

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М.В. Иванова
Приказ № 50 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Краеведение»**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Фирулина Лариса Владимировна, педагог
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2023г.

1. «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, значение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 06.02.2018г № 35);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области – от 16.03.2018 № 3288.

Дополнительность программы

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

Актуальность программы

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

Отличительные особенности программы

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа предполагает организацию деятельности обучающихся по овладению навыками работы с краеведческими историческими источниками: архивными данными, археологическими данными, информационными материалами Интернета, по описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску. Программа предполагает изучение методики исследовательской, проектной, культурно-образовательной работы.

Программа способствует формированию и развитию национальной идентичности обучающихся, уважительного отношения к истории родного края.

Инновационность программы

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка туристских маршрутов, поисковая работа, оформление экспозиций и выставок, должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя детского объединения и детей.

Новизна программы

В подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением учащихся, жизнью поселка и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

Адресат программы

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 13 до 17 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 15 человек 1 года обучения, 12 – 2 года

обучения. Запись в объединение проводится путем регистрации и подачи заявки через сайт Государственные услуги.

Психолого-физиологические особенности детей

Возрастными особенностями **детей и подростков** являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период(этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Подростковый возраст от 11-12 до 14-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В этом возрасте т для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит

им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике с взрослыми. В этом возрасте дети с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности. Ребятам очень важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно - эмоциональному воздействию на обучающихся. Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательной деятельности.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, состоящих из учащихся 13-17 лет. Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе: в детском объединении принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора.

Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**. Программа имеет *инклюзивный формат обучения* - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей

получения персонифицированного дополнительного образования.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется 2 года и рассчитана на 144 часа каждый год обучения.

Формы обучения

Очная, в отдельных случаях для достижения учебных целей предусмотрено использование дистанционных форм обучения; состав группы – постоянный.

Особенности организации образовательного процесса

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН.

Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Объединение собирается на занятия 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

Уровень освоения программы – стартовый.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к поисковой, краеведческой деятельности. Необходимо организовать экскурсии, походы по родному краю, знакомство и освоение приемов художественного оформления исторических источников.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей, жителей поселка. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, само выражается и само реализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, известных местных жителей, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в краеведении, музееведении.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия).

Сетевое взаимодействие

Программа реализуется в условиях *сетевого взаимодействия с МБОУ «Радищевская СШ №2 им.А.Н.Радищева»*, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации

программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: способствовать формированию и развитию российской национальной идентичности обучающихся через включение в поисково-краеведческую работу.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира;
- расширение и углубление знаний обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности.

Развивающие:

- приобщение обучающихся к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса обучающихся к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;

-развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся.

Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение» реализуются идеи формирования патриотического сознания обучающихся через образ малой родины, на основе познавательного интереса к изучению своей местности.

Методологическую основу программы составляет деятельностный подход, в воспитании гражданина и патриота.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- *Доступность*: содержание программы выстроено с учетом познавательных возможностей обучающихся.
- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся*: содержание, формы и методы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребенка. Начало знакомства с родным краем происходит на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя.
- *Наглядность*: обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории района. Реализуется через демонстрацию натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, прогулке, в походе, в ходе просмотра видеофильмов, мультимедийных средств.
- *Научность*: при подаче материала не допускать ошибок и неточностей (название населенных пунктов, улиц, предприятий и т. д.). Раскрывать смысл даваемых понятий: родословное дерево, фамилия, традиция, памятник, герб, война, медали и т. д.

- *Интеграция*: предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности. Реализуется через формирование у обучающегося представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии природы, культуры, этнокультуры.
- *Краеведческий принцип*: способствует развитию познавательного интереса, любознательности обучающихся к тому, что их окружает, к своей малой родине. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края.
- *Экологизации*: использование здоровые сберегающих технологий.

1.3. Планируемые результаты

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы детского объединения.

Личностные:

- воспитание личности, обладающей умениями анализировать окружающую действительность, осознающей свое место в историко-культурных процессах; уважающей традиции и обычаи своего и соседних народов, а также нормы, сложившиеся в образовательном учреждении;
- воспитание активной жизненной позиции и высоко нравственных идеалов у подрастающего поколения.

Метапредметные:

- развитие образно-эмоциональной сферы, аналитического мышления, внимания, формирование информационной культуры (умений понимать, собирать, хранить информацию):
- развитие познавательного интереса к истории, обычаям, традициям своего учебного заведения, его семейным династиям, истории родного края;

- приобретение практических знаний, умений и навыков в области поисково-собирающей, исследовательской музейной и самостоятельной работе.

Предметные:

– формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);

- формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

Наглядным результатом работы детского объединения должны стать материалы для школьного музея, а также устойчивый интерес обучающихся к деятельности детского объединения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия обучающихся в муниципальных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

2. Учебный план 1 года обучения

№ п/п	Наименование раздела/ темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2		Входной контроль
2.	Теоретические основы краеведения	16	10	6	Опрос
3	Методы исследования и поиска в краеведении	30	10	20	Анализ выполнения практических заданий
4	Прошлое и настоящее	50	15	35	Кроссворд

	родного края				
5.	Родной край в лицах. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	40	10	30	Проект
6.	Презентации результатов детского объединения	6		6	Итоговая работа
	ВСЕГО:	144	47	97	

3. Содержание программы 1 года обучения

1. Введение (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности на занятиях. Введение в образовательную программу.

