

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М. Э. Иванова
Приказ № 50 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Школьный музей»**

Возраст обучающихся: 10 – 15 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Рыжова Светлана Викторовна, педагог
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2023г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 06.02.2018г № 35);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области – от 16.03.2018 № 3288.

Школьный музей – одно из действенных средств расширения общеобразовательного кругозора и специальных знаний обучающихся.

Данная программа «Школьный музей» определяет основной круг музееведческих вопросов и предлагает их как предмет специального изучения. Приобщаться к миру музея можно в любом возрасте. Для работы в музее необходимо знать историю краеведения и музейного дела, основы современного музееведения, смежных исторических дисциплин.

В истории России сегодня как никогда важно воспитание патриотических качеств у подрастающего поколения, что связано с идеологической, социальной перестройкой в обществе. В качестве приоритета в образовании и воспитании подрастающего поколения необходим акцент на формирование уважения к своим корням, гражданской позиции и духовно-нравственным ориентирам в жизни. Данная программа позволяет воспитывать у обучающихся эти качества на примере изучения хранилищ исторической памяти поколений – музеев, судьбы своей малой родины – доступной для углубленного познания судьбы Отчизны.

Школьный музей создается по итогам глубокого изучения конкретных краеведческих тем, по результатам поисково-собирательской и исследовательской деятельности обучающихся и педагогов данной школы. Создание школьных экспозиций не возможно без использования документальных источников о судьбе родного края и учета событий в регионе, стране. Значит, в основе создания экспозиций школьных музеев лежат краеведческие источники. Краеведение тесно связано с основным курсом Отечественной истории, опирается на базовые знания обучающихся социально-исторических дисциплин. В основу программы «Школьный музей» положен краеведческий и деятельностный принципы, общественно-полезная направленность. В процессе обучения обучающиеся приобретают конкретные знания, умения, навыки организации поисковой, собирательской и исследовательской работы по краеведению, познают судьбу своей малой родины как частицы истории России и цивилизации в целом, учатся работать с архивными документами, составлять тексты экскурсий, осваивать навыки экскурсионного дела, проводить экскурсии по школьному музею.

Уровень освоения программы

Уровень освоения программы - стартовый.

Программа «**Школьный музей**» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета. Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

Направленность: туристско-краеведческая.

Дополнительность программы – программа дополняет знания, полученные детьми в школе на уроках истории, музееведение как таковое в общеобразовательной школе не изучается.

Актуальность программы

В настоящее время в средствах массовой информации часто освещается проблема патриотического воспитания подрастающего поколения. В наше сложное время, когда быстро меняются приоритеты, подросткам необходимо знать, что без знания прошлого – нет будущего. Сейчас у подростков теряется интерес к истории, а значит, утрачивается связь поколений. Работа объединения на базе музея, позволит донести осознание того, как важно знание исторического прошлого, то есть программа соответствует социальному заказу общества. В ходе музейно-краеведческой деятельности обучающиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеелогии и краеведения, даёт обучающимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Педагогическая целесообразность программы заключается в ее востребованности, в соответствии форм и методов работы возрастным особенностям детей.

Новизна программы

В широком использовании интерактивных форм занятий и в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей. А так же в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

Педагогическая целесообразность

В основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у обучающихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций.

Адресат программы

Данная программа предназначена для детей среднего возраста 10-15 лет, состав группы постоянный, разновозрастной, не менее 15 человек на 1 году обучения, 12 – 15 человек - на втором. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий с обучающимися (2 часа в неделю). Форма обучения очная (Закон № 273-ФЗ, гл.2 ст.17.п 2).

Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

Психолого-физиологические особенности детей

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся

в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период(этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Младший школьный возраст — 10-11 лет. Развитие психики детей этого возраста осуществляется главным образом на основе ведущей деятельности — учения. Учение для младшего школьника выступает как важная общественная деятельность, которая носит коммуникативный характер. В процессе учебной деятельности младший школьник не только усваивает знания, умения и навыки, но и учится ставить перед собой учебные задачи (цели), находить способы усвоения и применения знаний, контролировать и оценивать свои действия. Новообразованием младшего школьного возраста являются произвольность психических явлений, внутренний план действий, рефлексия.

Подростковый возраст от 11-15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В детское объединение «Школьный музей» принимаются все желающие с 10 лет. В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в

активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В 10-15 лет для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике со взрослыми. В этом возрасте обучающиеся с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности, им важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.

Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**. Программа имеет *инклюзивный формат обучения* - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонафицированного дополнительного образования.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются

значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

Объём программы - программа рассчитана на 288 часов. Срок освоения программы – программа рассчитана на 2 года обучения.

Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и практических занятий в объеме 144 часа на каждый год обучения (4 часа в неделю).

Режим занятий

Занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

Формы обучения и виды занятий

Очная, в отдельных случаях для достижения учебных целей предусмотрено использование дистанционных форм обучения; состав группы – постоянный. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки

мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной многотемной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно-эмоциональному воздействию на обучающихся.

Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично – поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

Формы занятий

По количеству детей, участвующих в занятии: коллективная, групповая.

По особенностям коммуникативного взаимодействия: лекция с элементами беседы, рассказ, практикум, исследование, проект, презентации,

экскурсии, встречи с ветеранами ВОВ и тружениками тыла, встреча с краеведом.

По дидактической цели: вводные занятия, занятия по углублению знаний, практические занятия, комбинированные формы занятий.

Основные виды деятельности: познавательная, исследовательская.

Сетевое взаимодействие

Программа реализуется в условиях *сетевого взаимодействия с МОУ «Вязовская ОШ им.А.М.Никифорова»*, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

Цель и задачи программы

Цель программы: создание условий для самореализации обучающихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

Задачи программы:

Образовательные:

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира;
- расширение и углубление знаний обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

Воспитательные:

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;

- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности.

Развивающие:

- приобщение обучающихся к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса обучающихся к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся.

