

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 01.09.2023г.

УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»  
М.Б. Иванова  
Приказ № 50 от 01.09.2023г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Юные музейеды»**

Возраст обучающихся: 10 – 14 лет

Срок реализации: 1 год

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Хрекова Ирина Валентиновна, педагог  
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2023г.

# 1. Комплекс основных характеристик программы

## 1.1. Пояснительная записка

### Нормативно-правовое обеспечение программы.

Программа разработана в соответствии со следующими документами:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

*Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:*

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

*Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:*

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

*Адаптированные программы:*

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 06.02.2018г № 35);
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области – от 16.03.2018 № 3288.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа **«Юные музейеды»** является модифицированной и составлена на основе программ: «Примерные программы внеурочной деятельности. Начальное и

основное образование. Под редакцией В.А. Горского, 2015г.; Программа научно-познавательного направления «Юные музейеды», автор А.В. Смирнов, Издательство «Просвещение», 2010г.

### **Уровень освоения программы**

**Уровень освоения программы «Стартовый уровень»** программы «Юные музейеды» предполагает освоение знаний, создающих общую и целостную картину изучаемого предмета.

Программа направлена на формирование знаний, умений и навыков стартового уровня и предполагает занятия с основным составом детского объединения.

**Направленность программы** – туристско-краеведческая.

### **Актуальность программы**

Программа «Юные музейеды» способствует формированию навыков исследовательской работы обучающихся, столь необходимых в современном мире, развитию творческих способностей, коммуникативных компетенций, формированию активной гражданской позиции у подрастающего поколения, созданию экспозиции школьного музея.

**Новизна дополнительной общеобразовательной программы** предполагает:

- новое решение проблем дополнительного образования;
- новые методики преподавания;
- новые педагогические технологии в проведении занятий.

### **Отличительные особенности программы:**

Решение множества проблем в жизни страны во многом зависит от уровня сформированности гражданской позиции у подрастающего поколения. Формирование у них чувства патриотизма, сознания активного гражданина, обладающего политической культурой, критическим мышлением, способностью самостоятельно делать свой выбор, является одной из главных задач образования. Организация процесса воспитания предполагает использование всего арсенала средств и возможностей,

которыми располагает общество в целях формирования личности. К таким средствам воспитания можно отнести школьные музеи. Участие детей в сборе и обработке материалов, создание экспозиции музея – все это становится той повседневной работой, во время которой ребята постигают на собственном опыте исследования непреходящую значимость истории.

### **Педагогическая целесообразность программы:**

Экскурсионная деятельность является важной составляющей в воспитательной деятельности и развитии у детей чувства патриотизма, заинтересованности к познанию своего города, своей страны, ее истории и культуры, способствует решению задач социальной адаптации обучающихся. Изучение прошлого, настоящего и будущего села Ореховка Радищевского района и России в целом открывает возможности установления непосредственной связи времен, межпредметных и внутрипредметных курсов по истории, литературе, истории обеспечивает наглядность обучения и интеграцию школьных курсов гуманитарных дисциплин.

### **Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 10 до 14 лет, с согласия законных представителей.

Занятия проводятся в разновозрастных группах. Программа предполагает проведение регулярных еженедельных занятий с обучающимися (2 часа в неделю).

### ***Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе***

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период(этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

**Подростковый возраст от 10 до 14 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В детском объединении принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора. Важное значение для создания программы имеют особенности развития психики и познавательной деятельности подростков. Интенсивное развитие нервно - психической деятельности, высокая возбудимость, их подвижность и острое реагирование на внешние факторы воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует особого отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Поэтому очень важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера.

Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательной деятельности.

Программа включает психолого-педагогическое сопровождение и реализуется для детей с асоциальным поведением.

**Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.**

## **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ)**.

Программа имеет *инклюзивный формат обучения* - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного дополнительного образования.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия

получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

### ***Формы обучения и виды занятий***

**Форма обучения** – очная, возможна с применением дистанционных технологий.

**Состав группы** – постоянный.

Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

### ***Дистанционные образовательные технологии***

Реализация программы «Юные музейеды» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

### ***Платформы для проведения видеоконференций:***

- Discord
- Canvas

***Средства для организации учебных коммуникаций:***

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

***Сроки реализации программы***

***Объём программы*** - общее количество часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы – 72 часа.

***Срок реализации программы*** - 1 год.

***Уровень сложности:*** стартовый.

Форма подбора детей в детское объединение свободная, принимаются все желающие. Реализация данной программы предназначена для высокомотивированных и детей с одаренностью.

Программа содержит реализацию конвергентного подхода используя метапредметные связи.

Программа включает в себя два краткосрочных модуля. Каждый модуль состоит из разделов, обеспечивающих приобретение обучающимися практических умений и навыков в определенном виде искусства на базе теоретических знаний.

***Режим занятия*** – обучающиеся по данной программе могут заниматься (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.3648-20) 2 часа в неделю: 1 раз в неделю по 2 часа, продолжительность занятий 45 минут, во вторую половину дня. В каникулярное время режим занятий учебных групп может переноситься на более удобное для учащихся время.

Для эффективности выполнения данной программы группа состоит из 12 -15 человек, состав группы – постоянный.

Реализация данной программы предназначена в том числе для детей с ограниченными возможностями здоровья, детей-инвалидов

интеллектуальное развитие которых соответствует нормативному или пограничному уровню.