Введение. Эволюция музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Классификация. Музейная терминология.

Ключевые понятия: музей, музейный предмет, классификация, экспонат.

Практические занятия. Экскурсии. Диспут. Игра.

2. Теоретические основы краеведения (16 часов)

Теория: Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение.

Зарождение отечественного краеведения. Историческое краеведение. История краеведения Радищевского района. Летописание. Первые летописцы.

МУК «Радищевский краеведческий музей». Источники экспозиции. М.А. Качалина - собиратель истории района, Почетный гражданин Радищевского района.

Экскурсионная работа и краеведение. Первые школьные музеи. Массовое краеведческое движение. Сеть школьных музеев. Специфика и функции школьного музея. Отличие школьного музея от государственного.

Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация. Проблемы школьного музея. Экскурсия по поселку Радищево «Радищево далекое и близкое». Атрибуция исторического источника: методы, приемы.

Ключевые понятия: краеведение, летопись, музей, экспонат, паспорт музея, нормативная база.

Практические занятия: Посещение музеев, экскурсии по поселку. Работа с документами, музейными предметами.

3. Методы исследования и поиска в краеведении (30 часов)

Теория: Музей-хранитель истории. Краеведение и школьный музей. Специфика и профиль музея. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности.

Интервью и памятка для беседы, стенография. Работа с документальными источниками краеведческой информации. Работа в архивах и музеях. Правила работы с каталогом. Изучение архивных материалов. Сбор первичной информации из архивных документов. Работа с живыми источниками краеведческой информации. Экскурсия в районный архив. Знакомство с учреждением и работа с документами редакции газеты «Восход»

Ключевые понятия: классификация, профиль, краеведение, исследовательские методы.

Практические занятия: Экскурсии, работа с документацией.

4. Прошлое и настоящее родного края (50 часов)

Теория: Древнейшее прошлое нашего края. Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей. Наши соседи. Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение.

Символы Радищевского района. По дорогам родного края. Реки Радищевского района и населенные пункты. Литературные имена Радищевского района. Топонимы моего края. История малого села, деревни. Культура и быт народов проживающих в нашем районе. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

Ключевые понятия: топонимы, территория.

Практические занятия: Экскурсии.

5. Родной край в лицах (40 часов)

Теория: Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.

Известные люди нашего села. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.

Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Книга Памяти школы. Школьная летопись.

Ключевые понятия: экскурсия, беседа, встреча, обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, маршрут экскурсии, летопись.

Практические занятия: Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Отработка экскурсий: «Ожившая фотография», «Где такая речка Терешка» и т.д.

6. Презентации результатов детского объединения (6 часов)

Теория: Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы.

Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе. Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления.

Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности.

Ключевые понятия: библиография, проект.

Практические занятия: Защита проекта.

«Комплекс организационно-педагогических условий»

4. Календарный учебный график 1 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	1. Введение в общеобразовательную программу. Правила ТБ.	Учебный кабинет	Диагностика
2. Теоретические основы краеведения								
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение.	Учебный кабинет	Опрос
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Историческое краеведение. История краеведения Радищевского района.	Учебный кабинет	Викторина
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	МУК «Радищевский краеведческий музей» история создания и экспозиция.	Учебный кабинет	Наблюдение

5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	История создания музея и экспозиция.	Учебный кабинет	Опрос
6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	МУК «Радищевский краеведческий музей». Источники экспозиции. М.А. Качалина-собиратель истории района, Почетный гражданин Радищевского района.	Школьный музей	Наблюдение
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Методы краеведения.	Учебный кабинет	Тест
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Исторические источники, археологические артефакты.	Школьный музей	Наблюдение
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по поселку Радищево «Радищево далекое и близкое».	р.п. Радищево	Проект
3. Методы исследования и поиска в краеведении								
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Интервью. Интервьюер, и правила проведения интервью. Тренинг.	Учебный кабинет	Наблюдение
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Интервью в школе и дома.	Учебный кабинет	Опрос

						Снимаем видео.	кабинет	
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Обработка интервью. Репортаж и статья.	Учебный кабинет	Репортаж
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Памятка. Правила составления.	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Составление интервью и опрос в школе и дома.	Школа	Анкеты
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Опрос в школе.	Школа	Наблюдение
16.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Опрос в поселке Радищево по категориям населения.	р.п. Радищево	Анкеты
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Опрос в поселке Радищево по категориям населения.	р.п. Радищево	Наблюдение
18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Обработка результатов опросов.	Учебный кабинет	Отчет по проведенному опросу
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Тренинг	2	Диаграммы, графики, чтение графиков. Выводы.	Учебный кабинет	Отчёт по опросу
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Работа в архиве. Правила работы с каталогом. Архивными документами.	Музей	Выполнение заданий
21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия в районный архив.	Архив	Наблюдение