Принципы построения программы

- Принцип последовательности. От простого к сложному. Познавательные задачи предъявляются обучающимися в определенной последовательности.
- Принцип систематичности. Систематическое использование приемов поисково-исследовательской деятельности приводит к тому, что она становится способом самостоятельной деятельности детей.
- Принцип самостоятельности. Под влиянием поисковой деятельности у ребят развивается элемент самостоятельного творческого мышления.
- Принцип индивидуальности. Осуществляется индивидуальный подход к детям.
- Принцип сотрудничества. Личное ориентированное взаимодействие взрослого с ребенком.
- Принцип интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей.

Планируемые результаты:

Личностными результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Школьный музей» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края; усвоение традиционных ценностей многонационального российского общества; воспитание чувства долга перед Родиной;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности, обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции; к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и мира;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся; формирование основ социально-критического мышления; участие в школьном самоуправлении и в общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей;

- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности.

Метапредметными результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности; умение слушать партнера, формулировать и аргументировать свое мнение, корректно отстаивать свою позицию и координировать ее с партнерами, в том числе в ситуации столкновения интересов; умение продуктивно разрешать конфликты на основе учета интересов и позиций всех его участников, поиска и оценки альтернативных способов разрешения конфликтов;
- формирование и развитие учебной и общепользовательской компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий как инструментальной основы

развития регулятивных, коммуникативных и познавательных универсальных учебных действий, включая совершенствование навыков решения социально и личностно значимых проблем, способности к сотрудничеству и саморегуляции; формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

Предметными результатами изучения программы являются:

- основные этапы и ключевые события истории России XX века.
- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- показывать на исторической карте территории расселения народов, границы государств, города, места значительных исторических событий;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку; объяснять смысл изученных исторических понятий и терминов, выявлять общность и различия сравниваемых исторических

событий и явлений; определять на основе учебного материала причины и следствия важнейших исторических событий;

- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;
- высказывания собственных суждений об историческом наследии народов России и мира. Результаты освоения программы. Уровни достижения результатов при реализации курса внеурочной.

2. Учебный план

1 год обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Всего кол-во часов	Теория	Практика	Форма аттестации, контроля
1.	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2.	Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса.	14	4	10	Опрос
3.	Музейный предмет и способы его изучения	18	6	12	Анализ выполнения практических заданий
4.	Фонды школьного музея	20	6	14	Тестирование
5.	Экспозиция школьного музея	22	4	18	Практическая работа
6.	История школьного музея	18	4	14	Текущий контроль

					учащихся
7.	Историческое краеведение	22	4	18	Беседа, анкетирование
8.	Моя семья и родной край	12	2	10	Викторина
9.	Изучение истории школы	16	4	12	Итоговый контроль, практическая работа
ВСЕГО:		144	35	109	

3. Содержание программы

Раздел 1. Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД (2ч)

Теория: Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по ТБ и ПДД. Повторение правил безопасного поведения на занятиях и правил ПДД. Обсуждение безопасного маршрута обучающихся из дома до школы. Введение в образовательную программу. Цели, задачи, участники музейного движения. Целевые программы. Формы участия в движении. Школьный музей как организационно – методический центр движения в школе села. Организация участия обучающихся в местных и региональных краеведческих мероприятиях и программах.

Практика: Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

2. Наглядный метод:

- показ учебных фильмов и видеозаписей.

- показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

Виды и способы работы с детьми:

- инструктаж;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

Формы контроля: опрос, анкетирование

Раздел 2. Музей как институт социальной памяти. Основные понятия курса (14ч)

Теория: Происхождение музея. Музей античного мира, эпохи Возрождения. Первые национальные музеи. Профили музеев. Типы музеев. Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе. Выбор профиля и темы – важнейший этап в создании школьного музея.

Изучить основные понятия и термины курса.

- Содействовать осознанию обучающимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
- Дать обучающимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле. Ознакомить обучающихся со становлением и развитием государственно-общественной системы музейного дела.

Возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

Практика: Сбор информации обучающимися. Опыт успешной деятельности объединений обучающихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

- Формы контроля:** 1) оформить «словарик» из музейных понятий;
2) описать музейный предмет – экспонат.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:
- рассказ;
 - беседа;
 - объяснение;
 - сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 3. Музейный предмет и способы его изучения (18ч)

Понятия: Музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный музейный предмет. Атрибуция – выявление основных признаков музейного предмета. «Легенда» как способ фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.

Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний. Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.

Теория: Начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века. Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

Практика: Сбор информации обучающимися, знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.

Контроль: устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 4. Фонды школьного музея. Определение понятия, основные направления фондовой работы (20ч)

Понятие: Фонды школьного музея. Термины: коллекция – фонд – единица хранения. Структура фондов: основной, научно-вспомогательный, интерактивный. Обменный фонд и фонд временного хранения. Основные

направления фондовой работы: комплектование, учёт и хранение. Правила оформления текстов для музейной экспозиции

Теория: Определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

Практика: Оформление инвентарной книги – учет фондов.

Контроль: Практическая работа «Учет фондов школьного музея».

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 5. Экспозиция школьного музея (22ч)

Теория: Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании. Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

Практика: Подготовка предложений и проектов: концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения, их обсуждение.

Контроль: Практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 6. История школьного музея (18ч)

Теория: Школьный музей как источник изучения родного края. История создания школьного музея. Профиль музея: воспитание нравственности, патриотизма, гражданственности. Фонды и экспозиции школьного музея. Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность. Изучение истории школы. Школьный музей как источник изучения родного края. История его образования. Выпускники школы. Основные события в жизни школы.

Практика: Поиск документов по истории школы (официальные документы; публикации; запись устных воспоминаний педагогов и выпускников школы).

Контроль: практическая работа «буклет»

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 7. Историческое краеведение (22ч)

Теория: Историческое краеведение как наука. Объекты изучения. Общественно полезный характер исторического краеведения. Записи историко-краеведческих наблюдений. Фонды и экспозиция школьного музея. Общественно полезный характер исторического краеведения.