### **Сетевое взаимодействие**

Программа реализуется в условиях *сетевого взаимодействия с МОУ «Ореховская СШ»*, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

### **1.2. Цель и задачи программы**

**Цели программы:** создание условий для самореализации обучающихся через самостоятельное творческое отношение к делу средствами краеведения и музееведения.

**Данная цель реализуется в следующих задачах:**

образовательные:

- формирование представлений о малой Родине, развитие гордости за героическое прошлое своего родного края, интереса к культуре родного края;
- формирование информационной грамотности, т.е. совокупности знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно выявлять и использовать информацию с целью удовлетворения потребностей, имеющих образовательное и практическое значение,
- предоставить возможность оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных культурно – исторических источников, применять их в новой ситуации,
- расширение элементов творческой деятельности.

развивающие:

- развитие творческих способностей, всестороннее развитие учащихся;
- формирование нравственной основы личности, повышение уровня духовной культуры;

- способствовать развитию у ребенка чувства собственного достоинства, осознания своей роли в жизни родного края;
- развитие внимания к собственной речи и речи собеседника;
- углублять развитие образного и логического мышления.

воспитательные:

- осознание ребенком ценности, целостности и многообразия окружающего мира, своего места в нём;
- формирование уважительного отношения к своему родному краю, его природе и культуре, истории и современной жизни;
- воспитание бережного отношения к истории своего края, историческим памятникам, объектам природы.

#### 1.4. Планируемые результаты

**Личностными** результатами изучения дополнительной общеобразовательной программы «Юный экскурсовод» являются:

- воспитание российской гражданской идентичности, патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, культуры своего народа, своего края;
- формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, выбору профильного образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, осознанному построению индивидуальной образовательной траектории с учетом устойчивых познавательных интересов;
- формирование толерантности как нормы осознанного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции;

- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества, заданных институтами социализации соответственно возрастному статусу обучающихся;
- развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в образовательной, общественно полезной, учебно- исследовательской, творческой и других видах деятельности.

**Метапредметными** результатами освоения программы являются:

- умение планировать пути достижения целей на основе самостоятельного анализа условий и средств их достижения, выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ, осуществлять познавательную рефлексию в отношении действий по решению учебных и познавательных задач;
- умение организовывать и планировать учебное сотрудничество и совместную деятельность с педагогом и сверстниками, определять общие цели и распределение функций и ролей участников, способы взаимодействия, планировать общие способы работы;
- умение работать в группе — владение навыками самопрезентации, умение эффективно сотрудничать и взаимодействовать на основе координации различных позиций при выработке общего решения в совместной деятельности;
- формирование умений рационально использовать широко распространенные инструменты и технические средства информационных технологий.

**Предметными** результатами изучения программы «Юные экскурсоводы» являются:

- соотносить даты событий отечественной и всеобщей истории с веком; определять последовательность и длительность важнейших событий отечественной и всеобщей истории;
- использовать текст исторического источника при ответе на вопросы, решении различных учебных задач; сравнивать свидетельства разных источников;
- рассказывать о важнейших исторических событиях и их участниках, показывая знание необходимых фактов, дат, терминов; давать описание исторических событий и памятников культуры на основе текста и иллюстративного материала учебника, фрагментов исторических источников; использовать приобретенные знания при написании творческих работ (в том числе сочинений), отчетов об экскурсиях, рефератов;
- соотносить общие исторические процессы и отдельные факты; выявлять существенные черты исторических процессов, явлений и событий; группировать исторические явления и события по заданному признаку;
- объяснять свое отношение к наиболее значительным событиям и личностям истории России и всеобщей истории, достижениям отечественной и мировой культуры; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: понимания исторических причин и исторического значения событий и явлений современной жизни;

#### **Формы обучения и виды занятий:**

**Формы работы:** коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам школьного музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Обучающиеся должны овладеть приёмами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Экскурсоводом может быть ребенок, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

***При обучении по данной программе используются следующие методы:***

- объяснительно-иллюстративный;
- репродуктивный;
- частично-поисковый;
- проектный;
- исследовательский.

*Объяснительно-иллюстративный метод* – это объяснение нового материала, работа с литературой, рассказ, демонстрация наглядного материала. При помощи него обучающиеся воспринимают, осознают и фиксируют в памяти информацию педагога.

*Репродуктивный метод* применяется в основном для приобретения и освоения учащимися навыков и умений и обогащения знаний.

*Частично-поисковый метод* используется для развития самостоятельности и творческой инициативы учащихся.

*Проектный метод* используется при организации научно-исследовательской деятельности обучающихся, решении конкретных задач.

*Исследовательский метод* используется для развития умения обучающихся работать с различными источниками информации, вычленять проблемы для организации исследования, искать пути реализации этих проблем.

Программа является вариативной. Педагог может вносить изменения в содержания тем, дополнять практические занятия новыми приемами практического исполнения.

