения коммуникативной культурой. Правила интервьюирования жителей. Проведение социологического опроса.	Школьный музей	Анкетирование, опрос
62.	апрель		15.00-17.00	Комбинированное	2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в школьном музее. Правила коллективного создания текста экскурсии в школьном музее по вновь созданной экспозиции. Технология коллективного проведения экскурсии в школьном музее по экспозиции. Технология коллективного проведения	Школьный музей	Анкетирование, опрос

						экскурсии по памятным местам окрестностей школы.		
63.	апрель		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Развитие творческой активности.	Школьный музей	Конкурсная работа
64.	апрель		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Участие в организации и проведении конкурсов детских работ «Открытки для ветеранов», «Подарки для ветеранов», «Ветераны в нашей семье».	Школьный музей	Конкурсная работа
65.	май		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.	Школьный музей	Конкурсная работа
66.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	Исследовательская деятельность.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад
67.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	История музейных открытий.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад
68.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	Научное описание музейных предметов.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад
69.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	Опыт научно-исследовательской работы Ульяновского областного краеведческого музея.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад
70.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	Информационная система музея: библиотека, аудио-видеотека.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад

71.	май		15.00-17.00	Комбинированное	2	Музеи в системе Internet.	Школьный музей	Анкетирование, опрос, доклад
72.	май		15.00-17.00	Практическое занятие	2	Подведение итогов годовой работы. Проведение экскурсии для родителей и друзей.	Школьный музей	Экскурсия

## **2.2.Условия реализации программы**

### **Материально-техническое обеспечение**

Для проведения теоретических занятий требуется:

- учебный кабинет, соответствующий санитарно - гигиеническим нормам и требованиям; кабинет просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями;

- имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями;

- кабинет должен быть оснащен персональным компьютером с доступом в интернет, мультимедийным проектором с экраном.

Проведение практических занятий должно происходить в школьном музее.

### **Перечень необходимого оборудования:**

- Мультимедийный проектор;
- Экран для проектора, со штативом;
- Гарнитура для компьютера;
- Ноутбуки;
- Фотоаппарат;
- Компьютер.

Для электронного обучения и обучения с применением дистанционных образовательных технологий используются технические средства, а также информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи указанной информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.).

### **Информационно - методическое обеспечение:**

- наличие программы, методические рекомендации;
- разработки, наглядные пособия, демонстрационный материал, учебные фильмы, презентации, интернет-сайты.

### **Кадровое обеспечение:**

Общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» разработана педагогом дополнительного образования Тараториной Е.В. Педагог высшей квалификационной категории.

### **Цифровые электронные образовательные ресурсы:**

- [www.sovr.ru](http://www.sovr.ru) – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) – сайт Министерства обороны РФ
- [www.stalingrad.ws](http://www.stalingrad.ws) – «Сталинград 1942-1943»
- [www.calend.ru](http://www.calend.ru) – сайт «Праздники России»
- [www.genotree.ru](http://www.genotree.ru) – сайт «Генеалогическое древо»
- [www.41-45.su](http://www.41-45.su) – сайт «Наша Победа»
- [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- [www.9may.ru](http://www.9may.ru) – сайт «Наша Победа»
- [www.ura.9may.ru](http://www.ura.9may.ru) – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- [www.ps.1september.ru](http://www.ps.1september.ru) – сайт газеты «1 сентября»
- [www.schools-world.ru](http://www.schools-world.ru) – сайт «Школьный мир»

### **Формы аттестации и контроля обучающихся**

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной;
2. Промежуточный;
3. Итоговый.

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль. У

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

### **Формы и виды контроля**

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;

- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций к годовщине Великой Победы в Вов;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

**Протокол**  
**результатов \_\_\_\_\_ аттестации обучающихся**  
**от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г**

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

-высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

**Протокол**  
**учета участия обучающихся за 20\_\_--20\_\_ учебный год**  
**по дополнительной общеразвивающей программе**  
**«Активисты школьного музея»**

№	ФИО обучающегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий – в)
		Тестирование	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога \_\_\_\_\_

### Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

– репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

– творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

*Словесный:* объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

*Наглядный:* применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.



