

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М.В. Иванова
Приказ № 50 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
художественной направленности
«Умелые ручки»**

Возраст обучающихся: 5 – 7 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:
Мальгина Ольга Николаевна, педагог
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2023 г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 «Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего

общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 06.02.2018г № 35);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области от 16.03.2018 № 3288.

Данная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа описывает курс подготовки по художественно – эстетическому развитию детей дошкольного возраста с 5 до 7 лет, с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей. Художественно-эстетическое воспитание занимает одно из ведущих мест в содержании воспитательного процесса дополнительного образовательного учреждения. Освоение этой области знаний – часть формирования эстетической культуры личности. Ребёнок играет, рисует, лепит, поет, танцует только потому, что ему интересно это делать, и это вызывает у него радость. Радость дает возможность передышки, позволяет восстановить затраченную энергию, открывает новые перспективы, которые вновь пробуждают интерес, воодушевляют, стимулируют творческую активность. Конструктивное взаимодействие эмоций интереса и радости проявляется в детской игре и в художественном творчестве. Именно эти две эмоции взаимодействия друг с другом, составляют мотивационную основу художественной деятельности.

Направленность (профиль) программы

Данная образовательная программа имеет *художественную* направленность и нацелена на раскрытие творческих способностей обучающихся, удовлетворение их индивидуальных потребностей в художественно-эстетическом, нравственном, интеллектуальном развитии.

Новизной программы является развитие у детей творческого и исследовательского характеров, пространственных представлений, некоторых физических закономерностей, познание свойств различных материалов, овладение разнообразными способами практических действий, приобретение ручной умелости и появление созидательного отношения к окружающему. Для закрепления знаний в каждом занятии используется дидактическая игра или упражнение.

Вся работа дополнительного образования построена на желании детей научиться делать что-то новое, необычное, своими руками.

Новизна не только в том, чтобы научить детей создавать что-то новое, но и находить применение создаваемым поделкам. Занятия спланированы так, что большая часть — поделок – это нужные в быту предметы и находят применение в игре, на занятиях, служат украшением.

Актуальность программы

Способность к творчеству – отличительная черта человека, благодаря которой он может жить в единстве с природой, создавать, не нанося вреда, преумножить, не разрушая. Творчество человека немислимо вне общества, поэтому все созданное творцом всегда было и будет неповторимым, оригинальным и ценным. Ручной художественный труд в дошкольном детстве является, прежде всего, средством развития сферы чувств, эстетического вкуса, творческих сил, т.е. общего развития ребенка. Это и есть концептуальная основа данной программы.

Художественный труд – это творческая, социально мотивированная деятельность ребенка, направленная на создание конкретного продукта, гармонично сочетающего два признака – пользу и красоту. Ребенок стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а способствовать его дальнейшему творческому развитию, чем полнее и разнообразнее детская деятельность, чем более она значима для ребенка и отвечает его природе, тем успешнее идет его развитие, реализуются потенциальные возможности и первые творческие проявления.

У ребенка появляется созидательное отношение к окружающему, что является важнейшей предпосылкой для последующей трудовой деятельности.

Педагогическая целесообразность

Необходимость в создании данной программы существует, так как она рассматривается как многосторонний процесс, связанный с развитием у детей творческих способностей, фантазии, мелкой моторики рук, внимания, логического мышления и усидчивости.

Инновационность программы

В программе учитывается момент нравственного и эстетического воспитания обучающихся в объединении, представлен профориентационный компонент. Важен тот факт, что обучение нельзя сводить лишь к развитию только технических способностей детей. Не менее важно давать знания об истории развития искусства, его видах, особенностях разных направлений, великих деятелях, особенностях профессии, воспитывать художественный вкус детей, стимулировать их творческую фантазию, расширять художественные интересы.

Отличительные особенности данной программы

При реализации программы используются разнообразные подручные материалы, современные педагогические технологии, лучший педагогический опыт в области обучения детей дошкольного возраста художественному труду. Программа «Умелые ручки» представляет оригинальный вариант реализации базисного содержания и специфических задач эстетического развития детей средствами разных видов изобразительной деятельности, содержит целостную систему занятий.

Адресат программы

Участниками программы являются дети в возрасте 5-7 лет, посещающие детский сад, наполняемость группы 12-15 человек. Реализация данной программы предназначена не только для высокомотивированных и детей с одаренностью, но и в том числе для детей с ограниченными

возможностями здоровья, детей-инвалидов интеллектуальное развитие которых соответствует нормативному или пограничному уровню.

Программа «Умелые ручки» рассчитана на любой социальный статус детей, имеющих различные интеллектуальные, художественные, творческие способности. Набор детей носит свободный характер и обусловлен интересами учащихся и их родителей. Прием осуществляется в начале учебного года (сентябрь). Зачисление в объединение осуществляется на основании заявления от родителей (законных представителей) без предъявления требований к знаниям, умениям, навыкам по изучаемым видам художественного творчества.

Возрастные особенности обучающихся

Период дошкольного возраста (5-7 лет) характеризуется изменением психологической позиции детей. Возникает потребность в самоутверждении, в признании их возможностей со стороны взрослых. Развивается детская самостоятельность, инициатива, творчество. Развитию самостоятельности способствует усвоение детьми умение поставить цель, обдумать путь к ее достижению, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиций цели. Высшей формой самостоятельности является творчество. В творческой деятельности, перед дошкольником возникает проблема самостоятельного определения замыслов, способов и формы его воплощения. Дети быстро и правильно подбирают необходимый материал. Они достаточно точно представляют себе последовательность, в которой будет осуществляться поделка, и материал, который понадобится для ее выполнения; способны выполнять различные по степени сложности задания, как по собственному замыслу, так и по условиям. Усложняются работы из различных материалов: бумаги, пластилина, ткани, бросового и других материалов. Детям уже доступны целостные композиции по предварительному замыслу, которые могут передавать сложные отношения, включать фигуры людей и животных в различных условиях. Время произвольного сосредоточения может достигать 35 минут. Двигательная

сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Совершенствуется техническая сторона изобразительной деятельности. По данной программе дети 6-7 лет учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, способы крепления различных материалов между собой.

Настоящая программа рассчитана на различные категории обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений. Поэтому в программе курса предусмотрено изготовление поделок из различных по своим свойствам материалов и различной тематики, позволяющих сделать выбор в соответствии с возможностями каждого ребенка. Содержание Программы построено так, что будет способствовать всестороннему развитию личности обучающихся.

Объем программы – программа рассчитана на 144 часа.

Срок освоения: 1 год (36 учебных недель).

Уровень освоения программы: стартовый.

Форма обучения – очная (в отдельных случаях для достижения учебных целей предусмотрено использование дистанционных форм обучения). Также допускается очно-заочная форма обучения в период карантина либо в период активированных дней, когда дети по уважительной причине (неблагоприятная эпидемиологическая обстановка, низкая температура воздуха) не могут посещать занятия в образовательном учреждении. В этом случае доступно осуществление некоторого числа дистанционных занятий с использованием электронно-коммуникационных технологий, в том числе сети интернет.

Форма занятий – комплексные занятия, групповые, теоретические, практические.

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Занятия проводятся

2 раза в неделю по 2 часа (2 по 30 минут с перерывом не менее 15 минут , 15 минут игровая деятельность, как самостоятельная – под наблюдением педагога.) в соответствии с утвержденным расписанием. Занятия проводятся во 2 половину дня. При использовании ДОТ занятия проводятся 2 раза в неделю (5-7минут онлайн+25- 23 минуты оффлайн + 30 минут перерыв) с учётом требований СанПин. Что соответствует требованиям СанПин.

1.1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Развитие творческих способностей детей и мелкой моторики посредством художественного труда.

Задачи:

Образовательные:

- научить детей создавать замысел, обдумывать и планировать процесс деятельности по его воплощению, отрабатывать варианты конструктивного решения, выбирая наиболее оригинальный и простой;
- познакомить детей со свойствами различных материалов: бумаги, ткани, природного материала, пластилина, теста, гипса;
- познакомить детей с нетрадиционными техниками работы с различными материалами: аппликация из шерстяных ниток, раздвижная аппликация, модульная аппликация, бумагопластика, декупаж, составление картин из крупы, соли, пасты, пластилинография;
- научить детей «читать» простейшие чертежи и схемы, пооперационные карты;
- научить следовать устным инструкциям и последовательности действий;
- обучать специальным трудовым умениям и способам: сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, соединять детали с помощью клея и пластилина, пользоваться простейшими инструментами под контролем взрослого;
- продолжать знакомить детей с профессиями.

Развивающие:

- развитие конструктивных, изобразительных, творческих, оформительских умений у старших дошкольников;
- развитие трудовых умений и навыков в работе с инструментами;
- развитие внимание, памяти, воображения, речи;
- развитие мелкой моторики кистей рук;
- развитие пространственного воображения, зрительного восприятия;
- развитие ориентировки в пространстве и на листе бумаги.