## 1.2. Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Всего часов	Теория	Практика	Форма аттестации/контроля
1	Введение в курс программы. Инструктаж по ТБ и ПДД.	2	1	1	Беседа, анкетирование
2	Основные понятия курса.	8	6	2	Опрос
3	История экспонатов.	10	7	3	Опрос
4	Фонды музея.	11	6	5	Опрос
5	Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии.	12	7	5	Индивидуальная работа, текущий контроль
6	Требования к экскурсоводу.	4	2	2	Практическая работа
7	Основные требования к экскурсии.	25	12	13	Итоговый контроль
	<b>Итого часов:</b>	<b>72</b>	<b>41</b>	<b>31</b>	

### **1.3. Содержание программы**

**1. Тема: Введение в курс программы.** Инструктаж по ТБ и ПДД. - 2 часа

**Цель:** Формирование обучаемой группы.

**Задачи:**

1. Знакомство с воспитанниками.
2. **Теория.** Определение необходимых первоначальных задач. Инструктаж по ТБ и ПДД. Повторение правил безопасного поведения на занятиях и правил ПДД. Обсуждение безопасного маршрута учащихся из дома до школы.

**Темы раздела:**

1. Цель и задачи объединения.
2. Режим работы объединения. План занятий.
3. Выбор материала.
4. Контроль: Прослушивание и выявление речевых способностей.

**Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.
2. Наглядный метод:
  - показ учебных фильмов и видеозаписей.
  - показ видеофильмов и прослушивание аудиозаписей

**Виды и способы работы с детьми:**

- инструктаж;
- фронтальная работа.

**Знания, умения, навыки:**

- Знание о форме, месте и расписании занятий
- Формирование умений, навыков соблюдения учебной дисциплины.

**Формы контроля:** опрос, анкетирование

## **2.Тема:«Основные понятия курса» - 8 часов.**

**Цель:** изучить основные понятия и термины курса.

### **Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле. Ознакомить учащихся с становлением и развитием государственно-общественной системы музейного дела.

**Теория:**возникновение и становление музеев, их роль в жизни человека. Понятие «социальный институт». Основные социальные функции музеев. Социальная структура школьного музея. Школьный краеведческий музей на современном этапе развития. Структура школьного краеведческого музея и деятельность его подразделений.

**Практика:** сбор информации учащимися: Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Контроль:** 1) оформить «словарик» из музейных понятий; 2) описать музейный предмет – экспонат.

### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий

### **3. Тема: «История экспонатов»- 10 часов.**

**Цель:** изучить историю музейного дела в России и за рубежом.

**Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины в музейном деле.

**Теория:** начало коллекционирования древностей. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотеки. Общественные и частные собрания Древнего Рима. Коллекционирование в эпоху Средневековья (храмы и их сокровищницы; светские сокровищницы и частное коллекционирование).

Первые музеи в России. Кабинеты и галереи конца 17-первой четверти 18 века. Кунсткамера в Санкт-Петербурге. Императорский музей. Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений.

Коллекционирование в России в конце 18-первой половине 19 века. Музейная сеть и классификация музеев в РФ. Частные музеи и музеи, созданные на общественных началах. Взаимодействие государственных музеев с частными и общественными.

**Практика:** сбор информации учащимися: Опыт успешной деятельности объединений учащихся в краеведческих музеях образовательных учреждений.

**Контроль:** устное выступление, обсуждение и подведение итогов занятия.

#### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий.

#### ***4. Тема: Фонды музея - 11 часов.***

**Цель:** познакомить учащихся с фондами музеев и музейными экспозициями.

#### **Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины.

**Теория:** определение понятий «фонды музея», «изучение музейных фондов», «музейный предмет», «экспонат», «артефакт» и др. Музейные предметы как основа работы школьного краеведческого музея. Использование фондов для организации выставочной работы и проведения экскурсий. Учёт фондов школьного музея. Принципы организации фондовой работы в школьном краеведческом музее.

**Практика:** оформление инвентарной книги – учет фондов.

**Контроль:** практическая работа «Учет фондов школьного музея»

### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий.

### ***5.Тема: Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии – 12 часов.***

**Цель:** собрать материал для школьного музея.

#### **Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины.

**Теория:** Сбор и обработка материала по темам. Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода. Выбор экскурсионной темы. Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии. Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии. Панорамный обзор экскурсионной площадки. Конкретизация, коррекция материала.

**Практика:** 1) найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла; 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы ( учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

**Контроль:** практическая работа «Портфель экскурсовода»

### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий.

### ***6.Тема: Требования к экскурсоводу- 4 часов.***

**Цель:** уметь корректировать речь.

**Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.
2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины.

**Теория:** алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов. Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.

**Практика:**1) прочитать прозу, стихотворения; 2) выполнить упражнения на дыхание, произнести скороговорки.

**Контроль:** выразительное чтение прозы и стихов.

### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:
  - рассказ;
  - беседа;
  - объяснение;
  - сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий

### ***7.Тема: Основные требования к экскурсии – 25 часов.***

**Цель:** подготовить итоговое мероприятие в виде экскурсии.

**Задачи:**

1. Содействовать осознанию учащимися социальной, практической и личностной значимости изучения курса.

2. Дать учащимся основные понятия и разъяснить новые термины.

**Теория:** отработка и сдача экскурсии по частям. Практическая работа.

Выставочная деятельность музея. Классификация выставок.

Культурная деятельность музея. Образовательная деятельность музея.

Научно-исследовательская деятельность музея. Поисковая деятельность

музея. Посещение музея. Организация краеведческой работы в экспедициях. Подготовка и проведение итогового мероприятия.

Подведение итогов курса.

**Практика:** 1) составить текст экскурсии определенной тематики; 2) Отчёт по экскурсии; 3) провести экскурсию для младших школьников.