*Практический:* работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

*Демонстрационные методы:*

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

*Исследовательский:* выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

*Проектный:* работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

### **Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

### **Педагогический контроль:**

*Цель контроля:* побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Формы диагностики:**

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

### **Воспитательная деятельность**

Для реализации данного компонента создана совокупность условий: педагогом объединения разработан план по воспитательной работе на учебный год, в рамках которого обучающиеся детских объединений принимают участие в организации и проведении открытых тематических мероприятий: День пожилого человека, день матери, новый год, день защитника Отечества, 8 марта, день космонавтики, 9 мая, и т д.

### **Работа с родителями**

Педагогом разработан годовой план работы с родителями, которая осуществляется по средствам проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Родители активно привлекаются к подготовке и проведению мероприятий, проводимых в объединении. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи проводится выступление обучающихся перед родителями к значимым праздникам, таким как «День матери», «8 марта», «День защитника Отечества». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей.

Формы работы с родителями:  
совместные праздники, творческие конкурсы;  
родительские собрания;  
консультации;  
беседы;  
открытые занятия.

### **Наставничество**

В объединение предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных, высокомотивированных детей, либо отстающих, детей с ограниченными возможностями, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам. Применяется 2 вида наставничества:  
Педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

### **Самоопределение**

В процессе реализации данной программы у обучающихся (профориентация) есть возможность испытать несколько видов художественного творчества, для детей постарше данная деятельность может способствовать выбору профессии.

Также в процессе реализации программы используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия (беседы, практические упражнения).

### **Профилактика**

Профилактическая работа - значимый пункт работы педагога ЗОЖ в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактику травматизма (беседы о нормах охраны труда, организация рабочего места, изучение требований безопасности в учебных помещениях и в актовом зале, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения во время экскурсий).

Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.

В объединении так же делается акцент на развитие здорового образа жизни: в перерывах проводятся подвижные игры, физкультминутки, викторины.

## **2.3.Список литературы для педагога**

1. Бузыкова В.С. Программа «Музейная культура» / В.С.Бузыкова.-Владимир, 2003.
2. Грегорова А. К основным проблемам музееведения // Музеи мира. — М., 1981.
3. Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001.

4. Дьякова Р.А. Основы экскурсоведения / Р.А. Дьякова и др.- М., Просвещение, 1985.
5. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2-х частях / под редакцией А.Ю.Тихоновой и др. – Ульяновск, УИПКПРО, 2007.
6. Инструкция по учёту и хранению музейных ценностей, находящихся в государственных музеях СССР / Министерство культуры СССР. – М., 1984.
7. Историческое краеведение: учебное пособие / под редакцией Т.Б.Табардановой. – Ульяновск, УИПКПРО, 2009.
8. Краеведение в школе: в помощь учителю, работающему по региональному учебному плану. Выпуск 11/ под редакцией Т.Б.Табардановой. – Ульяновск, УИПКПРО, 1999.
9. Музееведение. Музеи исторического профиля: учебное пособие / под редакцией К.Г. Левыкина, В. Хербста. – М., 1988.
10. Музейная педагогика и школьный музей: учебно – методическое пособие / под редакцией Т.Б.Табардановой, Н.А.Аредаковой. – Ульяновск, ИПКПРО, 2009.
11. Музееведение России 1-й трети 20 века. – М., 1997.
12. Музееведение: учебное пособие. / под редакцией Л.Г.Гужова и др. –Владимир, ВГУ, 2010.
13. От Свири до Дуная. / Ульяновск, «Симбирская книга», 2002.
14. Правила работы музеев по учёту и организации хранения письменных документов Государственного архивного фонда СССР. – М., 1990.
15. Положение о музее образовательного учреждения Ульяновской области / приложение к письму Департамента образования от 28.09.2007г. №6246.
16. Поправко Е.А. Музееведение. – М, 1999.
17. Словарь актуальных музейных терминов// журнал «Музей», 5/2009.
18. Тихонова А.Ю. История региона: методическое пособие / А.Ю.Тихонова – Ульяновск, УлГУ, 2002.
- 19.Туманов В.Е. Школьный музей: методическое пособие / В.Е.Туманов. – М., ЦДЮТиК МО РФ, 2003.
20. Юренева Т.Ю. Музееведение. – М., 2003.