Порядок ведения дневника исторических событий. Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания. Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее. Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.

Практика: Фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов; подготовка пособий и материалов для школьного музея. Изучение родного края. Территория и границы родного края. История края. Наш край в годы советской власти; в период Великой Отечественной войны. Родной край сегодня, перспективы развития. Происхождение названий улиц села.

Контроль: Практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:
 - рассказ;

- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 8. Моя семья и родной край (12 ч)

Теория: Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Контроль: Практическая работа.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

Раздел 9. Из истории школы (16ч)

Теория: Изучение истории школы. Основные события в жизни школы. Школа в годы Великой Отечественной войны. Ученики школы – защитники Отечества. Ученики школы – герои Великой Отечественной войны и труда. Встречи с участниками войны и ее очевидцами Учителя школы. История деятельности пионерской и комсомольской организаций по экспозиции школьного музея.

Обработка и сдача материала. Практическая работа. Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Культурная деятельность музея. Образовательная деятельность музея. Научно-исследовательская деятельность музея. Поисковая деятельность музея. Посещение музея. Организация краеведческой работы в экспедициях. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Практика: Встречи с тружениками тыла и выпускниками школы довоенных лет – ветеранами Великой Отечественной войны, запись их воспоминаний; сбор материалов для школьного музея; подготовка временных выставок, рефератов. Поиск и обработка документов; создание стенда «Золотые и серебряные медалисты школы». 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) Отчёт по экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

Контроль: Фотоальбом. Организация отчетной выставки.

Методы и формы подачи материала:

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

Виды и способы работы с детьми:

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

Знания, умения, навыки:

- Знания новых понятий.

4.Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Тест
Музей как институт социальной памяти – 14 ч								
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Происхождение музея. Профили и типы музеев.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Специфика школьного музея как центра музейно-педагогической и краеведческой работы в школе.	Учебный кабинет	Опрос
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно–познавательная работа	2	Профиль музея и его основные разделы.	Школьный музей	Опрос
5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно–	2	Музееведение как научная	Учебный	Анкетирование

				познавательная работа		дисциплина.	кабинет	
6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Роль музея в жизни человека.	Учебный кабинет	Опрос
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Функции музеев.	Учебный кабинет	Викторина
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Основные понятия и термины музееведения.	Учебный кабинет	Тест
Музейный предмет и способы его изучения - 18ч								
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Беседа практикум	2	Понятия: музейный предмет – предмет музейного назначения – экспонат.	Учебный кабинет	Опрос
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Классификация музейных предметов.	Учебный кабинет	Познавательная игра
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Способы изучения музейных предметов.	Учебный кабинет	Викторина
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Учебно-	2	«Легенда» как способ	Учебный	Наблюдение

				практическое занятие		фиксации сведений о музейном предмете со слов владельца. Копии музейного предмета. Муляж, макет, модель.	кабинет	
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений. Фиксирование исторических событий, точность и историческая достоверность записей воспоминаний.	Учебный кабинет	Анкетирование
14.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Правила работы в фондах музеев, архивах и библиотеках. Копирование документов. Правила хранения и использования документов.	Учебный кабинет	Ролевая игра
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических	Школьный музей	Зачет

						событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.		
16.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> знакомство с краеведческими объектами; фиксирование исторических событий; запись воспоминаний; работа с первоисточниками; каталогами.	Школьный музей	Беседа
Фонды школьного музея - 20 ч								
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Фонды школьного музея и их значение.	Школьный музей	Беседа
18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Комплектование музейных фондов.	Школьный музей	Опрос
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Обменный фонд и фонд временного хранения.	Школьный музей	Коллективная работа
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Учёт музейных фондов.	Учебный кабинет	Практическая работа

21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Хранение музейных фондов.	Школьный музей	Опрос
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Правила оформления текстов для музейной экспозиции.	Школьный музей	Викторина
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Практические занятия: составление тематико-экспозиционного плана.	Учебный кабинет	Беседа
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Коллективная работа	2	Фотоэкспонаты.	Школьный музей	Наблюдение
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Экспонаты, подаренные музею ветеранами войны и труда.	Школьный музей	Викторина
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Работа с фондами: инвентарная книга.	Школьный музей	Тест
Экспозиция школьного музея - 22ч								
27.	декабрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Понятия: экспонат, экспозиция, экспозиционный комплекс.	Учебный кабинет	Беседа
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Тематико-экспозиционный	Школьный	Опрос

						план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	музей	
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция.	Учебный кабинет	Коллективная работа
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Основные приёмы экспонирования музейных предметов.	Школьный музей	Практическая работа
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Экспозиционное оборудование.	Учебный кабинет	Опрос
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.		Викторина
2 модуль								
33.	январь		15.00 – 17.00	Творческая лаборатория	2	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея.	Учебный кабинет	Отчёт
34.	январь		15.00 – 17.00	Творческая	2	Культурно- образовательная	Учебный	Коллективная

				лаборатория		деятельность музея.	кабинет	работа
35.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Выставка как актуальная для школьного музея форма презентации его коллекций.	Учебный кабинет	Выставка
36.	январь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Этапы создания экспозиции. Тексты в экспозиции – виды и функции, правила составления.	Учебный кабинет	Тренинг
37.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия</i> Подготовка концепции, тематико-экспозиционного плана и архитектурно-художественного решения.	Учебный кабинет	Наблюдение
Изучение истории школьного музея - 18ч								
38.	январь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Школьный музей как источник изучения родного края.	Учебный кабинет	Опрос
39.	январь		15.00 – 17.00	Рассказ краеведа	2	История создания школьного музея.	Учебный кабинет	Тестирование
40.	январь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Профиль музея.	Учебный кабинет	Наблюдение