**Контроль:** практическая работа

### **Методы и формы подачи материала:**

1. Словесный метод:

- рассказ;
- беседа;
- объяснение;
- сопроводительные пояснения.

### **Виды и способы работы с детьми:**

- групповая и индивидуальная работа;
- фронтальная работа.

### **Знания, умения, навыки:**

- Знания новых понятий.

## 2. КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### 2.1. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

№ п/п	Дата проведения	Время проведения	Форма занятия	Темы занятия	Кол-во часов	Место проведения занятия	Форма контроля
1.		14.30-16.00	беседа	Вводное занятие. Инструктаж по ПДД, ТБ во время проведения массовых мероприятий.	1	МОУ «Ореховская СШ»	Опрос
<i>«Основные понятия курса» - 8 часов.</i>							
2.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Основные понятия и термины музееведения	1	МОУ «Ореховская СШ»	Опрос
3.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Что такое музей?	1	МОУ « Ореховская СШ»	Анкетирование
4.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Профиль музея и его основные разделы.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
5.		14.30-16.00	Учебно-практическое занятие	Музееведение как научная дисциплина	1	МОУ « Ореховская СШ»	Викторина
6.		14.30-16.00	Учебно-практическое занятие	Роль музея в жизни человека.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест

7.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Функции музеев	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
8.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Основные социальные функции музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Зачет
<b>«История экспонатов» - 10 часов.</b>							
9.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	История музейного дела в России.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Беседа
10.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	История музейного дела за рубежом.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
11.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Коллекционирование	1	МОУ « Ореховская СШ»	Коллективная работа
12.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Коллекционирование(от Античности до конца 13 века)	1	МОУ « Ореховская СШ»	Индивидуальная работа
13.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Коллекционирование (конец 12-первая половина 16 века)	1	МОУ « Ореховская СШ»	Викторина
14.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Коллекционирование (вторая половина 16-первая половина 19 века)	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест
15.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Музейная сеть	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос

16.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Классификация музеев.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Анкетировани е
17.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Школьный краеведческий музей	1	МОУ « Ореховская СШ»	Ролевая игра
18.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Задачи школьного музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Зачет
<b>Фонды музея - 11 часов</b>							
19.		14.30-16.00	Практическая работа	Фонды музея:вещественные, письменныеисточники.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Беседа
20.		14.30-16.00	Практическая работа	Фонды музея: вспомогательный фонд.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
21.		14.30-16.00	Практическая работа	Работа с фондами: учет фондов	1	МОУ « Ореховская СШ»	Коллективная работа
22.		14.30-16.00	Практическая работа	Работа с фондами: инвентарная книга	1	МОУ « Ореховская СШ»	Практическая работа
23.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Музейная экспозиция	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
24.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Виды музейной экспозиции: краеведческие, боевой славы, исторические.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Викторина

25.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Виды музейной экспозиции: биологические, биографические, государственные, частные, муниципальные, школьные.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест
26.		14.30-16.00	Экскурсия	Фотоэкспонаты	1	МОУ « Ореховская СШ»	Отчёт по экскурсии
27.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Экспонаты, подаренные музеем ветеранами войны и труда.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Коллективная работа
28.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Научная деятельность музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
29.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Зачет
<b><i>Сбор материалов для музея, для ведения экскурсии – 12 часов</i></b>							
30.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
31.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Сбор и обработка материала по темам	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос

32.		14.30-16.00	Практическая работа	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Практическая работа
33.		14.30-16.00	Практическая работа	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии	1	МОУ « Ореховская СШ»	Индивидуальная работа
34.		14.30-16.00	Практическая работа	Как записывать воспоминания. Краткая летопись основных событий	1	МОУ « Ореховская СШ»	Коллективная работа
35.		14.30-16.00	Практическая работа	Подготовка портфеля экскурсовода.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Практическая работа
36.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Выбор экскурсионной темы	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
37.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Связь темы экскурсии с экспозицией.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест
38.		14.30-16.00	Учебно–познавательная работа	Оформление темы экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос

39.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Оформление темы экскурсии. Тема, продолжительность экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Практическая работа
40.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Подтемы, отдельные вопросы экскурсии. Содержание экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
41.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Последовательность построения экскурсии по отдельным подтемам и вопросам темы.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тетс
42.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Панорамный обзор экскурсионной площадки.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Беседа
<b>Требования к экскурсоводу - 4 часа</b>							
43.		14.30-16.00	Практическая работа	Алгоритм анализа речи (диалект, жаргонизмы). Чтение прозы, стихов.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Ролевая игра
44.		14.30-16.00	Практическая работа	Анализ моей речи и речи моих друзей	1	МОУ « Ореховская СШ»	Ролевая игра
45.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Этикет. Умение вести беседу во время экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Ролевая игра
46.		14.30-16.00	Индивидуальное выступление	Искусство принимать гостей. Одежда экскурсовода	1	МОУ « Ореховская СШ»	Ролевая игра
<b>Основные требования к экскурсии – 25 часов</b>							