Воспитательные:

- воспитывать усидчивость, ответственность, аккуратность, бережное отношение к предметам и материалам;
- воспитывать самостоятельность, уверенность в себе, формировать самооценку детей;
- формировать желание участвовать в совместных творческих проектах, с построением отношений сотрудничества с их участниками;
- воспитывать желание делать поделки из бумаги, ткани, ниток, природного материала, как для своего удовольствия, так и в подарок, доставляя радость друзьям, малышам, родным и близким;
- испытывать чувство удовлетворения от хорошо и красиво сделанной поделки, реализации художественного замысла;
- воспитывать стремление к поддержанию порядка.

1.1.3. Планируемые результаты

Предметные:

- свойства различных материалов: бумаги, ткани, природного материала, пластилина, теста, гипса;
- нетрадиционные техники работы с различными материалами: аппликация из шерстяных ниток, раздвижная аппликация, модульная аппликация, бумагопластика, декупаж, составление картин из крупы, соли, пасты, пластилинография;
- профессии: швея, стилист, цирковой артист, военный и т.д.

Личностные:

- желание участвовать в совместных творческих проектах, с построением отношений сотрудничества с их участниками;
- желание делать поделки из бумаги, ткани, ниток, природного материала, как для своего удовольствия, так и в подарок, доставляя радость друзьям, малышам, родным и близким;
- создавать замысел, обдумывать и планировать процесс деятельности по его воплощению, отрабатывать варианты конструктивного решения, выбирая наиболее оригинальный и простой;
- «читать» простейшие чертежи и схемы;
- следовать устным инструкциям и последовательности действий;
- сгибать бумагу в разных направлениях, делать надрезы, соединять детали с помощью клея и пластилина, пользоваться простейшими инструментами под контролем взрослого.

Метапредметные:

- конструктивные, изобразительные, творческие, оформительские способности;
- трудовые умения и навыки в работе с инструментами;
- внимание, память, воображение, речь;
- сенсомоторика, мелкая моторика кистей рук;
- пространственное воображение, зрительное восприятие;
- ориентировка в пространстве и на листе бумаги.

Содержание занятий дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Умелые ручки» по каждому разделу составлено с учётом возрастных особенностей детей, при условии систематического и планомерного обучения. Детское творчество успешно развивается в тех условиях, когда процесс воспитания и обучения планомерный и систематический.

Практическая направленность детских работ: экспонаты для выставок, атрибуты к сюжетно – ролевым играм, подарки и сувениры для родителей и друзей.

Формы занятий – комплексные занятия, которые включают в себя и теорию и практику. Также могут использоваться и интегрированные занятия. Основная форма обучения – групповая; индивидуальная форма и работа в микро группах, возможна только в рамках учебного занятия. Программа состоит из четырёх разделов, каждый, из которого состоит из определенного количества часов. Содержание занятий в разделах может меняться. Наполняемость учебной группы 12-15 человек. Основным видом деятельности дошкольников является игра. (Могут использоваться разнообразные формы занятий с применением электронных и дистанционных образовательных технологий).

Особенности организации образовательного процесса: образовательный процесс по данной программе строится с учётом чередования разных видов занятий и смены деятельности внутри занятия с использованием дидактических игр, игровых моментов, наблюдений, практических заданий, выполнение которых предполагает умение учащихся действовать по технологической карте.

На занятиях используется многообразие традиционных и нетрадиционных изобразительных материалов, методов и приемов, соответствующих целям и содержанию занятий.

Комплексные занятия помимо художественно-творческой деятельности включают беседы, чтение рассказов, сказок, рассматривание иллюстраций, игровые упражнения, занимательные моменты.

Также, на занятиях с детьми используются технические средства ИКТ: ноутбук, мультимедийный проектор, фотоаппарат, телефон, портативная колонка, что позволяет:

Показать информацию на экране в игровой форме, что вызывает у детей огромный интерес, так как это отвечает основному виду деятельности

дошкольника — игре.

В доступной форме, ярко, образно, преподнести дошкольникам материал, что соответствует наглядно-образному мышлению детей дошкольного возраста.

Привлечь внимание детей движением, звуком, мультипликацией, но не перегружать материалами.

Способствовать развитию у дошкольников исследовательских способностей, познавательной активности, навыков и талантов.

Поощрять детей при решении проблемных задач и преодолении трудностей

Всё это содействует развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности совместного творчества педагога и ребенка.

При обучении с применением дистанционных образовательных технологий используются следующие формы занятия:

- видеоконференция, онлайнтестирование, интернет-занятие;
- skype общение; практическое занятие; и прочее.

Программа содержит реализацию конвергентного подхода, включая метапредметные связи. Работа на занятиях разовьет не только мелкую моторику рук и научит самостоятельно изготавливать поделки, но и введет детей в мир прекрасного, сформирует сферу чувств.

2. Учебный план

№	Наименование темы/раздела	Всего часов	Теория	Практика	Формы контроля
1 модуль					
1.	Вводное занятие.	2	2	-	
2.	Работа с природным материалом	28	2	26	Анализ выполнения практичес

					ких заданий
2.1.	Сбор гербария для поделок	2		2	
2.2.	«Осенняя пора» (аппликация из листьев)	2		2	
2.3.	Ежик (картина из листьев)	2	1	1	
2.4.	Петушок – золотой гребешок	2	1	1	
2.5.	Забавные зверушки (поделки из природного материала)	2		2	
2.6.	Рыбка	2		2	
2.7.	(рисование манкой)	2		2	
2.8.	Дерево (из природного материала)	2		2	
2.9.	Цветы (из карандашной стружки)	2		2	
2.10.	Ветка мимозы (Аппликация из крупы)	2		2	
2.11.	Медведь (из гречки)	2		2	
2.12.	Яблоня в цвету (из природного материала)	2		2	
2.13.	Фоторамки декорированные макаронами	2		2	

2.14.	Кот – воркот	2		2	
3.	Работа с бумагой и картоном	34	1	33	опрос, анализ детских работ.
3.1.	История бумаги. Технологии работы с бумагой	2	1	1	
3.2.	Животные (оригами)	2		2	
3.3.	Птицы (оригами)	2		2	
3.4.	Цветы (оригами)	2		2	
3.5.	Чудесные поделки.	2		2	
3.6.	Изготовление модулей	2		2	
3.7.	Цветы (модульное оригами, коллективное)	2		2	
3.8.	Барашек (аппликация выполненная торцом бумаги).	2		2	
3.8.	Игрушки – попрыгунчики	2		2	
3.9.	Закладка из полос	2		2	
3.9.	Аппликация из салфеток	2		2	
3.10.	Поздравительная открытка к 9 Мая	2		2	
3.11.	Яблочко	2		2	
3.12.	Гирлянда из цветов	2		2	
3.13.	Одуванчик	2		2	
3.14.	Чудесный завиток	2		2	
3.15.	Бабочка	2		2	
3.16.	Рамка для фотографий	2		2	

	(КВИЛИНГ)				
	Итого:	64	5	59	
2 модуль					
4.	Работа с бумагой и картоном	8	3	5	наблюдени е
4.1.	Веселые человечки	2		2	
4.2.	Дерево (обрывание бумаги).	2	2		
4.3.	Мозаичные работы – животные.	2	2		
4.4.	Веселые человечки	2			
5.0.	Работа с пластилином и глиной	20	2	18	практикум
5.1.	Путешествие в Пластилинию	2	2		
5.2.	Волшебные снежинки	2		2	
5.3.	У родителей и деток вся одежда из монеток	2		2	
5.4.	Рисуем пластилином (жгутиками)	2		2	
5.5.	Картина (из пластилина)	2		2	
5.6.	Пасхальные яйца (из киндеров)	2		2	
5.7.	Лепка животных (Лошадка, кошка, собака)	2		2	
5.8.	Лепка фигуры человека	2		2	
5.9.	Волшебная рыбка	2		2	
5.10.	Путешествие в Пластилинию	2		2	
6.0.	Работа с тканью и нитками	24	2	22	выставка, наблюдена.