						Знакомство с учреждением, работа с документами.		
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Работа с документальными историческими источниками. Экскурсия в редакцию газеты «Восход».	Редакция «Восход»	Наблюдение
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Работа с историческими источниками разных типов. Атрибуция источника.	Музей	Практическая работа
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Атрибуция источника.	Учебный кабинет	Тест
4. Прошлое и настоящее родного края								
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Древнейшее прошлое нашего края.	Учебный кабинет	Тест
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Прошлое нашего края.	Учебный кабинет	Викторина
27.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей.	Учебный кабинет	Тест
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Карта Радищевского района. Территория, границы,	Учебный кабинет	Практическая работа

						географическое положение.		
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Символы Радищевского района и сельских поселений.	Учебный кабинет	Тест
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	По дорогам родного края.	Учебный кабинет	Наблюдение
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Наши реки и населенные пункты. «Где такая речка Терешка».	Учебный кабинет	Кроссворд
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Литературные имена Радищевского района. Работа с документами.	Музей	Кроссворд
2 модуль								
4. Прошлое и настоящее родного края								
33.	январь		15.00 – 17.00	Квест	2	Литературные имена Радищевского района.	Учебный кабинет	Кроссворд
34.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Топонимы моего края.	Учебный кабинет	Тест
35.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	История малого села, деревни.	Учебный кабинет	Опрос
36.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Культура народов проживающих в Радищевском	Учебный кабинет	Тест

						районе.		
37.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Культура и быт народов проживающих в Радищевском районе.	Учебный кабинет	Наблюдение
38.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Быт народов проживающих в Радищевском районе.	Музей	Опрос
39.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Быт народов проживающих в Радищевском районе.	Учебный кабинет	Тест
40.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Исторические имена на карте Радищевского района.	Музей	Опрос
41.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Исторические имена на карте Радищевского района.	Учебный кабинет	Наблюдение
42.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Знаменитые земляки. «Ожившая фотография».	Музей	Итоговая работа
43.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Исторические имена на карте р.п.Радищево.	Учебный кабинет	Кроссворд
44.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия по поселку. Здесь жил...	р.п. Радищево	Наблюдение
45.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия по поселку. Здесь жил...	р.п. Радищево	Опрос
46.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Дворянская Терешка и	Учебный кабинет	Наблюдение

						история людей в ней проживающих.	кабинет	
47.	февраль		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия в Радищевский краеведческий музей.	р.п. Радищево	Наблюдение
48.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих. Организация экскурсии.	р.п. Радищево	Наблюдение
49.	март		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по п. Радищево	р.п. Радищево	Наблюдение
5. Родной край в лицах.								
50.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Работа с проектом. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки.	Учебный кабинет	Опрос
51.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и	Учебный кабинет	Наблюдение

						Радищево.		
52.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Известные люди р.п. Радищево.	Учебный кабинет	Выполнение групповых заданий
53.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Родной край в лицах. Радищево и его прошлое.	Учебный кабинет	Исследовательская работа
54.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Родной край в лицах. История школы №2.	Учебный кабинет	Исследовательская работа
55.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Родной край в лицах. Учителя школы.	Учебный кабинет	Наблюдение
56.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Родной край в лицах. Традиции.	Учебный кабинет	Опрос
57.	апрель		15.00 – 17.00	Практикум	2	Родной край в лицах. Школьная летопись.	Учебный кабинет	Исследовательская работа
58.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Родной край в лицах. Работа с проектом.	Учебный кабинет	Анализ работы
59.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и	Учебный кабинет	Тест

						Радищево.		
60.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	Учебный кабинет	Опрос
61.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Составление исследовательских, проектных работ.	Учебный кабинет	Самостоятельная работа
62.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Составление исследовательских, проектных работ.	Учебный кабинет	Опрос
63.	апрель		15.00 – 17.00	Практикум	2	«Неизвестные герои войны».	Учебный кабинет	Опрос
64.	апрель		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное	2	Выпускники школы - кадровые военные или прошедшие действительную военную службу.	Учебный кабинет	Наблюдение
65.	май		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Ветераны ВОВ.	Учебный кабинет	Наблюдение

66.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Сбор информации у родственников и знакомых.	Р.п. Радищево	Опрос
67.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	Школьный музей	Опрос
68.	май		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Книга Памяти школы.	Школьный музей	Анализ практических заданий
69.	май		15.00 – 17.00	Экспертиза проектов	2	Презентация работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	Школьный музей	Практическая работа
6. Презентации результатов детского объединения.								
70.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности.	Учебный кабинет	Наблюдение
71.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе.	Учебный кабинет	Опрос
72.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Основные процессы	Учебный кабинет	Анализ работ

						исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ.	кабинет	
--	--	--	--	--	--	---	---------	--

Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/ контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2		Входной контроль
2.	Основы краеведения	10	5	5	Тест
3	Прошлое и настоящее родного края.	40	15	25	Тестирование
4	Родной край в лицах.	30	5	25	Проект
5.	Музееведение.	46	6	40	Тематическая выставка
6.	Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности.	16	2	14	Итоговая работа
ВСЕГО:		144	35	109	

Содержание программы 2 года обучения

1. Введение (2 часа)

Теория: Правила техники безопасности на занятиях. Вводное занятие. Инструктаж, инвентаризация. Инструктаж по ТБ при работе с экспонатами.

Основные понятия и термины. Введение. Эволюция музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Классификация. Музейная терминология. Коллекционирование древностей. Первые музеи. Эрмитаж и его история. Галерея Третьякова. Новые возможности музея.