47.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Отработка и сдача экскурсии по частям.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест
48.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Отработка и сдача тематической экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
49.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Отработка и сдача обзорной экскурсии.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Викторина
50.		14.30-16.00	Практическая работа	Практическая работа Защита проектов «Достопримечательности моего села»	2	МОУ « Ореховская СШ»	Защита проектов
51.		14.30-16.00	Практическая работа	Обсуждение, анализ проведенных экскурсий.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Парактическая работа
52.		14.30-16.00	Экскурсия	Выставочная деятельность музея.	1	МОУ « Ореховская СШ»	Отчёт по экскурсии
53.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Как подготовить доклад, выступление, презентацию	1	МОУ « Ореховская СШ»	Коллективная работа
54.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Классификация выставок	1	МОУ « Ореховская СШ»	Индивидуальн ая работа
55.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Культурная деятельность музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос

56.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Культурная жизнь района, связанная с объектами экскурсионной площадки	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
57.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Образовательная деятельность музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Тест
58.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Научная деятельность музея	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
59.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Поисковая деятельность музея	2	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
60.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Поисковая деятельность музея в экспедициях	2	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
61.		14.30-16.00	Экскурсия	Посещение музея Д.В.Давыдова	4	МОУ « Ореховская СШ»	Отчёт по экскурсии
62.		14.30-16.00	Практическая работа	Анализ экскурсии: выводы	1	МОУ « Ореховская СШ»	Опрос
63.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Краеведческая работа в экспедициях	2	МОУ « Ореховская СШ»	Беседа, опрос
64.		14.30-16.00	Учебно– познавательная работа	Подготовка итогового мероприятия	1	МОУ « Ореховская СШ»	Выступление
Итого часов:					72		

## 2.2. Условия реализации программы

### *Материально-техническое обеспечение*

Кабинет, (школьный комплексно - краеведческий музей) в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

*Информационное обеспечение:* диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик

### **Цифровые электронные образовательные ресурсы:**

- [www.sovr.ru](http://www.sovr.ru) – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- [www.obd-memorial.ru](http://www.obd-memorial.ru) – сайт Министерства обороны РФ
- [www.stalingrad.ws](http://www.stalingrad.ws) – «Сталинград 1942-1943»
- [www.calend.ru](http://www.calend.ru) – сайт «Праздники России»
- [www.genotree.ru](http://www.genotree.ru) – сайт «Генеалогическое древо»

- [www.41-45.su](http://www.41-45.su) – сайт «Наша Победа»
- [www.pobediteli.ru](http://www.pobediteli.ru) – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- [www.9may.ru](http://www.9may.ru) – сайт «Наша Победа»
- [www.ura.9may.ru](http://www.ura.9may.ru) – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- [www.ps.1september.ru](http://www.ps.1september.ru) – сайт газеты «1 сентября»
- [www.schools-world.ru](http://www.schools-world.ru) – сайт «Школьный мир»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. **Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования

## 2.2. Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

### Протокол

результатов \_\_\_\_\_ аттестации обучающихся

от « \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_\_ г

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				

9				
10				

Всего аттестовано \_\_\_\_\_ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

-высокий уровень \_\_\_\_\_ чел.

- средний уровень \_\_\_\_\_ чел.

- низкий уровень \_\_\_\_\_ чел.

Подпись педагога \_\_\_\_\_ (Ф.И.О.) \_\_\_\_\_

### 2.3. Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Юные музейеды»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

*Формы и виды контроля*

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий

- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к 75 - годовщине Великой Победы в ВОВ.
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

**Протокол учета участия обучающихся за 20\_\_--20\_\_ учебный год по дополнительной общеразвивающей программе «Юные музейеведы»**

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Тестирование	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								

5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога

\_\_\_\_\_

## 2.4. Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

**Словесный:** объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

**Наглядный:** применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

**Практический:** работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

**Демонстрационные методы:**

- показ видео, таблиц, фотографий;

- показ технологии изготовления творческой работы;

- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

**Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

## Педагогический контроль

*Цель контроля:* побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

## 2.5. Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– участие учащихся в экскурсиях;

– наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении

года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

## **2.6. Воспитательная деятельность**

При реализации программы «Юные музейеды» в рамках воспитательного компонента предусмотрена реализация следующих модулей:

### ***Воспитательная среда***

Для реализации данного компонента создана совокупность условий: педагогом объединения разработан план по воспитательной работе на учебный год, в рамках которого обучающиеся детских объединений принимают участие в организации и проведении открытых тематических мероприятий: День пожилого человека, день матери, новый год, день защитника Отечества, 8 марта, день космонавтики, 9 мая, и т.д.

### ***Работа с родителями***

Педагогом разработан годовой план работы с родителями, которая осуществляется по средствам проведения родительских собраний, индивидуальных консультаций.

Родители активно привлекаются к подготовке и проведению мероприятий, проводимых в объединении. Работа по воспитанию семейных ценностей, осознанию важности семьи проводится выступление обучающихся перед родителями к значимым праздникам, таким как «День матери», «День защитника Отечества». Тесный контакт с родителями помогает обеспечить согласованность действий семьи и работу педагогов объединения для достижения поставленных воспитательных целей.

Формы работы с родителями:

совместные праздники, творческие конкурсы;

родительские собрания;

консультации;

беседы;

открытые занятия.

### ***Наставничество***

В объединение предусмотрены как индивидуальные, так и групповые формы работы педагога с обучающимися. Чаще всего это консультации для одаренных, высокомотивированных детей, либо отстающих, детей с ограниченными возможностями, а так же работа по сопровождению проектов, подготовка к конкурсам. Применяется 2 вида наставничества:

Педагог – обучающийся, обучающийся – обучающийся.