6.1.	Знакомство с иглой, ниткой, тканью	2	2		
6.2.	Кукла – манюнька	2		2	
6.3.	Грибок на полянке (аппликация из резаных ниток)	2		2	
6.4.	Мышь полевая	2		2	
6.5.	Воробышек (из клубочков)	4		4	
6.6.	Секреты пуговицы	2		2	
6.7.	Часы (из пуговиц)	4		4	
6.8.	Праздничный букет (коллективная аппликации из ткани).	2		2	
6.9.	Мешочки для секретов (изготовление мешочка)	2		2	
6.10.	Мешочки для секретов (декор мешочка)	2		2	
7.0	Работа с бросовым материалом	20	2	18	опрос, выставка
7.1.	Вторая жизнь вещей	2	2		
7.2.	Улица города (поделка из коробок)	2		2	
7.3.	Кормушка для птиц	2	2		
7.4.	Лошадка (из спичечных коробок)	2		2	

7.5.	Куклы (из воздушных шаров)	2	2		
7.6.	Валентинка	2	2		
7.8.	Пчёлка	2		2	
7.9.	Сумочка	2		2	
7.10.	Гусеница	2		2	
8.0	Итоговое занятие	2	2	-	тестирование
9.0	Диагностическое занятие	6	6	-	тест
	Итого:	80	17	63	

3.Содержание программы

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Материал
1 модуль				
1.	Вводное занятие	2	<p>Теория: Беседа, ознакомление детей с особенностями детского объединения.</p> <p>Требования к поведению обучающихся во время занятия.</p> <p>Соблюдение порядка на рабочем месте.</p> <p>Соблюдение правил по технике безопасности.</p> <p>Форма контроля: тест</p>	
Работа с природным материалом				
1.	Сбор гербария для поделок	2	<p>Практика: Заготовка материалов для работы.</p> <p>Теория: Обогащать знания о разнообразии природного материала и его использовании в поделках.</p>	
2.	«Осенняя пора» (аппликация из листьев)	2	<p>Практика: Предложить детям сделать картину из листьев. Каждому ребенку предложить выбрать, что он хочет сделать (показать картинки, образцы), учить аккуратно, приклеивать листики в правильной последовательности. Учить красиво,</p>	Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.

			<p>располагать готовые аппликации на ватмане.</p> <p>Контроль: анализ детских работ</p>	
3.	Ежик (картина из листьев)	2	<p>Теория: Учить детей выполнять поделку, подбирая необходимый материал, видоизменяя форму листьев при необходимости.</p> <p>Формировать практические навыки работы с природными материалами (засушенными листьями).</p> <p>Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p> <p>Практика: изготовление поделки из природного материала</p> <p>Контроль: анализ детских работ.</p>	<p>Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, салфетки, клеенки.</p>
4.	Петушок – золотой гребешок	2	<p>Теория: Продолжать учить детей работать с природным материалом (засушенными листьями), развивать фантазию, воображение, творческое мышление, Вырабатывать у детей эстетический вкус. Рассмотрение образца. Технология изготовления .</p> <p>Практика: изготовление поделки.</p> <p>Контроль: анализ детских работ.</p>	<p>Засушенные листья разной формы, цвета, дощечки, клей, кисти, клеенки.</p>

5.	Забавные зверушки (поделки из природного материала)	2	<p>Практика: предложить детям изготовить зверушек из природного материала. Учить детей самостоятельно составлять зверей: туловище-шишка, голова-каштан и подобное. Предложить самим придумать и изготовить зверушку, (возможен показ образца или картинок). Использовать для соединения деталей пластилин. Контроль: анализ детских работ.</p>	Шишки, желуди, каштаны, пластилин, семена для украшения
6.	Рыбка	2	<p>Практика: Учить детей самостоятельно выполнять трафареты и оформлять их семенами. Создание коллективной композиции «Рыбки в море». Развивать внимание, мелкую моторику. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе. Контроль: анализ детских работ.</p>	Пластина с трафаретами рыбок, пластилин, семена арбуза, горох, камушки, ракушки, картон, клей.
7.	(рисование манкой)	2	<p>Теория: Учить детей рисовать клеем по заранее нанесенному контуру. Практика: насыпать манку по рисунку, создавая изображение. Развивать внимание и мелкую моторику.</p>	Клей ПВА, плотная черная бумага, манка.

			<p>Воспитывать аккуратность в работе, эстетический вкус.</p> <p>Контроль: анализ детских работ.</p>	
8.	Дерево (из природного материала)	2	<p>Теория: Учить детей создавать изображение дерева, используя природный материал и вату.</p> <p>Учить передавать поделке внешние признаки предмета.</p> <p>Развивать чувство прекрасного.</p> <p>Способствовать обогащению знаний об окружающем мире.</p> <p>Воспитывать аккуратность.</p> <p>Практика: изготовление поделки.</p> <p>Контроль: анализ детских работ.</p>	Тонкие веточки дерева, вата, клей, картон
9.	Цветы (из карандашной стружки)	2	<p>Практика: Формировать умение приклеивать бросовый материал к цветному картону с помощью клея и кисточки. Развивать у детей восприятие, фантазию, воображение, мелкую моторику пальцев рук.</p> <p>Контроль: наблюдение</p>	Стружка от цветных карандашей, кисточка, клей ПВА, плотный цветной картон, цветная бумага, ножницы
10.	Ветка мимозы (Аппликация из крупы)	2	<p>Практика: Учить детей аккуратно рисовать клеем по заранее нанесенному рисунку и, не давая клею</p>	Листы плотного картона, кукурузная

			высохнуть насыпать кукурузную крупу по рисунку, создавая изображение. Развивать чувство прекрасного. Воспитывать эстетический вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	крупа, клей.
11.	Медведь (из гречки)	2	Практика: Учить детей создавать изображение, используя природный материал (гречку), аккуратно намазывать клеем необходимый участок работы. Учить передавать внешние признаки предмета. Развивать восприятие, мышление. Воспитывать эстетический вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Крупа, трафареты, картон, клей, кисти
12.	Яблоня в цвету (из природного материала)	2	Практика: Учить детей создавать изображение яблони в цвету, используя тонкие веточки деревьев, тыквенные семечки и вату. Развивать мелкую моторику, восприятие, воображение. Способствовать обогащению знаний об окружающем мире. Воспитывать эстетический вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Тонкие веточки деревьев, тыквенные семечки, вата, картон, клей
13.	Фоторамки декорированные	2	Теория: Познакомить детей с новым видом ручного труда. Учить аккуратно, намазывать клеем	Макаронные изделия, готовая форма, клей.

	макаронами		необходимый участок работы, аккуратно располагать макаронные изделия. Учить равномерно, распределять участок работы на общем изображении, создавать композицию. Контроль: наблюдение.	
14.	Кот – воркот	2	Теория: Научить детей новой технике изготовления поделок – наносить вату на бархатную бумагу тонким слоем без клея; дополнять работу деталями (глаза, усы, хвост) из крупы, выкрашенной в различные цвета. Контроль: анализ детских работ	Вата, бархатная бумага, крупа, выкрашенная в различные цвета
Работа с бумагой и картоном				
15.	История бумаги. Технологии работы с бумагой	2	Теория: Историческая справка о бумаге. Виды бумаги, ее свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с бумагой. Разнообразие техник работ с бумагой. Условные обозначения. Инструктаж по правилам техники безопасности Контроль: опрос.	Презентация, разные виды бумаги
16.	Животные (оригами)	2	Теория: животные России. Символ России. Практика: Продолжать учить детей работать в	Квадраты-2 шт 10x10, ножницы, клей, белая,

			<p>технике оригами. Стимулировать развитие мыслительных способностей, умение довести начатое дело до конца.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	<p>черная бумага для глаз.</p>
17.	Птицы (оригами)	2	<p>Практика: Продолжать осваивать технику оригами. Учить складывать фигурки птиц. Развивать пространственное и образное мышление.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Квадраты (с одной стороны синие, с другой желтые) 10x10,ножницы.</p>
18.	Цветы (оригами)	2	<p>Теория: Учить складывать цветы способом оригами. Продолжать учить детей работать по схемам, способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Зеленая, желтая, красная бумага, квадраты 10x10, ножницы, клей, картон для основы.</p>
19.	Чудесные поделки.	2	<p>Теория: Знакомство с модульным оригами. Модульное оригами собирается из одинаковых частей (модулей), которые складываются по определённому правилу. Детали при этом между собой не склеиваются, а вставляются одна в другую.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Презентация</p>
20.	Изготовление модулей	2	<p>Практика: Развивать у детей внимание, память, усидчивость, пространственное мышление, мелкую</p>	<p>Цветная двусторонняя бумага, ножницы,</p>

			<p>моторику рук.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	белый картон, клей.
21.	Цветы (модульное оригами, коллективное)	2	<p>Практика: Продолжать учить детей работать по схемам, способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения. Учить создавать композицию из цветов. Учить обсуждать композицию, выслушивая мнение других детей.</p> <p>Контроль: опрос.</p>	Цветные модули, схема сборки
22.	Барашек (аппликация выполненная торцом бумаги).	2	<p>Практика: Учить детей скручивать готовые полоски бумаги в рулончик, наклеивать их на готовую форму барашка. Способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	Готовые полоски бумаги, форма барашка, клей
23.	Игрушки – попрыгунчики	2	<p>Практика: Продолжать учить детей работать по схемам, способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения. Учить создавать композицию в виде шара. Учить обсуждать композицию, выслушивая мнение других детей.</p>	Тонкая круглая резинка и бумага