41.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Фонды и экспозиции школьного музея.	Учебный кабинет	Тестирование
42.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Направления работы школьного музея, исследовательская деятельность.	Учебный кабинет	Анализ практического задания
43.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа	2	Школьный музей как источник изучения родного края.	Учебный кабинет	Опрос
44.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> поиск документов по истории школы.	Учебный кабинет	Анализ практического задания
45.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум коллективная работа	2	Обсуждение предложений и проектов.	Учебный кабинет	Итоговая работа
46.	февраль		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Коллекционирование.	Учебный кабинет	Наблюдение
Историческое краеведение - 22ч								
47.	февраль		15.00 – 17.00	Лекция	2	Историческое краеведение как наука.	Учебный кабинет	Опрос
48.	февраль		15.00 – 17.00	Презентация	2	Объекты изучения.	Учебный кабинет	Викторина

							кабинет	
49.	март		15.00 – 17.00	Беседа	2	Общественно полезный характер исторического краеведения.	Учебный кабинет	Опрос
50.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Записи историко-краеведческих наблюдений.	Учебный кабинет	Наблюдение
51.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Порядок ведения дневника исторических событий.	Учебный кабинет	Практическое задание
52.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Как проводить беседы с очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	Учебный кабинет	Итоговая работа
53.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Учебный кабинет	Наблюдение
54.	март		15.00 – 17.00	Исследование	2	Изучение и охрана памятников, связанных с историей борьбы нашего народа за свою независимость в годы Великой Отечественной войны.	Школьный музей	Практическое задание

55.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> фотографирование, зарисовка и паспортизация краеведческих объектов.	Учебный кабинет	Практическое задание
56.	март		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Подготовка пособий и материалов для школьного музея.	Учебный кабинет	Тестирование
57.	апрель		15.00 – 17.00	Исследование	2	Происхождение названий улиц города.	Учебный кабинет	Практическое задание
Моя семья и родной край - 12ч								
58.	апрель		15.00 – 17.00	Беседа	2	Воспитательное значение военно-патриотической работы.	Учебный кабинет	Опрос
59.	апрель		15.00 – 17.00	Встречи с ветеранами ВОВ	2	Учителя школы – ветераны и труженики тыла Великой Отечественной войны.	Учебный кабинет	Практическое задание
60.	апрель		15.00 – 17.00	Экскурсия в музей Боевой славы г. Саранска	2	Пропаганда героических подвигов советских воинов.	Учебный кабинет	Выставочный просмотр
61.	апрель		15.00 – 17.00	Встречи	2	Встречи с участниками войны	Учебный кабинет	Наблюдение

						и ее очевидцами.	кабинет	
62.	апрель		15.00 – 17.00	Встречи	2	Ученики школы – защитники Отечества.	Учебный кабинет	Практическое задание
63.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Сбор материалов для школьного музея.	Учебный кабинет	Практическое задание
64.	апрель		15.00 – 17.00	Беседа	2	Подготовка временных выставок.	Учебный кабинет	Практическое задание
65.	май		15.00 – 17.00	Беседа	2	Подготовка рефератов.	Учебный кабинет	Практическое задание
Изучение истории школы – 16 ч								
66.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Основные события в жизни школы.	Учебный кабинет	Практическое задание
67.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Учителя школы. Краеведческая работа в экспедициях.	Школьный музей	Опрос
68.	май		15.00 – 17.00	Презентация	2	История деятельности пионерской и комсомольской организаций.	Учебный кабинет	Опрос
69.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	<i>Практические занятия:</i> поиск и обработка документов.	Школьный музей	Практическое задание
70.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Создание стенда «Золотые и	Учебный кабинет	Опрос

						серебряные медалисты школы».	кабинет	
71.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	Школьный музей	Отчёт по экскурсии
72.	май		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Подготовка итогового мероприятия Фотоальбом.	Актный зал	Альбом, выставка

2. Учебный план 2 года обучения

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы контроля
		Всего часов	Теория	Практика	
1.	Вводное занятие	2	2		Беседа
2.	Основы музейной работы	20	10	10	Анкетирование
3.	Я - житель села Вязовка	24	12	12	Опрос
4.	Листая школьные страницы	24	14	10	Выставка
5.	Школа экскурсовода	64	14	50	Практическая работа
6.	Культурно-образовательная деятельность музея	10	2	8	Итоговая работа
	ИТОГО:	144	54	90	

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПЛАНА 2 год обучения

Раздел 1. Вводное занятие (2ч)

Тема 1. Знакомство с обучающимися. Проведение психолого-педагогической диагностики в форме беседы педагога дополнительного образования с обучающимися.

Теория: Рассказ подростков о своих друзьях и своих семьях. Выявление психолого-педагогического портрета окружения обучающихся. Проведение тестов с целью выявления темперамента, воображения, типа памяти и пр.

Знакомство с содержанием программы. Знакомство с циклограммой мероприятий музея на год. Беседа о правилах поведения.

Правила техника безопасности.

Раздел 2. Основы музейной работы (20ч)

Тема 2.1. Организация и специфические особенности школьного музея

Теория: Цели и задачи музея. Социальные функции музея. Полифункциональность музея: общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений; творческая лаборатория педагогов и учащихся. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.

Музей и краеведение. Памятниковая основа, предметность и наглядность в музее. Принцип тематичности в экспозиционной, собирательской и массовой работе. Документация музея. Организация хранения музейных предметов. Требования к обеспечению сохранности предметов в экспозиции и фондах музея.

Положение о школьном музее.

Практика: Знакомство с тематикой, направлениями деятельности музея, его экспозициями, музейными предметами.

Тема 2.2. Собирательская (поисковая) работа

Теория: Задачи поисковой работы. Связь поисковой работы с тематикой музея, с содержанием массовых мероприятий. Методика сбора и фиксации материалов.

Практика: Правила ведения музейной документации. Обработка собранной в ходе поиска коллекции и материала. Подготовка материала для сменных экспозиций, экскурсий. Пополнение в музейные экспозиции и оформление новых музейных экспозиций.