### ***Самоопределение***

В процессе реализации данной программы у обучающихся (профориентация) есть возможность испытать несколько видов музееведения, для детей постарше данная деятельность может способствовать выбору профессии.

Также в процессе реализации программы используется потенциал самой программы и проводятся дополнительные мероприятия (беседы, практические упражнения).

### ***Профилактика***

Профилактическая работа - значимый пункт работы педагога ЗОЖ в объединении. В процессе освоения программы делается акцент на профилактику травматизма (беседы о нормах охраны труда, организация рабочего места, изучение требований безопасности в учебных помещениях и в актовом зале, проводятся инструктажи по ПДД, о правилах поведения во время экскурсий).

Кроме этого, ведется работа по формированию бесконфликтной коммуникации внутри объединения, пониманию основ конструктивного поведения в коллективе.

В объединении так же делается акцент на развитие здорового образа жизни: в перерывах проводятся тренинги, физкультминутки, викторины.

## 2.6. Список литературы для педагога:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.
6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993
7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.
8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.
9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.
10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

### **Список литературы для обучающихся:**

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
2. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

### **Список литературы для родителей:**

3. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
4. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1-3	Наблюдение  Тестирование  собеседование
			4-7	
			8-10	
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</li> </ul>	1-3	Выставки  Конкурсы  Викторины  проекты
			4-7	
			8-10	

**«Программа наблюдения за проявлением подростком эмоций и чувств в связи с событиями и явлениями патриотического характера»**

- изучение сформированности эмоционально-чувственного компонента опыта патриотической деятельности.

Методика заключается в наблюдении за эмоциональными реакциями подростка, проявлениями чувств сострадания, сопереживания, гордости, боли, отчаяния, негодования, радости, проявляемыми им при определенных обстоятельствах. При подведении итогов учитель заполняет таблицу, в которой отмечается количество набранных баллов в зависимости от степени проявления наблюдаемого факта (таблица 1).

Таблица 1.

Позиции для наблюдения	Шкала результативности
Подросток проявляет чувство сострадания, сопереживания по отношению к людям, которые служат Отечеству ( малой Родине ) оказались в сложной ситуации	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство гордости за успехи представителей российского спорта	0 1 2 3 4 5
Подросток выражает боль, отчаяние, негодование в связи терактами и гибелью граждан на территории своей страны	0 1 2 3 4 5
Подростку нравятся петь патриотические песни, читать стихи , принимать участие в конкурсах рисунков патриотического характера	0 1 2 3 4 5
При просмотре кинофильма патриотического содержания бурно реагирует , высказывает свое мнение	0 1 2 3 4 5
Подросток переживает чувство по поводу национальных достижений в разных областях	0 1 2 3 4 5

**«Методика оценки сформированности патриотического отношения подростков (на основе оценочной шкалы)» (таблица 2).**

В результате диагностирования заполняется таблица, а сумма баллов показывает уровень сформированности отношения подростков к фактам и событиям патриотического характера. Если школьник набрал от 5 до 10 баллов, то это говорит о низком уровне овладения им опытом патриотической деятельности, среднему уровню соответствует от 10 до 20 баллов, высокий уровень характеризуется 20-25 набранными баллами.

Таблица 2.

Утверждения	4 балла (совершенно согласен)	3 балла (согласен)	2 балла (трудно сказать)	1 балл (не согласен)	0 баллов (совершенно не согласен)
Я горжусь своей страной, когда выигрывает российская команда					
В нашем городе много мест, где испытываешь чувство причастности к истории своей страны					
Когда я надолго уезжаю и из своего села (города), то очень скучаю					
У меня есть любимое место в нашем городе (селе), где мне очень комфортно.					
Я считаю, что в нашей стране созданы все условия для получения образования и развития способностей					
В нашей стране всегда были и есть серьезные достижения в культуре и науке					

### ПРИЛОЖЕНИЕ 3

#### «Методика графического тестирования»

Целью является оценка сформированности отношенческого компонента опыта патриотической деятельности. Для этого ребята обозначают свое «Я» на оси координат в соответствии с собственной точкой зрения.

Позиция Я1: «Я переживаю за свою страну, когда проигрывает футбольная команда»- «Мне безразлично, когда выигрывает или проигрывает команда моей страны».

Позиция Я2: «Я чувствую ответственность перед своей страной за свое будущее». – «Мне безразлично, кем я стану в будущем и буду ли полезен своей стране»

Позиция Я3: «Я ответственен за будущее России». – «Я не способен и не испытываю потребность думать о судьбе страны».

Позиция Я4: «Я ответственен и понимаю, что должен быть патриотом своей страны». – «Я не понимаю, что значит быть патриотом и не стремлюсь к этому».

Позиция Я5: «Я ответственен и понимаю, что получив образование, должен буду стать полезным своей стране» - «Я не уверен в своей необходимости для будущего своей страны».

Позиция Я6: «Я чувствую свою сопричастность с проблемами села и всей страны».- «Мне безразлична судьба села и всей страны».

После проведения диагностики среди подростков, их родителей, классных руководителей подводится словесный результат диагностирования по следующему плану: Адекватна ли самооценка подростков? Возможные причины её занижения или завышения. Соответствует ли самооценка мнению родителей, классных руководителей. Возможные причины несоответствия. В сформированности каких качеств или характеристик воспитанности, сферы отношений вы видите проблемы? Какие воспитательные задачи актуальны для работы со школьниками?