Ключевые понятия: музей, музейный предмет, классификация, экспонат.

Практические занятия: Диспут. Игра.

2. Основы краеведения (10 часов)

Теория: Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение. Атрибуция источников разного происхождения. Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку - краеведу.

Цели, задачи, участники музейного движения. Предмет музееведения. Понятия «музей», «коллекция», «фонд», «экспозиция», «экспонат», «раритет». Специфика деятельности школьного музея.

Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности.

Ключевые понятия: исследовательские методы.

Практические занятия. Экскурсии, работа с документацией.

3. Прошлое и настоящее родного края (40 часов)

Теория: Древнейшее прошлое Радищевского края. Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей. Наши соседи. Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение. Символы Радищевского района.

По дорогам родного края. Наши реки и населенные пункты. Литературные имена Радищевского района. Топонимы моего края. История малого села, деревни. Культура и быт народов проживающих в нашем районе.

Исторические имена на карте п. Радищева Музей-хранитель истории. Краеведение и школьный музей. Специфика и профиль музея. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности.

Ключевые понятия: Топонимы, классификация, профиль, краеведение, исследовательские методы.

Практические занятия: Работа в музее.

4. Родной край в лицах (30 часов)

Теория: Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.

Семейные реликвии. «Мое родословное древо» Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий: «Судьбы наших земляков», «Герой Советского Союза», «Герои спрятанной войны», «Так служат наши выпускники», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «Это горькое-горькое слово- вдова», «История нашей школы», «Пионерская организация в нашей школе».

Ключевые понятия: биография, реликвия, семейный архив.

Практические занятия: 1. Сбор материалов (найти из газет, книг материал о родственниках-участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла) 2. взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

Контроль: Практическая работа «Портфель экскурсовода».

5. Музееведение (46 часов)

Теория: Музееведение. Понимание термина. Фондовая работа музеев Составление экскурсии. Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия.

Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Воспроизведение музейных предметов. Учет музейных предметов и

коллекций. Требования к музейным комнатам. Составление экскурсии. Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия.

Теория экспозиционной работы. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование.

Выработка специфических форм работы с людьми. Основная форма культурно-образовательной работы музеев подготовка и проведение экскурсий. Экскурсии как особый вид коммуникации. Классификация экскурсий по профилю, целевой направленности, по широте охвата тематики, по составу, по месту проведения. Методическая разработка экскурсии. Основные части. Развернутый план. Методы установления контакта с посетителями. Требования к экскурсоводу. Движение, жестикация, эмоциональный настрой. Завершение экскурсии.

Ключевые понятия: музееведение, фонды, инсталляции.

Практические занятия: составление текста по определенной тематике, экскурсии для младших школьников, подготовка экскурсоводов.

6. Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности (16 часов)

Теория: Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе. Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности.

Ключевые понятия: библиография.

Практические занятия: защита проекта.

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	1. Введение. Правила техники безопасности на занятиях.	Учебный кабинет	Входной контроль
1. Основы краеведения								
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Атрибуция исторического источника: методы, приемы.	Учебный кабинет	Беседа
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Краеведение. Понятие, виды.	Учебный кабинет	Беседа
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Краеведение, предмет изучения, методы изучение.	Учебный кабинет	Познавательная игра
5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Атрибуция исторического источника: методы, приемы.	Учебный кабинет	Тест
6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Атрибуция источников разного происхождения.	Учебный кабинет	Беседа

2. Прошлое и настоящее родного края								
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение.	Учебный кабинет	Беседа
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Символы Радищевского района.	Учебный кабинет	Тест
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	По дорогам родного края.	Учебный кабинет	Игра
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Реки Радищевского района и населенные пункты.	Учебный кабинет	Кроссворд
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Литературные имена Радищевского района.	Учебный кабинет	Тест
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Заочная экскурсия	2	Литературные имена Радищевского района.	Учебный кабинет	Опрос
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Топонимы моего края. История малого села, деревни.	Учебный кабинет	Наблюдение
14.	октябрь		15.00 – 17.00	Заочная экскурсия	2	История малого села, деревни.	Учебный кабинет	Тест
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Культура и быт народов проживающих в Радищевском районе.	Учебный кабинет	Выполнение группового задания

16.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Культура и быт.	Учебный кабинет	Тест
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Культура народов проживающих в Радищевском районе.	Учебный кабинет	Наблюдение
18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Квест	2	Исторические имена на карте Радищевского района.	Учебный кабинет	Беседа
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Исторические имена на карте п. Радищева.	Учебный кабинет	Беседа
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	«В истории здания – история села».	Учебный кабинет	Беседа
21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по поселку. Здесь жил... для младших школьников.	р.п. Радищево	Беседа
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по поселку. Здесь жил... для младших школьников.	р.п. Радищево	Беседа
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих.	р.п. Радищево	Беседа
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия в Радищевский	р.п. Радищево	Беседа

						краеведческий музей.		
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих.	Учебный кабинет	Диспут
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по п. Радищево.	р.п. Радищево	Беседа
3. Родной край в лицах								
27.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Работа с проектом. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	Учебный кабинет	Викторина
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Изучение и составление проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и п. Радищево.	Учебный кабинет	Опрос
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Работа с проектом. Выбор темы.	Учебный кабинет	Опрос
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Работа с проектом.	Учебный кабинет	Опрос