			Контроль: наблюдение.	
24.	Закладка из полос	2	Практика: Учить детей вырезать ровные полосы из бумаги, переплестать в шахматном порядке, проявлять самостоятельность в выборе цвета бумаги и творчество при выполнении работы. Контроль: наблюдение.	Картон, цветная бумага, ножницы
25.	Аппликация из салфеток	2	Теория: Учить детей катать шарики из разноцветных салфеток, аккуратно намазывать не большой участок формы клеем и приклеивать шарики из салфеток. Контроль: наблюдение.	Цветные салфетки, клей, готовые шаблоны
26.	Поздравительная открытка к 9 Мая	2	Практика: Учить приклеивать готовые формы на лист картона в правильной последовательности, приклеивать их на соответствующие им места. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Готовые формы, клей, кисти.
27.	Яблочко	2	Практика: Учить детей вырезать детали по шаблону, склеивать их, дополнять поделку по своему усмотрению. Воспитывать познавательный интерес. Формировать художественный вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки
28.	Гирлянда из цветов	2	Практика: Закреплять умение работать по шаблону,	Цветная бумага,

			использовать ножницы. Развивать мелкую моторику рук. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости результатам работы. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	шаблоны, ленточка, ножницы.
29.	Одуванчик	2	Практика: Создавать объемное изображение лепестков одуванчика, сгибая салфетку. Развивать воображение. Стимулировать развитие мыслительных способностей, умение довести начатое дело до конца. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Салфетка желтая, зеленая бумага, картон, клей, кисти.
30.	Чудесный завиток	2	Практика: Продолжать знакомить детей с техникой квиллинг. Объяснить приемы скручивания бумаги и получения различных форм. Проанализировать свойства разных видов бумаги. Развивать внимание, мышление. Воспитывать познавательный интерес. Формировать художественный вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Презентация
31.	Бабочка	2	Практика: Формировать у детей умение накручивать полоску бумаги на тонкую спицу, следить за тем, чтобы рулончик получался плотным, а края оставались ровными. Развивать	Полоски бумаги разного цвета, зубочистки, клей, картон для основы

			<p>глазомер, концентрацию внимания. Воспитывать аккуратность, усидчивость.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	
32.	Рамка для фотографий (квиллинг)	2	<p>Практика: Продолжать учить детей искусству бумагокручения (квиллингу). Развивать соразмерность движения пальцев, умение создавать композицию из готовых элементов. Воспитывать требовательность к себе, чувство радости результатам работы.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	Полоски бумаги разного цвета, зубочистки, клей, цветная бумага
2 модуль				
1.	Веселые человечки	2	<p>Практика: Совершенствовать навыки работы с картоном и бумагой; вызвать радостное настроение от веселой и смешной поделки; закреплять умение использовать дополнительные материалы</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	Картон, ножницы, клей, кисти, ватный диск, фломастеры
2.	Дерево (обрывание бумаги).	2	<p>Практика: Развивать способность эмоционально реагировать на красоту природных объектов и результаты личной и совместной деятельности. Развивать творческие способности детей, эстетическое восприятие.</p>	Картон, фломастер черный (для рисования дерева), цветная бумага, клей.

			Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	
3.	Мозаичные работы – животные.	2	Теория: новогодний праздник. Украшение для ёлки. Познакомить детей с техникой работы из конфетти. Создание коллективной композиции «Поздравляем с Новым годом!». Развивать чувство прекрасного, развивать конструктивные навыки, творческие способности. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе. Контроль: беседа	Конфетти, трафареты животных, ёлочки, клей ПВА.
Работа с пластилином, глиной				
4.	Путешествие в Пластилинию	2	Теория: Историческая справка о пластилине. Виды пластилина, его свойства и применение. Материалы и приспособления, применяемые при работе с пластилином. Разнообразие техник работ с пластилином. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Презентация
5.	Волшебные снежинки	2	Практика: Создание композиции в полуюбъеме из пластилина. Целостность объекта из отдельных деталей, используя имеющиеся навыки: придавливание деталей к основе, примазывание,	Пластилин, картон, дощечки, стеки

			соединения отдельных час Контроль: опрос	
6.	У родителей и деток вся одежда из монеток	2	Практика: Учить детей отрывать от большого куска маленькие комочки, катать их между пальцами, сплющивать, затем аккуратно приклеивать на готовую форму. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	(Листы плотного картона, пластилин).
7.	Рисуем пластилином (жгутиками)	2	Практика: Совершенствовать навыки работы с пластилином в нетрадиционной художественной технике – пластилинографии. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Пластилин, клеенки, картонные основы с нанесенным рисунком.
8.	Картина (из пластилина)	2	Практика: Развивать умение у детей задумывать содержание своей работы. Закреплять умение пользоваться разнообразными приемами лепки. Воспитывать аккуратность. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Картон плотный, цветной пластилин
9.	Пасхальные яйца (из киндеров)	2	Практика: Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных наклепов разной формы, плотное соединение частей, путём	Футляры от киндер сюрпризов, пластилин, стеки, дощечки

			<p>примазывания одной части к другой.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	
10.	<p>Лепка животных (Лошадка, кошка, собака)</p>	2	<p>Практика: Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами.</p> <p>Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей от общей формы, плотное соединение, частей, путём, примазывания одной части к другой.</p> <p>Контроль: опрос</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки</p>
11.	<p>Лепка фигуры человека</p>	2	<p>Практика: Совершенствовать навыки и умения детей в лепке сложных по форме и строению предметов комбинированным, скульптурным способами.</p> <p>Учить создавать сложные лепные композиции; использовать в лепке разнообразные приёмы: выполнение декоративных налёпов разной формы, прищипывание, сплющивание, оттягивание деталей</p>	<p>Пластилин, стеки, дощечки</p>

			от общей формы, плотное соединение частей путём, примазывания одной части к другой. Контроль: опрос	
12.	Волшебная рыбка	2	Практика: Учить создавать сложные лепные композиции. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Пластилин (6-8 цветов), стека, доска, коробочка из-под сыра, ножницы, картон, декоративная лента.
13.	Волшебная рыбка	2	Практика: Продолжать создавать сложные лепные композиции. Развивать внимание и мелкую моторику, воспитывать аккуратность в работе. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Пластилин (6-8 цветов), стека, доска, коробочка из-под сыра, ножницы, картон, декоративная лента.
Работа с тканью, нитками				
14.	Знакомство с иглой, ниткой, тканью	2	Теория: Знакомить с разнообразием ниток, ткани, их свойствами и применением. Материалы и приспособления, применяемые при работе с тканью, нитками. Развивать художественный вкус. Контроль: анализ детских работ, наблюдение.	Презентация

15.	Кукла – манюнька	2	<p>Практика: Учить изготавливать куклу из ткани, аккуратно связывать ниткой. Воспитывать аккуратность в работе: учить приводить рабочее место в порядок.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	<p>Кружок ткани диаметром 10 см, комочек ткани, тесьма, нитка</p>
16.	Грибок на полянке (аппликация из резаных ниток)	2	<p>Практика: Познакомить детей с техникой выполнения аппликации из ниток. Учить равномерно, намазывать небольшие участки изображения и посыпать их мелко нарезанными педагогом нитками, соответствующим участку изображения цветом.</p> <p>Контроль: тест</p>	<p>Трафареты грибов, шерстяные нитки, цветная бумага, клей ПВА.</p>
17.	Мышь полевая	2	<p>Практика: Научить изготавливать помпон из цветных ниток. Вызвать желание самим сделать игрушку, подбирать нитки, дополнять деталями, обыграть помпон.</p> <p>Развивать образное и пространственное мышление, умение составлять композиции, создавать объёмные игрушки. Развивать моторику рук.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Два картонных кружка, разноцветные вязальные нитки, цветная бумага, клей, ножницы</p>

18.	Воробышек (из клубочков)	2	<p>Практика: Продолжать знакомить детей с пряжей, изготавливая игрушку-помпон.</p> <p>Развивать усидчивость, испытывать радость от проделанной работы. Развивать моторику рук.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Шаблоны (круги), шерстяные нитки, ножницы, цветная бумага (для глаз, носа, рта), клей</p>
19.	Секреты пуговицы	2	<p>Практика: Учить пришивать пуговицы с разным количеством отверстий различными способами.</p> <p>Учить, пришивая пуговицу, ткань прокалывать иглой с лицевой стороны, чтобы узелок спрятать под пуговицу; нить туго не затягивать, чтобы пуговица как бы качалась на «ножке» из ниток; все следующие проколы делать в местах первых двух, чтобы с изнанки все выглядело аккуратно.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Лоскутки ткани, нитки, иголка, игольница</p>
20.	Часы (из пуговиц)	2	<p>Практика: Учить пришивать пуговицы с разным количеством дырочек; воспитывать вкус (нитки подбирать в тон пуговиц, по цвету и величине пуговиц).</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Ткань (сукно, драп и т. д.), пуговицы разной величины</p>
21.	Часы (из пуговиц)	2	<p>Практика: Учить пришивать пуговицы с разным</p>	<p>Ткань (сукно, драп и т.</p>