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 4**

### **Входной контроль . Тестирование.**

1. Музейный предмет, выставленный для обозрения называется:

1) экспонат

2) модель

2. Один из видов фондовой документации, который содержит сведения об истории предмета, среде его бытования и его владельце; составляется владельцем предмета или сотрудником музея со слов владельца - это

1) инвентарная книга

2) легенда предмета

3. Объемная модель, воспроизводящая внешний вид предмета, выполненная в определенном масштабе называется:

1) макет

2) муляж

4. Размещение в музейных залах памятников истории (экспонатов) – это

1) экспозиция

2) выставка

5. Текст в экспозиции, представляющий собой аннотацию к отдельному экспонату называется:

1) ярлык

2) этикетка

6. Форма комплектования музейного собрания, поездка группы сотрудников музея для изучения определенной темы - это

1) конференция

2) экспедиция

7. Предмет создаваемый с целью имитации или замены другого предмета называется:

1) копия

2) оригинал

### **Промежуточный контроль.**

#### **I. Терминологический диктант. «Музейные профессии»**

1. Он весь город нам покажет,

Всё о нём к тому ж расскажет.

И от нас вопросов ждёт,

И на все ответ найдёт. (*Гид, экскурсовод*)

2. У меня есть карандаш,

Разноцветная гуашь,

Акварель, палитра, кисть

И бумаги плотный лист,

А еще – мольберт-треножник,

Потому что я ... (*художник*).

3. Он ведёт раскопки

В поле и на сопке.

И в пустыне южной,

И в Сибири вьюжной,

И во всех частях страны

Он предметы старины

Ищет для музеев,

Чтобы люди

Заглянули в глубину –

Как мы жили в старину. (*Археолог*)

Врач произведений искусств – это... Кто? (*Реставратор*)

#### **II. Вставьте нужные слова.**

Завтра мы пойдем в Краеведческий \_\_\_\_\_.

Нас встретит улыбающейся \_\_\_\_\_.

Его \_\_\_\_\_ будет интересным и увлекательным.

Вот красивые картины, написанные \_\_\_\_\_.

А вот старинная посуда, найденная \_\_\_\_\_.

Все \_\_\_\_\_ нам о многом могут рассказать.

\_\_\_\_\_ постарались, что бы нам было интересно!!!

(Слова-подсказки: музей, экскурсовод, рассказ, художник, археолог, экспонаты, научные сотрудники музея).

### III. Установите соответствие между понятием и определением

1. Археология	А) комплекс мероприятий, направленный на предотвращение последующих разрушений и достижение оптимальных условий продолжительного сохранения памятников материальной культуры, обеспечение возможности в дальнейшем открыть его новые, неизвестные ранее свойства
2. Музей	Б) предмет, выставленный для обозрения на экспозиции.
3. Научный сотрудник	В) это место под открытым небом, здания, дворцы, где собраны коллекции вещей по темам, по видам.
4. Реставрация	Г) историческая дисциплина (наука), изучающая по вещественным источникам историческое прошлое человечества
5. Экспонат	Д) общее название ученых, занимающихся наукой, а также одна из конкретных категорий таких ученых.
6. Экскурсант	Е) организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.
7. Фонды музейные	Ж) участник экскурсии.

### Методические материалы для занятий.

#### Задания развивающего характера

#### 1. Составь дату из пропущенных в пословицах цифр (1147). Что эта дата обозначает?

... в поле не воин.

Семь раз отмерь, ... раз отрежь.

Конь о ... ногах, и тот спотыкается.

У ... нянек дитя без глазу.

#### 2. Узнай из пропущенных в пословицах цифр дату сооружения кирпичных стен и башен Кремля (1495).

Семеро с ложкой, ... с сошкой.

Пошел на все ... стороны.

... раз надо сказать, на десятый только послушает.

... пальцев в одно кольцо не возьмешь.

**3. Восстанови по отрывкам на карточках поговорки о Москве. Их пишут на листках ватмана и разрезают на 2 части.**

В Москве побывать - ума набраться

Кто в Москве не бывал - красоты не видал

Москва слезам - не верит

Не разом Москва - строилась.

**4. Найди продолжение слова. Учитель показывает начало слова, а дети – карточку с его продолжением. Возможна работа с карточками в группах. Побеждает группа учеников, которая быстрее сложит слова.**

**Бере - ста**

Библи – отека

Ве - че

Га – вань

Исто- рия

Кол – чан

**5. Составь из слов поговорку, поговорку или крылатое выражение.**

Терпеть, быть, казак, атаман.

Не верит, слезы, Москва.

**6. Найди ошибку.**

Тяжела ты, шапка Мономаха.

Свято место густо не бывает.

Взявшие мяч – мячом погибнут.

Есть еще горох в гороховницах.

После драки кулаками не пашут.

Пуганая ворона куска боится.

Уменье свет, а неуменье тьма.

Банты - упрямая вещь.

**7. Дополни словечко.**

С ним невольский князь ходил на сечь,

Служил ему достойно ... (меч).

Этот дом переносной

В стране стоит степной.

Теплым войлоком он скрыт,

А внутри очаг горит.

Крыша вверх уходит круто.

Это – войлочная ... (юрта).

Он храбро сражался,

Врагов не боялся.