						Составление плана.	кабинет	
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Работа с проектом.	Учебный кабинет	Наблюдение
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Обработка исторического материала.	Учебный кабинет	Опрос
2 модуль								
3. Родной край в лицах								
33.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Изучение проектного материала.	Учебный кабинет	Опрос
34.	январь		15.00 – 17.00	Видео занятие	2	Просмотр проектов «Родной край в лицах».	Учебный кабинет	Наблюдение
35.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Просмотр проектов «Родной край в лицах».	Учебный кабинет	Наблюдение
36.	январь		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	«История родного края».	Учебный кабинет	Викторина
37.	январь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Виртуальная экскурсия по родному краю.	Учебный кабинет	Наблюдение
38.	январь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Обзор краеведческого журнала «Мономах».	Учебный кабинет	Наблюдение

39.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Обработка материала «Родной край в лицах».	Учебный кабинет	Анализ выполненных работ
40.	январь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Знаменитые люди Радищевского района.	Учебный кабинет	Тест
41.	февраль		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Просмотр видеофильмов о родном крае.	Учебный кабинет	Опрос
4. Музееведение								
42.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Введение в музееведение. Понятие, структура.	Учебный кабинет	Наблюдение
43.	февраль		15.00 – 17.00	Работа с интернет источником	2	Музееведение. Работа с фондами музеев. Каталог, опись фондов.	Учебный кабинет	Выполнение индивидуальных заданий
44.	февраль		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Работа с фондами школьного музея.	Учебный кабинет	Наблюдение
45.	февраль		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Работа с фондами школьного музея (составление каталога, присвоение номера).	Учебный кабинет	Наблюдение
46.	февраль		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия в МУК	Краеведчес-	Беседа

						«Радищевский краеведческий музей». Знакомство с фондами.	кий музей	
47.	февраль		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Работа с интернет источником.	Учебный кабинет	Наблюдение
48.	февраль		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия в музей им. Д.В. Давыдова (МОУ Верхнемазинская СШ им. Д.В.Давыдова). Знакомство с фондами.	Краеведческий музей	Беседа
49.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Составление отчета о посещении музеев, интервьюирование.	Учебный кабинет	Отчет об экскурсии
50.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Виртуальная экскурсия. Подходы к составлению, правила видеосъемки.	Учебный кабинет	Видеосъемка школьной экспозиции
51.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Музеи мира. Виртуальные экскурсии.	Учебный кабинет	Презентация
52.	март		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Музеи России. Виртуальные экскурсии. Третьяковская	Учебный кабинет	Презентация

						галерея.		
53.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Правила составления экскурсий. Виды экскурсионных маршрутов.	Учебный кабинет	Опрос
54.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Тематическая экскурсия.	Учебный кабинет	Наблюдение
55.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Обзорная экскурсия.	р.п. Радищево	Отчёт по экскурсии
56.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия на природу.	р.п. Радищево	Опрос
57.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Составление обзорной экскурсии по п. Радищево.	Учебный кабинет	Наблюдение
58.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Сбор информации для экскурсии.	Учебный кабинет	Наблюдение
59.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Экскурсия по поселку. Далекое - близкое.	р.п. Радищево	Беседа
60.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Подготовка экскурсоводов. Работа с текстом.	Учебный кабинет	Индивидуальные задания
61.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Составление тематической экскурсии.	Учебный кабинет	Наблюдение
62.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Проведение экскурсий «Люди легенд».	Школьный музей	Опрос

63.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Проведение мероприятий к годовщине окончания ВОВ.	р.п.Радищево	Анкетирование
64.	апрель		15.00 – 17.00	Тренинг	2	Научно-исследовательская и просветительская деятельность музея.	Учебный кабинет	Наблюдение
5. Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности								
65.	май		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Библиография, справочная литература, каталоги.	Учебный кабинет	Наблюдение
66.	май		15.00 – 17.00	Лекция	2	Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы в проектной работе.	Учебный кабинет	Наблюдение
67.	май		15.00 – 17.00	Лекция	2	Компьютерные технологии в помощь обработки краеведческих материалов.	Учебный кабинет	Наблюдение
68.	май		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Систематизация материалов по краеведческой работе.	Учебный кабинет	Анкетирование
69.	май		15.00 – 17.00	Лекция	2	Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта,	Учебный кабинет	Опрос

						исследовательских работ.		
70.	май		15.00 – 17.00	Публичная защита	2	Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности.	Учебный кабинет	Анализ творческой работы
71.	май		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Презентации результатов детского объединения.	Учебный кабинет	Анализ работы
72.	май		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Я и мой край.	Школьный музей	Итоговая диагностика

4. Условия реализации программы:

4.1. Материально-техническое обеспечение:

- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Кабинет истории площадь комнаты 60 кв.м. экспозиционные стенды. Помещение обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, музейные уроки. Интегративные мероприятия с использованием презентаций, встречи с интересными людьми проводятся в рабочем кабинете учителя, в котором на окнах плотные шторы для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов. Информационные источники, плакаты, иллюстрации.

4.2. Информационно-методическое обеспечение:

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, диктофон, сканер, фотоаппарат; интернет - источники.