			<p>количеством дырочек, составлять узор на циферблате; формировать желание работать аккуратно.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	д.), пуговицы разной величины
22.	Праздничный букет (коллективная аппликации из ткани).	2	<p>Практика: Учить детей делать открытку с объемной аппликацией. Воспитывать стремление доставить радость родным.</p> <p>Контроль: выставка</p>	Ткань разных цветов, шаблоны (цветок, серединка, ваза, листик), мел, ножницы, клей
23.	Мешочки для секретов (изготовление мешочка)	2	<p>Практика: Учить шить мешочек из ткани, подбирать цвет, фактуру. Обводить мелом трафарет, аккуратно вырезать, собирать изделие из двух частей.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	Прямоугольные лоскутки ткани, клей, тряпочки, кисти. Трафареты из картона, мелки, ножницы.
24.	Мешочки для секретов (декор мешочка)	2	<p>Практика: Развивать умения делать аппликации из ткани, подбирать цвет, фактуру. Обводить мелом трафарет, аккуратно вырезать, собирать картинку из нескольких частей.</p> <p>Контроль: наблюдение.</p>	Прямоугольные лоскутки ткани, клей, тряпочки, кисти. Трафареты из картона, мелки, ножницы.
Работа с бросовым материалом				
25.	Вторая жизнь вещей	2	Практика: Знакомить со способами преобразования	Презентация

			<p>знакомых предметов. Воспитывать желание создавать игрушки для своей игровой деятельности из бросового материала</p> <p>Контроль: беседа</p>	
26.	Улица города (поделка из коробок)	2	<p>Практика: Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Дать возможность проявить фантазию и воображение в оформлении коробок разного размера, продумать варианты использования. Продолжать развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	Коробки разных размеров, бумага, клей, кисти, ножницы, клеенки, салфетки.
27.	Кормушка для птиц	2	<p>Теория: зима. Зимующие птицы. Презентация «Зимующие птицы нашего края». Технология изготовления кормушек для птиц.</p> <p>Практика: Технология изготовления кормушек для птиц.</p> <p>Воспитывать у детей любовь к природе, быть заботливыми и трудолюбивыми. Развивать</p>	Пакеты или коробки из под молока или сока, ножницы, веревочка

			<p>фантазию.</p> <p>Контроль: беседа</p>	
28.	Лошадка (из спичечных коробок)	2	<p>Практика: Развивать у детей память, глазомер, четкость движения рук. Воспитывать внимание. Учить работать аккуратно.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>На каждого ребенка 6 спичечных коробков. Цветная бумага, нитки, клей, ножницы.</p>
29.	Куклы (из воздушных шаров)	2	<p>Теория: Дать возможность проявить фантазию и воображение в изготовлении куклы, продумать варианты использования. Практика: Продолжать развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для своей игровой деятельности.</p> <p>Контроль: анализ детских работ, наблюдение.</p>	<p>Шары, бумага, ткань, палочки, клей</p>
30.	Валентинка	2	<p>Теория: Учить аккуратно, наматывать узкую ленту на проволоку.</p> <p>Практика: Способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения.</p> <p>Воспитывать стремление доставить радость</p>	<p>Проволока, атласная лента или нитки красного цвета</p>

			родным. Контроль: беседа	
31.	Пчёлка	2	Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Продолжать развивать конструктивные навыки, координированные движения рук. Воспитывать самостоятельность, желание создавать игрушки для малышей. Контроль: анализ детских работ	Футляр от киндер-сюрприза, пластилин
32.	Сумочка	2	Теория: Способствовать освоению навыков преобразования бросового материала. Развивать чувство прекрасного, развивать конструктивные навыки, творческие способности. Воспитывать эстетический вкус и аккуратность в работе. Практика: Технология изготовления сумочки Контроль: анализ детских работ	Красочные обложки, лист бумаги формата А4, клей и ножницы.
33.	Гусеница	2	Совершенствовать навыки работы с бросовым материалом: учить создавать композицию из картонной коробки для яиц. Способствовать развитию мелкой моторики руки, пространственного мышления и воображения. Воспитывать аккуратность в работе: учить	Картонная коробка для яиц, краски, кисти, цветная бумага, клей

			<p>приводить рабочее место в порядок.</p> <p>Контроль: анализ детских работ</p>	
34.	Смешные человечки	2	<p>Теория: Совершенствовать навыки работы с бросовым материалом; вызвать радостное настроение от веселой и смешной поделки; закреплять умение использовать дополнительные материалы.</p> <p>Контроль: анализ детских работ</p>	Цветной картон и цветная бумага, пластиковая бутылка, ножницы и клей, мишура
35.	Итоговое занятие	2	<p>Подведение итогов работы, организация выставки.</p> <p>Контроль:</p>	Лучшие работы детей.
36	Фантастические животные	2	<p>Теория: игра-представление. Другая планета. Необычные животные этой планеты.</p> <p>Практика: по замыслу необычных животных.</p> <p>Контроль: тест «Забавные животные»</p>	наблюдение
37.	Творческий отчет	2	Творческий отчет по личной выставке.	наблюдение
38-29.	Диагностическое занятие	2	<p>тест по проверке теоретических знаний детей по разделу .</p> <p>Контроль: диагностика</p>	тест
40.	Диагностическое	2	тест по проверке теоретических знаний детей по	Тест

	занятие		программе. Контроль: диагностика	
--	---------	--	-------------------------------------	--

Работы с детьми включает в себя следующие **направления:**

- формирование художественно – эстетического вкуса;
- сенсорное развитие;
- развитие эмоциональной сферы;
- развитие воображения, фантазии, творческих способностей детей;
- исследование свойств различных материалов;
- освоение различных техник в работе с бумагой, тканью, тестом, пластилином, природным и бросовым материалом, фольгой и др.

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из разных материалов, особое внимание следует обратить на знакомство с материалом, на исследование свойств и качеств его. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творчества детей. Желание порадовать близких людей своими поделками положительно влияет на эмоции детей, которые в свою очередь помогают преодолевать возникающие трудности при самостоятельной деятельности.

Принципы построения работы:

1. От простого к сложному.
2. Системность работ.
3. Индивидуальный подход.

Этапы работы:

1. Знакомство и исследование материала.
2. Обучение приемам изготовления.
3. Изготовление поделок.

Методы и приемы обучения:

1. Наглядный (показ, пример, помощь).
2. Информационно-рецептивный (рассматривание образцов, иллюстраций, картин, обследование предметов и материалов и экспериментирование с ними).

3. Проектно-конструкторский – разработка проектов, создание моделей, конструкций, мобилей.
4. Метод игры (дидактические, подвижные, пальчиковые, словесные, игры-путешествия).
5. Репродуктивный метод (закрепление умений и навыков детей путем повтора).
6. Эвристический метод (самостоятельное изготовление поделок, украшение).
7. Словесный (объяснение, описание, поощрение, использование художественного слова).
8. Практические (самостоятельное и совместное выполнение поделки).

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Количество учебных недель- 36

Количество учебных дней – 72

Дата начала и окончания реализации программы – 14.09.2023 – 25.05.2024

Место проведения – МДОУ «Октябрьский детский сад»

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1.	сентябрь			Беседа	2	Введение в образовательную программу инструктаж по ТБ, ПДД	кабинет	тест
Работа с природным материалом								
2.	сентябрь			Экскурсия	2	Сбор гербария для поделок	кабинет	опрос

3.	сентябрь			Комплексное занятие	2	«Осенняя пора» (аппликация из листьев)	кабинет	тестирование
4.	сентябрь			Практикум	2	Ежик (картина из листьев)	кабинет	беседа
5.	сентябрь			Тренинг	2	Петушок – золотой гребешок	кабинет	опрос
6.	сентябрь			Познавательная игра, практикум	2	Забавные зверушки (поделки из природного материала)	кабинет	анализ выполнения практических заданий
7.	сентябрь			Практикум	2	Рыбка	кабинет	наблюдение
8.	сентябрь			Практикум	2	Природа (рисование манкой)	кабинет	опрос
9.	октябрь			Комплексное занятие	2	Осеннее дерево (из природного материала)	кабинет	беседа
10.	октябрь			Практикум	2	Цветы (из карандашной стружки)	кабинет	наблюдение

11.	октябрь			Комплексное занятие	2	Ветка мимозы (Аппликация из крупы)	кабинет	опрос
12.	октябрь			Практикум	2	Медведь (из гречки)	кабинет	наблюдение
13.	октябрь			Комплексное занятие	2	Яблоня в цвету (из природного материала)	кабинет	беседа
14.	октябрь			Практикум	2	Фото-рамки декорированные макаронами	кабинет	опрос
15.	октябрь			Практикум	2	Кот - воркот	кабинет	беседа
Работа с бумагой и картоном								
16.	октябрь			Презентация	2	История бумаги. Технологии работы с бумагой	кабинет	опрос
17.	ноябрь			Комплексное занятие	2	Животные (оригами)	кабинет	наблюдение
18.	ноябрь			Практикум	2	Птицы (оригами)	кабинет	наблюдение