Тема 2.3. Экспозиционная работа

Теория: Идеальный замысел и тематическая структура экспозиции. Тематико-хронологический метод – основной метод построения экспозиции. Роль и место подлинных и научно-вспомогательных материалов. Пояснительные тексты. Порядок создания экспозиции: изучение и отбор материалов, составление тематико-экспозиционного плана, проект

художественного оформления экспозиции, подготовка текстов, элементов оформления, монтаж.

Практика: Анализ содержания и приёмы построения и оформления экспозиции музея по определённым темам. Определение этапов и сроков подготовки экспозиции.

Тема 2.4. Учёт и хранение фондов

Теория: Задачи учётно-хранительской работы. Инвентарная книга. Шифровка. Вспомогательные картотеки. Описание предметов. Организация хранения. Общие требования к обеспечению сохранности предметов в экспозициях музея.

Практика: Инвентаризация. Шифровка. Обработка собранной в ходе поиска коллекции.

Тема 2.5. Создание электронного банка документации музея

Теория: Оформление документации с использованием ИКТ.

Практика: Создание электронной базы данных фондов музея, описание музейных предметов, оформление учётной документации, формирование коллекции аудио и видео записей, коллекции фотографий.

Раздел 3. Я – житель села Вязовка (24ч)

Тема 3.1. История села Вязовка

Теория: История заселения. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории села в контексте истории региона. Природные особенности села, его истории и культуры.

Практика: Выявление интересных памятников. История и культурные объекты региона, района. Заочная экскурсия по достопримечательным объектам округа и района. Сбор материала, подготовка сообщений о них.

Тема 3.2. Символика Ульяновской области, Радищевского района

Теория: История символики региона.

Практика: Сообщения и презентации обучающихся о символике Ульяновской области и Радищевского района.

Тема 3.3. Страницы военной истории

Теория: Жители села Вязовка – участники Великой Отечественной войны и других военных действий. Правила сбора фактического материала о жизни ветеранов. Оформление данных в текст экскурсии. Книга Памяти.

Труженики тыла и юные герои села в годы ВОВ.

Практика: Поиск материалов по данной теме. Техническая подготовка поиска. Пополнение экспозиции музея новыми материалами. Проведение инвентаризации и обработки материалов, собранных в ходе поиска. Выявление ветеранов Великой Отечественной войны, встречи и беседы с родственниками ветеранов ВОВ. Ведение картотеки участников Великой Отечественной войны и других военных действий. Сбор и оформление воспоминаний ветеранов.

Тема 3.4. Жители Радищевского района – участники локальных войн

Теория: Жители района – участники локальных военных конфликтов. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Служба в армии – почетная обязанность гражданина России.

Практика: Выявления выпускников школы – кадровых военных или прошедших действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых.

Запись воспоминаний и рассказов участников локальных войн. Обработка материалов, собранных в ходе поиска.

Тема 3.5. История моей семьи в истории страны.

Теория: Семейный архив. Семейные реликвии. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись рассказов и воспоминаний родственников.

Практика: Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей родного края. Изыскание семейных реликвий.

Описание семейных архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов. Обработка собранных в ходе поиска архивного материала и коллекций

Раздел 4. Листая школьные страницы (24ч)

Тема 4.1. Летопись школы

Теория: Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных архивах. Ведение исторической хроники и летописи школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учительские династии и их семейные реликвии. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Работа с архивными материалами школы. Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями-ветеранами. Пополнение экспозиции «История нашей школы».

Тема 4.2. Гордость школы

Теория: Учителя и выпускники школы, их след в истории села, страны. Публикации о школе, её учителях и выпускниках.

Практика: Целенаправленность и техническая подготовка поиска. Встречи с бывшими учителями и выпускниками школы. Беседы и интервью с ними. Ведение исторической хроники и летописи школы. Пополнение экспозиции.

Тема 4.3. Страницы из жизни советского школьника

Теория: Изучение материальной культуры на примере экспонатов школьного музея. Быт. Одежда. Увлечения. Организации для детей и юношества.

Практика: Текущее комплектование. Описание предметов. Организация хранения.

Тема 4.4. Экскурсионная работа в музее

Теория: Подготовка материала для проведения экскурсий (фрагментов). Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Подготовка презентаций.

Практика: Участие в проведении экскурсии в качестве помощника экскурсовода.

Тема 4.5. Заочные экскурсии в музеи городов Ульяновска и Сызрани

Теория: Знакомство по видео материалам с музеями Сызрани разных профилей.

Тема 4.6. Промежуточная диагностика

Теория: Собеседование по теоретическому материалу 1 – ого полугодия.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, участие в мероприятиях музея.

Тема 4.7. Итоговые занятия за 1 полугодие

Теория: Зачёт по теоретическому материалу.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, участие в проведении экскурсий.

Презентации материала по тематике экспозиций музея, подготовленного обучающимися в течение полугодия.

Разбор деятельности каждого участника, его вклада в общее дело. Подведение итогов индивидуальных проектов.

Раздел 5. Школа экскурсовода (64ч)

Тема 5.1. Культурно–массовая и воспитательная работа музея

Теория: Основные требования к проведению мероприятий: актуальность, учет возраста, интересов и знаний участников мероприятий, опора на экспозицию, материалы музея.

Тема 5.2. Подготовка музейной экскурсии

Теория: Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее. Экскурсия как одна из форм образовательной и культурно-просветительной работы.

Принципы экскурсионной методики: целенаправленность, тематичность, научность, логическая и хронологическая последовательность, доступность, наглядность и конкретность. Учет образовательных и возрастных особенностей.

Качества, которыми должен владеть экскурсовод: грамотная и эмоциональная речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

Практика: Прослушивание экскурсий по разным темам в музеях. Составление своего варианта тематики экскурсий.