Кадровое обеспечение:

Педагог дополнительного образования Фирулина Лариса Владимировна, учитель высшей категории.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное

опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

Discord, Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

4.3. Формы контроля/аттестации

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Критерии оценки содержания проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	<p><u>Выбор темы.</u> При выборе темы учитывается: Актуальность и важность темы; Научно-теоретическое и практическое значение; Степень освещенности данного вопроса в литературе. <i>Актуальность темы</i> определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения. <i>Научно-теоретическое и практическое значение темы</i> определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.</p>	<p>2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях</p> <p>1 балл – имеют место</p> <p>0 баллов – отсутствуют</p>	
2.	<p><u>Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;</u> Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.</p>		
3.	<p><u>Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям</u></p>		
4.	<p><u>Планирование, определение последовательности и сроков работ</u></p>		
5.	<p><u>Проведение проектных работ или исследования</u></p>		

	<p>Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным.</p> <p>Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.</p>		
6.	<p><u>Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования</u></p> <p>Форма работы должна соответствовать содержанию.</p> <p>Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.</p>		
ИТОГО			12

Количество баллов	Отметка
10-12 балла	5 (отлично)
7-9 баллов	4 (хорошо)
5 – 6 баллов	3 (удовлетворительно)
4 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки защиты проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	Качество доклада	<p>1 - доклад зачитывается</p> <p>2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы</p> <p>3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена</p> <p>4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом</p> <p>5 - доклад производит очень хорошее</p>	

		впечат-ление	
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	
3.	Использование демон-страционного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется	
4.	Оформление демонст-рационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет пре-тензий	
ИТОГО			14

Количество баллов	Отметка
12-14 балла	5 (отлично)
9-11 баллов	4 (хорошо)
6 – 8 баллов	3 (удовлетворительно)
5 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед обучающимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеofilьмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной

экспозиции или рассказ об одном экспонате;

- работа в библиотеке;

- встречи с интересными людьми села, района, школы;

- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие обучающихся в экскурсиях;
- наличие у обучающихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;

- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа,
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

Примерная тематика мероприятий:

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху
- Мой выбор-ЗОЖ

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

5. Список литературы

Список литературы для педагога:

1. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 2000.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. «Живая сталь». М.А.Качалина. Ульяновск, «Корпорация технологий продвижения» Ульяновск 2017г.
4. Историческая энциклопедия. Радищевский район Ульяновская область. Ульяновск «Корпорация технологий продвижения» 2015.
5. Кара А.П. Школьный музей, Челябинск, 2005.
6. Краеведение в школе сборник методических материалов. Ульяновск 1998г.
7. Культура Симбирской (Ульяновской) губернии В 20-Е годы XX века: История, Процессы, Проблемы.
8. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
9. Музейный мир России. — М., 2003;
10. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
12. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
13. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.
14. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб.,2002.
15. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
16. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.- М., ЦДЮТиК, - 2002.

17. Ульяновская- Симбирская энциклопедия в 2-х томах. Ульяновск, Симбирская книга 2000г.
18. Школьный музей. Из опыта работы. Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. - М., Просвещение, 2007.
19. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003. Материалы к истории Симбирского дворянства под ред. В.Н.Поливанова Симбирск.1909г.

Список литературы для обучающихся:

1. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 2000.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. Журналы «Мономах»
4. Музейный мир России. — М., 2003;
5. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
6. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.- СПб.,2002.

Список литературы для родителей:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
3. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

4. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд. третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

Интернет – ресурсы

1. www.museum.ru

2. www.culture.ru

3. www.whc.unesco.com

4. www.personalguide.ru

5. www.tvkultura.ru

6. www.tonkosti.ru

7. www.km.ru

8. www.cih.r

Приложение №1

Мониторинг личностного развития обучающегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное количе ство баллов	Метод ы диагно стики
1.Организационно- волевые качества	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблю дение
1.1.Терпение		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.2.Воля		- терпения хватает на все занятие	3	
1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком		
		- всегда самим ребенком		
	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	2	
		- периодически контролирует себя сам	3	
		- постоянно контролирует себя сам	1	
			2	
			3	

2.Ориентационные качества	Способность оценивать себя адекватно реальным достижениям	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
2.1..Самооценка		- нормальная (адекватная)	3	
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
3.1.Тип сотрудничества		- участвует при побуждении извне	2	
Отношение к общим делам Т/О		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

Промежуточный тест «Символы России»

1. Какие отличительные знаки нашей Родины вы знаете? (Флаг, герб и гимн)
2. Что означает Российский флаг? (Единство страны)
3. Сколько цветов в Российском флаге? (Три)
4. Что означает белый цвет? (Мир и чистоту совести).
5. Синий цвет? (Небо, верность и правду).
6. Красный цвет? (Огонь и отвагу).
7. Что изображено на гербе? (Двуглавый орёл).
8. Что изображено на монетах? (Герб).
9. Как называются монеты, на которых изображён всадник? (Копейка).
10. Для чего нужен герб? (Чтобы отличить одно государство от другого, монеты своей страны от иностранных монет, для печатей и т.д.)