19.	ноябрь			Практикум	2	Цветы (оригами)	кабинет	выставка
20.	ноябрь			Практикум	2	Чудесные поделки.	кабинет	беседа
21.	ноябрь			Практикум	2	Изготовление модулей	кабинет	Познавательная игра
22.	ноябрь			Коллективная работа	2	Цветы (модульное оригами, коллективное)	кабинет	наблюдение
23.	ноябрь			Практикум	2	Барашек (аппликация выполненная торцом бумаги).	кабинет	наблюдение
24.	ноябрь			Практикум	2	Игрушки – попрыгунчики	кабинет	опрос
25.	декабрь			Комплексное занятие	2	Закладка из полос	кабинет	наблюдение
26.	декабрь			Комплексное занятие	2	Аппликация из салфеток	кабинет	познавательная игра
27.	декабрь			Комплексное занятие	2	Поздравительная открытка к празднику	кабинет	выставка
28.	декабрь			Комплексное	2	Яблочко	кабинет	познаватель-

				занятие				ная игра
29.	декабрь			Практикум	2	Гирлянда из цветов	кабинет	опрос
30.	декабрь			Практикум	2	Одуванчик	кабинет	анализ практической работы
31.	декабрь			Практикум	2	Чудесный завиток	кабинет	наблюдение
32.	декабрь			Практикум	2	Бабочка	кабинет	наблюдение

2 модуль

Работа с бумагой и картоном

33.	январь			Практикум	2	Рамка для фотографий (квиллинг)	кабинет	наблюдение
34.	январь			Комплексное занятие	2	Веселые человечки	кабинет	наблюдение
35.	январь			Комплексное занятие	2	Дерево (обрывание бумаги).	кабинет	выставка
36.	январь			Комплексное занятие	2	Мозаичные работы – животные.	кабинет	наблюдение

Работа с пластилином, глиной

37.	январь			Познавательная игра	2	Путешествие в Пластилинию	кабинет	наблюдение
38.	январь			Практикум	2	Волшебные снежинки	кабинет	наблюдение
39.	январь			Практикум	2	У родителей и деток вся одежда из монеток	кабинет	наблюдение
40.	январь			Практикум	2	Рисуем пластилином (жгутиками)	кабинет	наблюдение
41.	февраль			Практикум	2	Картина (из пластилина)	кабинет	опрос
42.	февраль			Практикум	2	Пасхальные яйца (из киндеров)	кабинет	анализ практической работы
43.	февраль			Комплексное занятие	2	Лепка животных (Лошадка, кошка, собака)	кабинет	опрос
44.	февраль			Комплексное занятие	2	Лепка фигуры человека	кабинет	познавательная игра
45.	февраль			Комплексное	2	Волшебная рыбка	кабинет	наблюдение

				занятие				
46.	февраль			Комплексное занятие	2	Волшебная рыбка	кабинет	наблюдение
Работа с тканью, нитками								
47.	февраль			Практикум	2	Знакомство с иглой, ниткой, тканью	кабинет	анализ практической работы
48.	февраль			Практикум	2	Кукла – манюнька	кабинет	опрос
49.	март			Практикум	2	Грибок на полянке (аппликация из резаных ниток)	кабинет	опрос
50.	март			Практикум	2	Мышь полевая	кабинет	опрос
51.	март			Практикум	2	Воробышек (из клубочков)	кабинет	анализ выполнения практических заданий

52.	март			Практикум	2	Воробышек (из клубочков)	кабинет	анализ выполнения практических заданий
53.	март			Комплексное занятие	2	Секреты пуговицы	кабинет	познавательная игра
54.	март			Комплексное занятие	2	Часы (из пуговиц)	кабинет	наблюдение
55.	март			Комплексное занятие	2	Часы (из пуговиц)	кабинет	наблюдение
56.	март			Практикум	2	Праздничный букет (коллективная аппликации из ткани).	кабинет	наблюдение
57.	апрель			Практикум	2	Мешочки для секретов	кабинет	опрос
58.	апрель			Практикум	2	Мешочки для секретов	кабинет	опрос
Работа с бросовым материалом								
59.	апрель			Комплексное занятие	2	Вторая жизнь вещей	кабинет	выставка

60.	апрель			Комплексное занятие	2	Улица города (поделка из коробок)	кабинет	анализ выполнения практических заданий
61.	апрель			Практикум	2	Кормушка для птиц	кабинет	опрос
62.	апрель			Практикум	2	Лошадка (из спичечных коробок)	кабинет	опрос
63.	апрель			Практикум	2	Куклы (из воздушных шаров)	кабинет	опрос
64.	апрель			Практикум	2	Валентинка	кабинет	анализ выполнения практических заданий
65.	май			Практикум	2	Пчёлка	кабинет	коллективная работа
66.	май			Комплексное занятие	2	Сумочка	кабинет	наблюдение

67.	май			Комплексное занятие	2	Гусеница	кабинет	наблюдение
68.	май			Практикум	2	Смешные человечки	кабинет	опрос
69.	май			Выставка	2	Итоговое занятие	кабинет	конкурс
70.	май			Итоговое тестирование Праздник	2	Диагностическое занятие	кабинет	выставка
71.	май			Итоговое тестирование Праздник	2	Диагностическое занятие	кабинет	выставка
72.	май			Итоговое тестирование Праздник	2	Диагностическое занятие	кабинет	выставка

2.2.Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение:

Инструменты и материалы для обучающихся:

1. учебные столы и стулья;
2. белая бумага;
3. цветная бумага;
4. природный материал;
5. клей ПВА;
6. кисточки для клея;
7. бумажные салфетки;
8. ножницы;
9. картон;
10. вата;
11. цветные карандаши;
12. пластилин;
13. клеенка;
14. ткань;
15. нитки;
16. проволока.

Инструменты и материалы для педагога:

1. Печатные пособия;
2. Персональный компьютер 1 шт.
3. Мультимедийный проектор 1 шт.
4. Экранно-звуковые пособия (видео инструкции, видео мастер-классы);
5. Образцы изделий;
6. Стол педагога;
7. Шкафы для хранения дидактических материалов, пособий, учебного оборудования, образцов;
8. Стул педагога.

Методические материалы

Реализация программы обеспечивается наличием следующей учебно-методической документации: программа «Умелые ручки», книги из списка литературы, наглядные пособия: рисунки, образцы изделий, иллюстрации-образцы. Во время самостоятельной работы учащиеся могут пользоваться Интернетом для сбора дополнительного материала по изучению предложенных тем.

Кадровое обеспечение программы

Педагог дополнительного образования, имеющий высшее или среднее профессиональное педагогическое образование, своевременно прошедший курсы повышения квалификации по занимаемой должности.

Внешние условия:

- взаимодействие с учреждениями образования, культуры;
- участие в конкурсах, фестивалях, экскурсии, различных мероприятиях.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы «Умелые ручки» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы учащихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

Discord, Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации могут быть следующие: итоговое занятие, зачёт, тестирование, защита творческих работ, выставочный просмотр, конкурс, собеседование, зачет по пленэру.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Текущий контроль усвоения темы.
2. Промежуточная аттестация, которая проводится по завершении полугодия или года обучения.
3. Итоговая аттестация, которая проводится после завершения всей учебной программы.

Текущая аттестация проводится с целью контроля за качеством освоения какого-либо раздела учебного материала предмета, и направлена на поддержание учебной дисциплины, выявление отношения к предмету, на ответственную организацию домашних занятий, может носить стимулирующий характер.

Промежуточная аттестация определяет успешность развития учащегося и степень освоения им учебных задач на данном этапе.

Наиболее распространенными формами промежуточной аттестации являются зачёты, тестирования, защита творческих работ и проектов,

выставочный просмотр. Участие в конкурсах иногда приравнивается к участию в итоговом просмотре концерте.

Итоговая аттестация. При прохождении итоговой аттестации выпускник должен продемонстрировать знания, умения и навыки в соответствии с программными требованиями.

Форма и содержание итоговой аттестации по программе «**Умелые ручки**» устанавливаются образовательной организацией самостоятельно. При проведении итоговой аттестации ведущую роль играют результаты практической работ.

Критерии оценки

Критерии оценки качества подготовки учащегося позволяют определить уровень освоения материала, предусмотренного программой. Основным критерием оценок обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу, является владение изобразительными техниками, материалами и инструментами, применение на практике теоретических знаний, художественное чутье и мышление, наличие собственного стиля.

При оценивании обучающегося, осваивающего дополнительную общеразвивающую программу, следует учитывать:

- формирование устойчивого интереса к изобразительному искусству, к занятиям рисунком и живописью;
- наличие изобразительной грамотности, развитие художественного мышления;
- овладение практическими умениями и навыками в различных видах изобразительного искусства: рисунка, живописи, композиции, прикладного творчества.
- степень продвижения обучающегося, успешность личностных достижений.

По итогам просмотра работ, учащийся получает зачет или незачет.

Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1.	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты бумаги, картона, пластилина, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 5-7 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2.	Развитие конструированных способностей и художественного вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
3.	Мелкая моторика рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

Форма оценки результатов: балльная.