Тема 5.3. Работа над содержанием экскурсии

Теория: Тема и цель экскурсии. Познавательные и воспитательные задачи экскурсии. Структура экскурсии. *Вступительная беседа* (содержание, план и порядок проведения). *Основная часть экскурсии* (проведение в соответствии с тематико-хронологическим принципом и целью). *Заключительная беседа*, ее содержание и порядок проведения. Отработка маршрута в соответствии с тематико-хронологическим принципом. Учёт времени. Выводы и обобщения в экскурсии.

Практика: Изучение литературы и источников по выбранным экскурсионным темам. Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов. Выделение отдельных цифр, цитат, выдержек из документов. Разработка вступительной, основной и заключительной части экскурсии. Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам. Формулировка и запись выводов. Хронометраж рассказа по подтемам.

Тема 5.4. Экскурсионные методы и приёмы

Теория: Взаимодействие методов на экскурсии. Метод показа. Сочетание показа и рассказа. Приёмы сравнения. Метод рассказа. Метод беседы, условия его использования.

Практика: Отработка на экспозиции методики проведения показа, использования приёмов демонстрации, сравнения экспонатов, констатации фактов, цитирования.

Тема 5.5. Создание электронного банка документации музея

Теория: Создание музейных материалов с использованием ИКТ.

Практика: сканирование документов; формирование коллекций фотографий; оцифровка фотографий, документов; создание фотографических образов экспонатов музея; формирование коллекции аудио и видео записей.

Тема 5.6. Экскурсионная работа в музее

Теория: Подготовка экскурсий по тематике экспозиций музея.

Практика: Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии. Составление вопросника к экскурсионной беседе. Определение методов для проведения экскурсии. Разработка презентаций. Создание презентаций для использования в учебной деятельности и демонстрации их в рамках мероприятий.

Тема 5.7. Заочные экскурсии в музеи городов России

Теория: Прослушивание онлайн экскурсий, знакомство с методами и приёмами проведения экскурсий; со структурой построения содержания экскурсии; манерой ведения экскурсии и речи экскурсовода.

Тема 5.8. Промежуточная диагностика

Теория: Собеседование по теоретическому материалу.

Практика: Демонстрация подготовленного материала для экспозиций музея, самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия. Участие в мероприятиях музея; предоставление разработанной экскурсии для музея.

Раздел 6. Культурно образовательная деятельность музея (10ч)

Теория: Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Зачёт по теоретическому материалу.

Практика: Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми демонстрация подготовленного материала для экспозиций, участие в мероприятиях музея, самостоятельная подготовка

и проведение массового мероприятия. Разработка и самостоятельное проведение экскурсии. Презентации интересного материала, подготовленного обучающимися в течение года.

Календарный учебный график 2 год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1 модуль								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Введение в образовательную программу. Инструктаж по ТБ.	Учебный кабинет	Тест
Основы музейной работы - 20 ч								
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Организация и специфические особенности школьного музея.	Учебный кабинет	Практическое задание
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Собирательская (поисковая) работа.	Учебный кабинет	Наблюдение
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно–познавательная работа	2	Экспозиционная работа.	Школьный музей	Опрос
5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно–познавательная работа	2	Учёт и хранение фондов.	Учебный кабинет	Анкетирование

6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно– познавательная работа	2	Создание электронного банка документации музея.	Учебный кабинет	Опрос
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно- практическое занятие	2	Организация и специфические особенности школьного музея.	Учебный кабинет	Викторина
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Учебно- практическое занятие	2	Основные понятия и термины музееведения.	Учебный кабинет	Тест
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Социальные функции музея.	Учебный кабинет	Опрос
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Направления деятельности музея.	Учебный кабинет	Кроссворд
Я - житель села Вязовка - 24ч								
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Беседа практикум	2	История села Вязовка.	Учебный кабинет	Опрос
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Учебно- практическое занятие	2	Символика Ульяновской области, Радищевского района и села Вязовка.	Учебный кабинет	Познавательная игра
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Страницы военной истории.	Учебный кабинет	Викторина

14.	октябрь		15.00 – 17.00	Учебно-практическое занятие	2	Жители района – участники локальных войн.	Учебный кабинет	Наблюдение
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	История моей семьи в истории страны.	Учебный кабинет	Анкетирование
16.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Сбор и оформление воспоминаний.	Учебный кабинет	Наблюдение
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Описание семейных архивов.	Школьный музей	Опрос
18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Обработка материалов, семейные реликвии.	Школьный музей	Беседа
Листая школьные страницы - 24 ч								
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Летопись школы.	Школьный музей	Беседа
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Гордость школы.	Школьный музей	Опрос
21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Страницы из жизни советского школьника.	Школьный музей	Коллективная работа
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Экскурсионная работа в школьном музее.	Учебный кабинет	Практическая работа
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Учебно–	2	Заочные экскурсии в музей	Школьный	Опрос

				познавательная работа		городов Ульяновска, Сызрань и школьные музеи Радищевского района.	музей	
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Пополнение экспозиции «История нашей школы».	Школьный музей	Викторина
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Работа с архивными материалами школы.	Учебный кабинет	Беседа
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Коллективная работа	2	Поиск материалов по данной теме. Встреча с учителями- ветеранами.	Школьный музей	Наблюдение
27.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Разработка текстов экскурсий по выбранной теме. Подготовка презентаций.	Школьный музей	Викторина
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Промежуточная диагностика.	Школьный музей	Тест
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Подготовка презентаций.	Учебный кабинет	Наблюдение
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Презентации материала по тематике экспозиций музея.	Учебный кабинет	Практическое задание
Школа экскурсовода - 64ч								
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Культурно–массовая и	Учебный	Беседа