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Низкий уровень – 0–13 баллов

Средний уровень – 14–17 баллов

Высокий уровень – 18–20 баллов

Музейная терминология

Актив школьного музея – коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.

Военно-исторические музеи – музеи исторического профиля, собрания которых документируют военную историю, развитие военного искусства, оружия, военной техники и снаряжения. К военно-историческим музеям могут быть отнесены школьные музеи, посвященные боевой славе земляков, в т.ч. мемориальные, военные события на территории края, истории воинских подразделений и др.

Инвентарный номер – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. И.Н. проставляется на предмет и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

Мемориальный музей – музей, созданный в память о выдающемся событии или лице, расположенный на памятном месте или в памятном здании (музей-усадьба, дом-музей, класс-музей). Профиль мемориального музея определяется содержанием события или характером деятельности человека, которому он посвящен.

Экспозиция (от латинского *exposition* – выставленное на показ, изложение) – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

Предметы музейного значения – памятники, выявленные в процессе комплектования, представляющие интерес для музея и могущие войти в его собрание, но находящиеся в своей среде бытования, функционирующие в жизни или хранящиеся у владельцев.

Музейный предмет – памятник, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания после его научной обработки.

Экспонат – музейный предмет, выставленный для обозрения. Он является структурной единицей экспозиции.

Экспозиционные материалы – совокупность подлинных музейных предметов, их воспроизведений, моделей, научно-вспомогательных материалов, включенных в музейную экспозицию.

Экспозиционный комплекс – структурная единица тематической экспозиции: группа предметов, объединенных по содержанию и создающих

единый композиционный образ. Может быть этнографический комплекс, типологический, мемориальный и другие. Для монтажа используется какой-либо элемент экспозиционного оборудования (витрина, стенд, подиум, турникет) или их сочетание.

Раздел экспозиции – структурное членение экспозиционной темы. В исторических музеях соответствует хронологическому периоду.

Экспонат ведущий – музейный предмет в экспозиции, несущий наиболее полную смысловую и образную нагрузку, используется для создания акцента в экспозиции. В экспозиционном комплексе композиционно выделяется среди других предметов.

Этикетка – текст в экспозиции, представляющий собой аннотации к отдельному экспонату: его название, внешние и выходные данные, дополнительные сведения, соответствующие профилю музея.

Экспозиционное оборудование – вспомогательные конструкции и приспособления: витрины, подставки, подиумы, стенды, указатели и т.п.

Научно-вспомогательные материалы – карты, схемы, таблицы, планы, графики, диаграммы, другие материалы, которые дополняют выставленные экспонаты, помогают раскрыть их содержание, но сами не являются музейными предметами.

«Скрытый план» - часть экспозиционных материалов, скрытая в турникетах, кассетных стендах и т.д., позволяет более полно использовать собрание, не перегружая экспозиционную площадь.

Макет – объемное художественное воспроизведение подлинника, обычно меньшее по размеру и допускающее некоторую условность в показе.

Модель – возможно точное и в масштабе воспроизведение объемного подлинника, сохраняющее конструкцию и фактуру подлинника или его части (модель первых пароходов, ракет и т.д.)

Муляж – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет. Выполняется по специальному заказу художественными мастерскими. В экспозициях школьных музеев ордена, медали, предметы из драгоценных металлов могут быть представлены только муляжами.

Раритет – редкий, уникальный предмет. Нередко в школах допускаются ошибки, собирая раритеты без сопровождающих их документов и других научно-вспомогательных материалов.

Реликвия – музейный предмет, особо чтимый как память об исторически значимом событии или выдающемся человеке.

Новодел – точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала.

Тексты в экспозиции, представляющие собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей, то есть тех надписей, которые не являются экспонатами, а выступают в служебной функции.

Экскурсия – сумма знаний в специфической форме, сообщаемых группе людей и определенная система действий по их передаче.

Методика проведения экскурсии.

1. Экскурсия должна быть адресной, то есть экскурсовод должен говорить не просто "текст", а рассказывать для конкретных людей.

2. Экскурсоводу необходимо владение вопросно-ответным методом, который позволяет поддерживать эффект диалога на всем протяжении экскурсии. Вопросы, обращенные к группе, могут быть прямыми, т.е. явно подразумевающими ответ участников экскурсии, и косвенными. Первые чаще всего используются в работе с дошкольниками и младшими школьниками, экскурсия для которых представляет собой почти непрерывный диалог. В ней экскурсоводу важно организовать активность детей, в том числе речевую, добиваясь от них умения выслушать вопрос, дать свои варианты ответов, выбрать правильный, задать свой собственный.

3. Со старшими детьми вопросы приобретают косвенный характер. Задавая их, экскурсовод не столько ждет ответной словесной реакции, сколько старается поддержать тон доверительной беседы. При этом важно признать эрудицию своих собеседников, формулируя вопросы, например, следующим образом: «Вы, конечно, помните .. ?», «Вы скорее всего знаете .. ?», «Вы, вероятно, уже догадались .. ?» и т.д.

4. Основой общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Поэтому от экскурсовода требуется умение владеть приемами показа, всячески подчеркивая приоритет предмета. К ним следует отнести выбор точки обзора, способность поставить группу так, чтобы всем все было видно и слышно. Не стоит начинать нового фрагмента экскурсии, пока не подошла вся группа.