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Баллы
1. Теоретическая подготовка			
1.1. Теоретические знания	Соответствие теоретических знаний ребёнка программным	Ребёнок овладел менее ½ объёма знаний, предусмотренных программой.	0
		Объём усвоенных знаний	2

	требованиям	составляет более 1/2.	
		Ребёнок освоил весь объём знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	3
1.2. Владение специальной терминологией	Осмысленность и правильность использования специальной терминологии	Ребёнок не употребляет специальные термины.	0
		Ребёнок сочетает специальную терминологию с бытовой.	2
		Ребёнок употребляет специальные термины осознанно и в полном соответствии с их содержанием.	3
2. Практическая подготовка ребёнка			
2.1. Практические умения и навыки, предусмотренные программой	Соответствие практических умений и навыков программным требованиям	Ребёнок овладел менее чем 1/2 предусмотренных умений и навыков.	0
		Объём усвоенных умений и навыков составляет более чем 1/2.	2
		Ребёнок овладел всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период.	3
2.2. Владение специальным оборудованием (инструментом) и оснащением.	Отсутствие затруднений в использовании специального оборудования (инструментом) и оснащением.	Ребёнок испытывает серьёзные затруднения при работе с оборудованием и инструментом.	0
		Работает с оборудованием и инструментом с помощью педагога.	2
		Не испытывает ни каких трудностей при работе с оборудованием и инструментом.	3
2.3. Творческие навыки.	Проявление креативности в выполнении	Всё делает по шаблону и не проявляет креативность.	0
		Ребёнок слабо проявляет и	2

		практических заданий.	развивает креативность, внося в работу только часть своих изменений.	
			Ребёнок выполняет работу с элементами творчества с лёгкостью, не используя предлагаемый шаблон.	3
2.3.1. Развитие воображения.	Развитие	Внесение изюминки в изделие.	Делает изделие, как предложил ему педагог.	0
			Проявляет творческое воображение с помощью педагога.	2
			Способен к выполнению творческих заданий самостоятельно.	3
3. Обще-учебные умения и навыки ребёнка.				
3.1. Учебно-коммуникативные умения и навыки: умение слушать и слышать педагога.		Адекватность восприятия информации, идущей от педагога.	Ребёнок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
			Умеет слушать и выполнять задания, данные педагогом. Обращается за помощью при необходимости.	2
			Выполняет задание самостоятельно.	3
1. Учебно-организационные умения и навыки.				
4.1. Умение организовывать рабочее место.	Умение	готовить своё рабочее место и убирать его за собой.	Ребёнок испытывает затруднения при работе, нуждается в постоянной помощи и контроле педагога.	0
			Умеет слушать и выполнять задания с помощью, которые дал педагогом.	2
			Выполняет задания самостоятельно.	3

4.2. Навыки соблюдения в процессе деятельности правил безопасности.	Соответствие реальных навыков соблюдения правил безопасности программным требованиям.	Ребёнок овладел менее чем $\frac{1}{2}$ навыков соблюдения правил безопасности.	0
		Объём освоенных навыков составляет более $\frac{1}{2}$.	2
		Ребёнок освоил весь объём навыков, предусмотренных программой за конкретный период.	3
4.3. Умение аккуратно выполнять работу.	Аккуратность и ответственность в работе.	Неправильное и неаккуратное выполнение задания.	0
		Задание выполнено правильно, но не аккуратно.	2
		Задание выполнено правильно и аккуратно.	3

Алгоритм учебного занятия

I ПОДГОТОВИТЕЛЬНЫЙ БЛОК		
1 этап	<i>Организационный</i>	<p><i>Задача:</i> подготовка учащихся к работе на занятии.</p> <p><i>Содержание:</i> Организация начала занятия, создание психо-эмоционального настроения группы на учебную деятельность и активацию внимания</p>
II ОСНОВНОЙ БЛОК		
2 этап	<i>Подготовительный</i> (подготовка к новому содержанию) Мотивация	<p><i>Задача:</i> Обеспечение мотивации и принятия детьми цели учебно-познавательной деятельности</p> <p><i>Содержание:</i> Приветствие педагога, сообщение темы, цели, этапов учебного занятия, мотивация учебной деятельности</p>

3 этап	<i>Усвоение новых знаний и способов действий</i>	<i>Задача:</i> Обеспечение восприятия, осмысления и первичного запоминания связей и отношений в объекте изучения <i>Содержание:</i> Изложение нового материала
4 этап	<i>Практическая работа</i>	<i>Задача:</i> Применение полученных знаний на практике <i>Содержание:</i> Применение полученных приемов и навыков, для самостоятельного выполнения заданий
III ИТОГОВЫЙ БЛОК		
5 этап	<i>Подведение итогов занятия</i>	<i>Задача:</i> Анализ и оценка успешности достижения цели, определение перспективы последующей работы <i>Содержание:</i> Педагог совместно с детьми подводит итоги занятия
6 этап	<i>Рефлексия</i>	<i>Задача:</i> Мобилизация учащихся на самооценку <i>Содержание:</i> Самооценка учащихся своей работоспособности, психологического настроения, причин неудачной работы, полезность учебной работы. Оценка детьми работы педагога. Оценка педагогом своей работы.

Методическое обеспечение:

- образцы работ;
- разработки проведения различных;
- методические рекомендации по организации занятий;
- методические пособия для изучения тем;
- видеоматериалы для проведения занятий;

- видео разминки.

Сетевое взаимодействие

Программа реализуется в условиях сетевого взаимодействия с МДОУ «Октябрьский детский сад», принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

Воспитательная среда

Для реализации данного компонента создана совокупность условий: педагогом объединения разработан план по воспитательной работе на учебный год, в рамках которого обучающиеся детских объединений принимают участие в организации и проведении открытых тематических мероприятий: День пожилого человека, день матери, новый год, день защитника Отечества, 8 марта, день космонавтики, 9 мая, и т.д.

Работа с родителями

Воспитательная работа предусматривает организационную деятельность, работу с детьми и родителями. Организационная деятельность включает комплектование, рекламу образовательных услуг, знакомство с педагогами, экскурсии, беседы по соблюдению техники безопасности на занятиях, правилах дорожного движения, действиях при террористических актах.

Опираясь на результаты диагностических исследований, учитывающих особенности различных типов семей, выделяются уровни взаимодействия с родителями:

- личностный – непосредственное общение педагога и родителей, которое происходит в форме бесед, консультаций.
- опосредованный – взаимодействие педагога с большинством родителей;
- функциональный – социально-ролевые контакты педагогического и родительского коллективов.

В объединении сложилась система работы с родителями, которая предусматривает организацию:

- семейного досуга — это традиционные праздники, которые проводятся в конце каждого полугодия; коллективные выходы в театр, на концерты. Во время подготовки мероприятий, родители теснее знакомятся друг с другом, оказывают помощь в оформлении, подготовке подарков и призов;
- совместного творчества детей и взрослых, формирование семейных ценностей и ориентаций (тематические и персональные выставки семейных творческих работ, семейные конкурсы и соревнования);
- просветительскую деятельность (родительские собрания, лектории, «круглые столы», индивидуальные консультации).

Педагогическое просвещение, повышение педагогической культуры родителей способствуют не только совершенствованию семейного воспитания, но и влияют на воспитательную семейную среду, вносят осознанность в действия родителей, повышают уровень положительного отношения и доверия к педагогу детского объединения.

Педагогом разработан годовой план работы с родителями, которая осуществляется по средствам проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Родители активно привлекаются к подготовке и проведению мероприятий, проводимых в объединении. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи проводится выступление обучающихся перед родителями к значимым праздникам, таким как «День матери», «8 марта», «День защитника Отечества». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей.

Наставничество

В объединение предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных, высокомотивированных детей, либо отстающих, детей с ограниченными возможностями, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам. Применяется 2 вида наставничества: Педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

Самоопределение

В процессе реализации данной программы у обучающихся (профориентация) есть возможность испытать несколько видов художественного творчества, для детей постарше данная деятельность может способствовать выбору профессии.

Также в процессе реализации программы используется потенциал самой программы, и проводятся дополнительные мероприятия (беседы, практические упражнения).

Профилактика

Профилактическая работа - значимый пункт работы педагога ЗОЖ в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактику травматизма (беседы о нормах охраны труда, организация рабочего места, изучение требований безопасности в учебных помещениях и в актовом зале, проводятся инструктажи по ПДД.)

Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.

В объединении так же делается акцент на развитие здорового образа жизни: в перерывах проводятся подвижные игры, физкультминутки, викторины.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

Профориентационная работа

Главным направлением в профориентационной работе в рамках данной программы является ознакомление учащихся с характером и своеобразием различных профессий. В частности, они знакомятся с типами профессий «человек - человек», «человек - знаковая система», «человек - художественный образ», «человек - техника», «человек - природа». Особое внимание уделяется профессиям будущего, используя «Атлас профессий». Эффективными средствами этой работы являются беседы, просмотры видеофильмов (презентаций), лекции и доклады о профессиях.