						воспитательная работа музея.	кабинет	
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Подготовка музейной экскурсии.	Школьный музей	Опрос
2 модуль								
33.	январь		15.00 – 17.00	Лекция с элементами беседы	2	Основные принципы подготовки и проведения экскурсий в музее.	Учебный кабинет	Коллективная работа
34.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Принципы экскурсионной методики.	Школьный музей	Практическая работа
35.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Составление своего варианта тематики экскурсий.	Учебный кабинет	Опрос
36.	январь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Работа над содержанием экскурсии. Тема и цель экскурсии.	Школьный музей	Викторина
37.	январь		15.00 – 17.00	Творческая лаборатория	2	Структура экскурсии.	Учебный кабинет	Отчёт
38.	январь		15.00 – 17.00	Творческая лаборатория	2	Учёт времени. Выводы и обобщения в экскурсии.	Учебный кабинет	Коллективная работа
39.	январь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Отбор и систематизация необходимых сведений и фактов.	Учебный кабинет	Выставка

40.	январь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Отработка последовательности показа и составление рассказа по экспонатам.	Учебный кабинет	Тренинг
41.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Экскурсионные методы и приёмы.	Учебный кабинет	Наблюдение
42.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа	2	Алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов.	Учебный кабинет	Опрос
43.	февраль		15.00 – 17.00	Рассказ краеведа	2	Анализ моей речи и речи моих друзей.	Учебный кабинет	Тестирование
44.	февраль		15.00 – 17.00	Презентация	2	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	Учебный кабинет	Наблюдение
45.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Искусство принимать гостей.	Учебный кабинет	Тестирование
46.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Качества, которыми должен владеть экскурсовод.	Учебный кабинет	Анализ практического задания
47.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа	2	Создание музейных материалов с использованием ИКТ	Учебный кабинет	Опрос

48.	февраль		15.00 – 17.00	Практикум	2	Экскурсионная работа в музее.	Учебный кабинет	Анализ практического задания
49.	март		15.00 – 17.00	Практикум коллективная работа	2	Подготовка экскурсий по тематике экспозиций музея.	Учебный кабинет	Итоговая работа
50.	март		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Разработка развёрнутого плана и текста экскурсии.	Учебный кабинет	Наблюдение
51.	март		15.00 – 17.00	Лекция	2	Разработка презентаций.	Учебный кабинет	Опрос
52.	март		15.00 – 17.00	Презентация	2	Создание презентаций для использования в учебной деятельности.	Учебный кабинет	Викторина
53.	март		15.00 – 17.00	Беседа	2	Общественно полезный характер исторического краеведения.	Учебный кабинет	Опрос
54.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Заочные экскурсии в музеи городов России.	Учебный кабинет	Наблюдение
55.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Создание электронного банка документации музея.	Учебный кабинет	Практическое задание
56.	март		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Как проводить беседы с	Учебный кабинет	Итоговая работа

				занятие		очевидцами исторических событий и записывать их воспоминания.	кабинет	
57.	апрель		15.00 – 17.00	Практикум	2	Изучение записей воспоминаний, хранящихся в школьном музее.	Школьный музей	Наблюдение
58.	апрель		15.00 – 17.00	Исследование	2	Прослушивание онлайн экскурсий, знакомство с методами и приёмами проведения экскурсий.	Учебный кабинет	Практическое задание
59.	апрель		15.00 – 17.00	Практикум	2	Выставочная деятельность музея.	Учебный кабинет	Практическое задание
60.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	Учебный кабинет	Тестирование
61.	апрель		15.00 – 17.00	Исследование	2	Как подготовить доклад, выступление, презентацию.	Учебный кабинет	Практическое задание
62.	апрель		15.00 – 17.00	Беседа	2	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	Учебный кабинет	Опрос
Культурно-образовательная деятельность музея - 10ч.								
63.	апрель		15.00 – 17.00	Экскурсия в музей	2	Экскурсия как основная форма образовательной	Учебный кабинет	Выставочный просмотр

						деятельности.		
64.	апрель		15.00 – 17.00	Встреча	2	Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми.	Актный зал	Наблюдение
65.	май		15.00 – 17.00	Встреча	2	Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию.	Учебный кабинет	Наблюдение
66.	май		15.00 – 17.00	Встреча	2	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. План экскурсии.	Учебный кабинет	Практическое задание
67.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Музейный праздник. Лекции. Викторины, встречи с интересными людьми.	Учебный кабинет	Практическое задание
68.	май		15.00 – 17.00	Беседа	2	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учащихся и гостей школы.	Учебный кабинет	Практическое задание
69.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Музейная экскурсия. Обзорные и тематические	Учебный кабинет	Тест

						экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию.		
70.	май		15.00 – 17.00	Практикум	2	Итоговые занятия. Самостоятельная подготовка и проведение массового мероприятия.	Учебный кабинет	Наблюдение
71.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Как оформлять результаты практических работ кружка. Фотоальбом.	Школьный музей	Отчёт по экскурсии
72.	май		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Подготовка итогового мероприятия. Фотоальбом.	Актный зал	Альбом, выставка

5. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, (школьный комплексно - краеведческий музей) в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

Информационное обеспечение: диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик

Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.su – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

Кадровое обеспечение

Педагог дополнительного образования Рыжова Светлана Викторовна, учитель высшей категории.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа учащегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

интенсификация самостоятельной работы учащихся;
предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

Платформы для проведения видеоконференций:

Discord, Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

2.2. Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

Протокол

результатов _____ аттестации обучающихся

от « _____ » _____ 20 _____ г

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				

3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

-высокий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____ (Ф.И.О.) _____

2.3. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;

- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к годовщине Великой Победы в ВОв.
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

**Протокол учета участия обучающихся за 20__--20__ учебный год
по дополнительной общеразвивающей программе « Школьный музей»**

№	ФИО учащегося	Направления оценки					Средний балл обучающег
		Тестиро	Составление	Оформление	Участие в	Участие в	

	вание	кроссвордов	выставки	конкурсах	викторинах	проекта	ося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
1.							
2.							
3.							
4.							
5.							
6.							
7.							
8.							
9.							
10.							

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

2.4. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие обучающихся в экскурсиях;

– наличие у обучающихся наградных материалов в области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течение года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

Мероприятия воспитательной деятельности

Организация взаимодействия с родителями

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;

- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа,
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

Примерная тематика мероприятий:

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху
- Мой выбор-ЗОЖ

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный

профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

6. Список литературы для педагога:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для обучающихся:

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М.,2000
3. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

4. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России:

«О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

5. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.