5. Внимание к экспонату будет зависеть, прежде всего, от отношения к нему самого экскурсовода. Экскурсовод, как правило, должен стоять к экспонату не спиной, а вполоборота, и при первом упоминании посмотреть на него и это движение непременно повторят экскурсанты.

6. Для того чтобы сосредоточить внимание группы на определенном

объекте, добиться конкретности восприятия, можно употребить такой специфически музейный прием, как создание установки на узнавание.

7. Иногда стоит сначала сообщить определенную информацию, а затем вместе с группой найти ей предметное подтверждение. В этих случаях происходит возобновление и закрепление информации, выступающей в новых связях. Однако наиболее эффективно действует прием создания установки на узнавание тогда, когда экскурсовод исподволь подготавливает аудиторию к встрече с самым ценным экспонатом в коллекции музея. Он может

несколько раз на протяжении экскурсии упоминать об этом экспонате,

подчеркивая его уникальность и значимость, чтобы в момент «встречи» группа была максимально открыта для восприятия.

1. Осмотр экспозиции должен проходить слева направо, по часовой стрелке.

Особые методические приемы. К особым методическим приемам можно отнести встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция: ветеранами Великой Отечественной войны, учеными, деятелями культуры и др. Эти встречи необходимо готовить, согласовать время, место и продолжительность беседы. Беседа должна быть органически увязана с темой экскурсии.

Некоторые особые приемы основаны на применении технических средств. Это музыкальные паузы, прослушивание записей выступлений участников событий, просмотр фрагментов кино- и видеофильмов.

Культура речи экскурсовода. Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ должен отличаться по манере изложения от лекций и докладов и иметь «разговорный характер».

Вместе с тем, недопустима отвлеченность, употребление стереотипов, общих слов, смысл которых давно стерся. Хорошо действует простое наглядное сравнение, употребление ярких эпитетов.

Повышает выразительность речи своевременное употребление афоризмов, пословиц, поговорок. Экскурсоводу, оружием которого является слово, следует помнить мудрое изречение Льва Толстого: «Говори о том, что

тебе ясно. Иначе молчи».

Для того, чтобы совершенствовать свою речь, экскурсоводу рекомендуется записать фрагмент экскурсии на магнитофон и проанализировать запись.

Памятка экскурсовода.

1.Преодолевай волнение! Помни, что у всех бывают неудачи. Умный человек поймет и не осудит. Неудача - это тоже опыт!

2.Запомни, что речь экскурсовода - это, прежде всего, речь собеседника, а не информатора, поэтому надо говорить грамотно и с естественной интонацией.

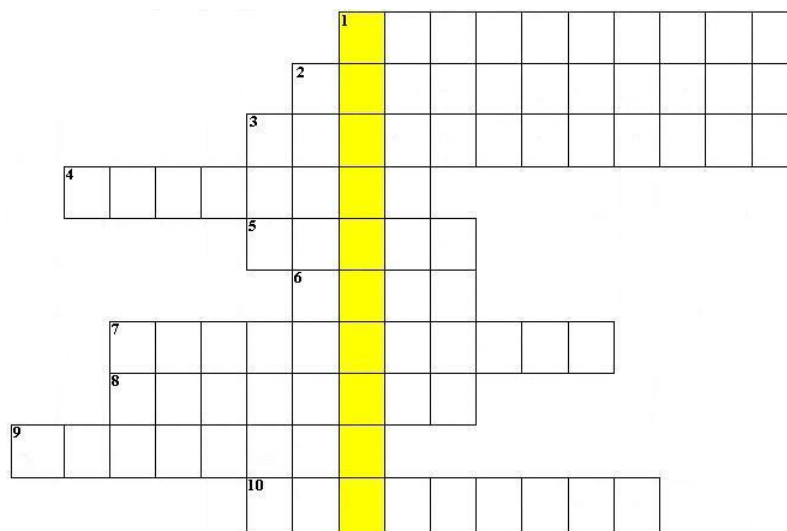
3.При рассказывании смотри на кого-нибудь из группы. Перемещай взгляд и на других слушателей.

4.Не обрушивай на посетителей много дат и имен - человек очень скоро перестает эту информацию воспринимать!

5.Позволяй слушателю быть исследователем. Задавай время от времени вопросы слушателям, на которые сам и ответишь через несколько секунд.

6.Посещение музея - отдых. Найди время для шутки. Смех облегчает восприятие информации.

Библиотечный кроссворд.



В кроссворде 10 слов. Если вы правильно отгадаете все слова, в цветной полосе должно получиться наше главное слово.

1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного пользования.
2. Предприятие, где производится набор и печатание изданий.
3. Работник библиотеки.
4. Человек, который занят чтением каких – либо книг, журналов.
5. Произведение печати в виде переплётенных листов бумаги с текстом.
6. Автор стихотворных, поэтических произведений.
7. Рисунок, поясняющий литературный текст.
8. Человек, который пишет художественные литературные произведения.
9. Автор иллюстраций к книге.
10. Рассказчик народных сказок, былин.

Ответы: 1. Библиотека. 2. Типография. 3. Библиотекарь. 4. Читатель. 5. Книга. 6. Поэт. 7. Иллюстрация. 8. Писатель. 9. Художник. 10. Сказочник.