7. Список литературы

Литература для педагога

1. Агапова, М.Давыдова «200 лучших игрушек из бумаги и картона», Москва, 2008г.
2. А.А. Анистратова, Н.И. Гришина «Поделки из ниток и пряжи» Учебное издание ООО «Издательство Оникс», 2010г.
3. М. Антипова «Соленое тесто» Необычные поделки и украшения. Красивые вещи своими руками. Ростов-на-Дону, ИД Владис, 2007.
4. О.В. Белякова, А.В. Щеглова «Волшебная бумага, или бумажные фокусы». – Ростов н/Д: Феникс, 2006г.
5. Богатеева З.А. Чудесные поделки из бумаги. М, «Просвещение», 1992
6. Брыкова Е. К. Творчество детей в работе с различными материалом. – М.: Педагогическое общество России; 1998.
7. М.А.Гусакова “Подарки и игрушки своими руками”
8. Давыдова Г.Н. «Детский дизайн . Пластилинография».
9. Долженко Г.И. 100 оригами. Ярославль, «Академия развития», 1999
10. Дыбина О.В. «Творим, изменяем, преобразуем». – М.,2003.
11. Зайцева А. Искусство квиллинга. Магия бумажных лент

12. Комарова Т.С. Занятия по изобразительной деятельности в подготовительной группе детского сада. Конспекты занятий.- М.:Мозаика-Синтез, 2008. – 128 с.
13. Коноплева Н.П. «Вторая жизнь вещей»
14. Л. Кулакова «Цветы из бумаги: Техника. Приемы, Изделия: Энциклопедия» М.: «Аст-Пресс Книга», 2007г.
15. Куцакова Л.В. «Конструирование и художественный труд в детском саду». – М.,2007.
16. М.И.Нагибина “Природные дары для поделок и игры”
17. Нагибина М. И. Чудеса из ткани своими руками; Ярославль, »Академия развития», 1997.
18. Новикова И.В. «Конструирование из бумаги в детском саду». – Ярославль, 2009.
19. Программа педагога дополнительного образования: От разработки до реализации/ Сост. Н. К. Беспятова. – М.: Айрис – пресс, 2003. – 176с. – (Методика).
20. Е.Рубцова «Фантазии из соленого теста», Москва, Эксмо, 2008г.
21. «Секреты бумажного листа» Учебное издание «Издательство «Мозаика-Синтез», 2004г

Литература для обучающихся и родителей

- 1.Белашов А. М. Как рисовать животных. – М.: Юный художник, 2002.
- 2.Брагинский В. Э. Пастель. – М.: Юный художник, 2002.
- 3.Дикинс Р., Маккафферти Я. Как научиться рисовать лица. – М.: РОСМЭН, 2002.
- 4.Иванов В. И. О тоне и цвете (в 2-х частях). – М.: Юный художник, 2001-2002.
- 5.Лахути М. Д. Как научиться рисовать. – М.: РОСМЭН, 2000.
- 6.Панов В. П. Искусство силуэта. – М.: Юный художник, 2005.

- 7.Сэвидж Хаббард К., Спейшер Р. Приключения в мире живописи. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 8.Ткаченко Е. И. Мир цвета. – М.: Юный художник, 1999.
- 9.Уотт Ф. Я умею рисовать. – М.: РОСМЭН, 2003.
- 10.Чивиков Е. К. Городской пейзаж. – М.: Юный художник, 2006.
- 11.Шабаев М. Б. Цветные карандаши. – М.: Юный художник, 2002.

Тесты для проверки знаний детей.

Дайте правильный ответ: «Да», «Нет».

1. Ножницы, клей, цветная бумага – необходимые принадлежности для занятий лепкой.
2. Лепить и заниматься ручным трудом нужно на доске или клеёнке, положенной на стол, чтобы защитить его от случайного попадания изобразительного материала.
3. На занятии надо размахивать стекой, бросать их друг в друга, лезть ими в уши, нос.
4. Ножницы следует передавать кольцами вперёд.
5. После занятия следует очистить рабочее место, вымыть руки и убрать изобразительный материал на место.
6. Тесто и пластилин можно брать в рот, бросать на пол.
7. Дорогу следует переходить на красный сигнал светофора.
8. Зебра на дороге – пешеходный переход.

Итоговая диагностика обученности

Бумага- это:

А) материал

Б) инструмент

В) приспособление

Из чего делают бумагу?

А) из древесины

Б) из старых книг и газет

В) из железа

Какие свойства бумаги ты знаешь?

А) хорошо рвется

Б) легко гладится

В) легко мнется

Г) режется

Д) хорошо впитывает воду

Е) влажная бумага становится прочной

Какие виды бумаги ты знаешь?

- А) наждачная
- Б) писчая
- В) шероховатая
- Г) обёрточная
- Д) толстая
- Е) газетная

Выбери инструменты при работе с бумагой:

- А) ножницы
- Б) игла
- В) линейка
- Г) карандаш

Что нельзя делать при работе с ножницами?

- А) держать ножницы острыми концами вниз
- Б) оставлять их на столе с раскрытыми лезвиями
- В) передавать их закрытыми кольцами вперед
- Г) пальцы левой руки держать близко к лезвию
- Д) хранить ножницы после работы в футляре

Для чего нужен шаблон?

- а) чтобы получить много одинаковых деталей
- б) чтобы получить одну деталь

На какую сторону бумаги наносить клей?

- А) лицевую
- Б) изнаночную

Для чего нужен подкладной лист?

- А) для удобства
- Б) чтобы не пачкать стол

На деталь нанесли клей. Что нужно сделать раньше?

- А) сразу приклеить деталь на основу
- Б) подождать, пока деталь слегка пропитается клеем

Чтобы выгнать излишки клея и пузырьки воздуха, ты кладешь сверху:

- А) чистый лист бумаги
- Б) Ладонку
- В) тряпочку

Какие виды разметки ты знаешь?

- А) по шаблону
- Б) сгибанием
- В) сжиманием
- Г) на глаз
- Д) с помощью копировальной бумаги

При разметке симметричных деталей применяют:

А) шаблон половины фигуры

Б) целую фигуру

Чтобы вырезать симметричную фигуру, ты:

А) не разворачиваешь лист

Б) разворачиваешь лист

«Закончи предложение»

1. Природные материалы по происхождению делятся на три группы:

а) материалы растительного происхождения....(листья, цветы, ветки корни)

б) материалы животного происхождения(кожа, яичная скорлупа, перо)

в) материалы минерального происхождения(песок, камни, ракушки)

2. Работа над композицией нужно начинать с(эскиза)

3. Цвета по оттенкам и светлоте разделяются на два вида.....(холодные и теплые)

«Пронумеруй правильно последовательность выполнения аппликации, композиции»

а) Последовательно наклейте материал по рисунку. (2)

б) Нарисовать эскиз на картоне. (1)

в) Положить под пресс. (4)

г) Разместить на картоне листья, цветы(как будет выглядеть аппликация)

«Дай название разным техникам в искусстве»

1. Композиция из разных материалов, расположенная на картонном журнальном фоне (коллаж).

2. Способ украшения, декорирования с помощью вырезанных бумажных мотивов (декупаж).

3. Техника воспроизведения рисунка, фактуры, посредством натирания бумаги мелком, карандашом (фроттаж).

Текущая диагностика обученности

Ф.И. обучающегося _____

Выбери один вариант ответа и обведи его в кружок.

1. Работать – это значит:

а) трудиться, выполнять дело, создавать что-либо

б) играть

в) трудиться и играть

г) спать

2. Как нужно оставлять ножницы на столе?

- А) с закрытыми лезвиями
- б) с открытыми лезвиями
- в) не имеет значения

3. Как правильно передавать ножницы?

- А) кольцами вперед
- б) кольцами к себе
- в) кинуть
- г) с раскрытыми лезвиями

4. Пластилин – это:

- а) природный материал
- б) материал, созданный человеком
- в) приспособление

5. Инструмент для работы с пластилином – это:

- а) стека б) ножницы в) нитки

6. Бумага – это...

- а) материал
- б) инструмент
- в) приспособление

7. Как называется вырезание и наклеивание деталей на основу?

- А) аппликация
- б) оригами
- в) вышивка

8. Укажи цифрами в окошечках порядок выполнения. В каком порядке выполняют аппликацию?

- вырежи
- разметь детали
- приклей

9. Подчеркни названия инструментов.

Ножницы, пластилин, мел, молоток, бумага, ткань, игла, нитки, лопата, клей, глина.

10. Подчеркни, что относится к природным материалам.

Листья, желуди, картон, цветы, бумага, семена, кора, ткань.

11. Разгадайте кроссворд.

Вопросы:

1. Плотная бумага.
2. Инструмент для шитья.
3. Инструмент для вырезания из бумаги.
4. Материал для вдевания в иголку.