13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); • средний уровень (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); • высокий уровень(ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период). 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Наблюдение</p> <p>Тестирование</p> <p>собеседование</p>
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> • низкий уровень (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); • средний уровень (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); • высокий уровень (ребенок овладел 	<p>1-3</p> <p>4-7</p> <p>8-10</p>	<p>Выставки</p> <p>Конкурсы</p> <p>Викторины</p> <p>проекты</p>

		практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).		
--	--	---	--	--

«Программа наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера»

- изучение сформированности эмоционально-чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

Таблица 1.

Позиции для наблюдения	Шкала результативности
Подросток проявляет чувство сострадания, сопереживания по отношению к людям, которые служат Отечеству (малой Родине) оказались в сложной ситуации	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство гордости за успехи представителей российского спорта	0 1 2 3 4 5
Подросток выражает боль, отчаяние, негодование в связи терактами и гибелью граждан на территории своей страны	0 1 2 3 4 5
Подростку нравятся петь патриотические песни , читать стихи , принимать участие в конкурсах рисунков патриотического характера	0 1 2 3 4 5
При просмотре кинофильма патриотического содержания бурно реагирует , высказывает свое мнение	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство по поводу национальных достижений в разных областях	0 1 2 3 4 5

«Методика оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)» (таблица 2).

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне

овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

Таблица 2.

Утверждения	4 балла (совершенно согласен)	3 балла (согласен)	2 балла (трудно сказать)	1 балл (не согласен)	0 баллов (совершенно не согласен)
Я горжусь своей страной, когда выигрывает российская команда					
В нашем городе много мест, где испытываешь чувство причастности к истории своей страны					
Когда я надолго уезжаю и из своего села (города), то очень скучаю					
У меня есть любимое место в нашем городе (селе), где мне очень комфортно.					
Я считаю, что в нашей стране созданы все условия для получения образования и развития способностей					
В нашей стране всегда были и есть серьезные достижения в культуре и науке					

«Методика графического тестирования»

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»- «Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости для будущего своей страны».

Позиция Я6: «Я чувствую свою сопричастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

Входной контроль. Тестирование.

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

1) экспонат

2) модель

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга

2) легенда предмета

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет

2) муляж

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) экспозиция

2) выставка

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) ярлык

2) этикетка

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

1) конференция

2) экспедиция

7. Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

1) копия

2) оригинал

Промежуточный контроль.

I. Терминологический диктант. «Музейные профессии»

1. Он весь город нам покажет,
Всё о нём к тому ж расскажет.
И от нас вопросов ждёт,
И на все ответ найдёт. (Гид, экскурсовод)

2. У меня есть карандаш,
Разноцветная гуашь,
Акварель, палитра, кисть
И бумаги плотный лист,
А еще – мольберт-треножник,
Потому что я ... (художник).

3. Он ведёт раскопки
В поле и на сопке.
И в пустыне южной,
И в Сибири вьюжной,
И во всех частях страны
Он предметы старины
Ищет для музеев,
Чтобы люди
Заглянули в глубину –
Как мы жили в старину. (Археолог)
Врач произведений искусств – это... Кто? (Реставратор)

II. Вставьте нужные слова.

Завтра мы пойдем в Краеведческий _____.
Нас встретит улыбающейся _____.
Его _____ будет интересным и увлекательным.
Вот красивые картины, написанные _____.
А вот старинная посуда, найденная _____.
Все _____ нам о многом могут рассказать.
_____ постарались, что бы нам было интересно!!!

(Слова-подсказки: музей, экскурсовод, рассказ, художник, археолог, экспонаты, научные сотрудники музея).

III. Установите соответствие между понятием и определением

1. Археология	А) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства
2. Музей	Б) предмет, выставленный для обозрения на экспозиции.

3. Научный сотрудник	В) это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам.
4. Реставрация	Г) историческая дисциплина (наука), изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
5. Экспонат	Д) общее название ученых, занимающихся наукой, а также одна из конкретных категорий таких ученых.
6. Экскурсант	Е) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.
7. Фонды музейные	Ж) участник экскурсии.

Методические материалы для занятий

Задания развивающего характера

1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.

Бере - ста

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

5. Составь из слов пословицу, поговорку или крылатое выражение.

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

6. Найди ошибку.

Тяжела ты, шашка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пашут.

Пуганая ворона куска боится.

Уменье свет, а неуменье тьма.

Банты - упрямая вещь.

7. Дополни словечко.

С ним неВСКИЙ князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной

В стране стоит степной.

Теплым войлоком он скрыт,

А внутри очаг горит.

Крыша вверх уходит круто.

Это – войлочная ... (юрта).

Он храбро сражался,

Врагов не боялся.

Он славы достоин,

Он – доблестный ... (воин).

Его товарищ – верный конь.

Он с ним и в воду, и в огонь.

Ну а папаха – верный знак,

Что на коне сидит ... (казак).

Лодка по морю идет , в ней купец Садко плывет.

Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

8 . Расшифруй.

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками. 21 1 17 21 15 17. (фарфор)

9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)

10. Назови город, и чем он знаменит.

Владимир столица великого князя

Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.

Суздаль своими соборами.

Новгород системой правления

Волоколамск волоковым путем.

11. Собери карту. Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

12. Назови город (по принципу игры в города).

13. Составь вопрос и ответ. На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).

Музейные термины

Макет в музее – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

Музей – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

Подлинник – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

Копия – предмет, создаваемый с целью имитации или замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

Социальные функции музея – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

Комплектование музейного собрания – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

Изучение музейного предмета – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

Памятники истории и культуры – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

Музейная деятельность – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

Памятник (монумент) – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

Фонды музейные – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

Экскурсант – участник экскурсии.

Экскурсия – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

Лектор-экскурсовод – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основном экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и вне его.