#### **для обучающихся и родителей**

- 1.Аксёнова М. Музеи мира. / М., Аванта+, 2007
- 2.Архитектурно-исторические образы Симбирска: Монография. – Ульяновск:ОГУП «Облтипография «Печатный двор», 2004
3. Бутанова О.А. Пристань Лодейная / статьи, очерки, рассказы, стихи. – С.П., «Юнона», 2008
- 4.Детские музеи в России и за рубежом. – М., 2001
5. Жигульский З. Музеи мира. – М., 1989

6. Историческое краеведение: учебное пособие / под редакцией Т.Б.Табардановой. – Ульяновск, УИПКПРО, 2009.
7. От Свири до Дуная. / Ульяновск, «Симбирская книга», 2002
8. Российская музейная энциклопедия: в 2-х томах.- М., Прогресс, «Рипол Классик», 2003
9. Серия «Сто великих музеев мира», М., 2011
10. Словарь актуальных музейных терминов/ журнал «Музей», 5/2009.
- 11.Турскова Т. Музеи мира. – М., «Слово», 2011

**Мониторинг  
результатов обучения по дополнительной образовательной программе**

<b>Показатели (оцениваемые параметры)</b>	<b>Критерии</b>	<b>Степень выраженности оцениваемого качества</b>	<b>Возможное количество баллов</b>	<b>Формы и методы контроля</b>
Теоретическая подготовка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);	1-3	Наблюдение Тестирование собеседование
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);	4-7	
		<i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	8-10	
Практическая подготовка:	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);	1-3	Выставки Конкурсы Викторины проекты
		<i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);	4-7	
		<i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	8-10	

**Входной контроль. Тестирование.**

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

1) экспонат

2) модель

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга

2) легенда предмета

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет

2) муляж

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) экспозиция

2) выставка

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) ярлык

2) этикетка

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

1) конференция

2) экспедиция

7. Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

1) копия

2) оригинал

**Промежуточный контроль.**

**I. Терминологический диктант. «Музейные профессии»**

1. Он весь город нам покажет,

Всё о нём к тому ж расскажет.

И от нас вопросов ждёт,

И на все ответ найдёт. (*Гид, экскурсовод*)

2. У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ... (*художник*).

3. Он ведёт раскопки

В поле и на сопке.

И в пустыне южной,

И в Сибири вьюжной,

И во всех частях страны

Он предметы старины

Ищет для музеев,

Чтобы люди

Заглянули в глубину –

Как мы жили в старину. (Археолог)

Врач произведений искусств – это... Кто? (Реставратор)

## II. Вставьте нужные слова.

Завтра мы пойдем в Краеведческий \_\_\_\_\_.

Нас встретит улыбающейся \_\_\_\_\_.

Его \_\_\_\_\_ будет интересным и увлекательным.

Вот красивые картины, написанные \_\_\_\_\_.

А вот старинная посуда, найденная \_\_\_\_\_.

Все \_\_\_\_\_ нам о многом могут рассказать.

\_\_\_\_\_ постарались, что бы нам было интересно!!!

(Слова-подсказки: музей, экскурсовод, рассказ, художник, археолог, экспонаты, научные сотрудники музея).

## III. Установите соответствие между понятием и определением

1. Археология	А) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные раннее свойства
2. Музей	Б) предмет, выставленный для обозрения на экспозиции.
3. Научный сотрудник	В) это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам.
4. Реставрация	Г) историческая дисциплина (наука), изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
5. Экспонат	Д) общее название ученых, занимающихся наукой, а также одна из конкретных категорий таких ученых.
6. Экскурсант	Е) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.
7. Фонды музейные	Ж) _____ участник _____ экскурсии.

## Приложение 3.

### Музейные термины

**Макет в музее** – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

**Музей** – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В



своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

**Подлинник** – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

**Копия** – предмет, создаваемый с целью имитации ли замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

**Социальные функции музея** – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

**Комплектование музейного собрания** – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Изучение музейного предмета** – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

**Памятники истории и культуры** – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

**Музейная деятельность** – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

**Памятник (монумент)** – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

**Фонды музейные** – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

**Экскурсант** – участник экскурсии.

**Экскурсия** – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

**Лектор-экскурсовод** – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основном экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и вне его.