Он славы достоин,

Он – доблестный ... (воин).

Его товарищ – верный конь.  
Он с ним и в воду, и в огонь.  
Ну а папаха – верный знак,  
Что на коне сидит ... (казак).

Лодка по морю идет , в ней купец Садко плывет.  
Эту лодку знаю я, эту лодку звать ... (ладья).

### **8 . Расшифруй.**

Пронумеруй карандашом буквы алфавита. Заменяя номера цифр на буквы, ты узнаешь, как называются керамические изделия из белой глины со специальными добавками. 21 1 17 21 15 17. (фарфор)

**9. Составь шифровку, используя порядковый номер букв в алфавите. 14 1 24 19 29 14 1 18 19 20 16 12 5 14 10 6. (начать наступление)**

**10. Назови город, и чем он знаменит.**

Владимир столица великого князя

Козельск героической обороной во время штурма монголо-татар.

Суздаль своими соборами.

Новгород системой правления

Волоколамск волоковым путем.

**11. Собери карту.** Карту из учебника разрезают на несколько частей, которые наклеивают на картон. Ученикам предлагается собрать карту.

**12. Назови город** (по принципу игры в города).

**13. Составь вопрос и ответ.** На листках бумаги ученики пишут свою фамилию и вопрос по тексту. Затем листки собирают, перемешивают и раздают вновь. Получивший листок пишет ответ на вопрос.

**14. Разложи картинки последовательно по времени изменения внешнего вида Кремля (Кремль деревянный, белокаменный, из красного кирпича, современный).**

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 5**

### **Музейные термины**

**Макет в музее** – объемная модель, воспроизводящая внешний вид объекта и выполненная в условном масштабе.

**Музей** – научно-исследовательское и культурно-просветительное учреждение, которое в соответствии со своими социальными функциями, осуществляет комплектование, учет, хранение, изучение и популяризацию памятников истории и культуры и природных объектов. В своей совокупности музеи образуют особую сферу культуры, в которой основой для формирования духовных ценностей служат предметные результаты человеческой деятельности и объекты природы.

**Подлинник** – оригинальный предмет, оригинал, в противоположность воспроизведению, копии, подделке.

**Копия** – предмет, создаваемый с целью имитации ли замены другого предмета, выступающего при этом как подлинник или оригинал. Она воспроизводит по возможности точно те черты подлинника, которые являются существенными с точки зрения цели и задач копирования.

**Социальные функции музея** – общественное назначение музея, его роль по отношению к обществу, задачи музейной деятельности, определяемые изменяющимися общественными потребностями.

**Комплектование музейного собрания** – одно из основных направлений музейной деятельности; целенаправленный, плановый, опирающийся на методологические принципы профильных дисциплин и музееведения, процесс выявления и сбора предметов музейного значения для пополнения музейного собрания.

**Изучение музейного предмета** – основное направление научно-исследовательской работы в музее, заключающееся в определении музейного значения предмета через выявление его научной, художественной, исторической и мемориальной ценности. Осуществляется с целью подготовки предмета к разностороннему музейному использованию.

**Памятники истории и культуры** – основная категория памятников, включающая как музейные предметы и предметы музейного значения, так и недвижимые памятники, среди которых отдельные могут объектами музейного показа. Понятие памятники истории и культуры объединяет различные виды памятников: памятники истории, археологии, архитектуры и градостроительства, искусства, документальные памятники.

**Музейная деятельность** – один из специализированных типов деятельности в области культуры. Осуществляется в музее в соответствии с его социальными функциями.

**Памятник (монумент)** – произведение скульптуры или монументального искусства, специально созданное для увековечения памяти о человеке или событии.

**Фонды музейные** – организованная совокупность музейных предметов и научно-вспомогательных материалов в составе музейного собрания.

**Экскурсант** – участник экскурсии.

**Экскурсия** – коллективный осмотр музея, достопримечательного места, выставки, объекта природы и т.д. по определенному маршруту под руководством экскурсовода с познавательными, образовательными, научными и воспитательными целями, а также для удовлетворения эстетических потребностей при использовании свободного времени.

**Лектор-экскурсовод** – сотрудник научно-просветительской работы музея, который ведет массовую научно-просветительскую работу в основной экспозиции музея, на выставках, выступает с лекциями, организует и проводит различные массовые мероприятия как в самом музее, так и вне его.

*Викторина*

1. "Что такое "малая Родина?" (Место, где мы родились, живем. Для нас малая Родина - это город Ульяновск)
2. "Какие реки протекают в нашем городе?" (Волга, Свияга)  
Поскольку наш город расположен на берегу реки Волги, край, в котором мы живем, называется Поволжский. В нашем городе живут много людей. Все мы называемся жителями города. Жителей разных городов называют по-разному, например, в Москве - москвичи, в Самаре - самарцы, в Казани - казанцы)
3. "Как называют жителей г.Ульяновска?" (ульяновцы)
4. "А знаете ли вы, как наш город назывался раньше?" (Симбирск)
5. "Жителей Симбирска как называли?" (симбиряне)
6. "Можете ли вы назвать народы Поволжья?" (русские, татары, чувашаи, мордва)
7. "Обратите внимание на иллюстрации. Узнаете ли вы кто изображен на них? (дети рассматривают иллюстрации и определяют народы Поволжья)
8. "Чем отличается один народ от другого?" (разные языки, костюмы, традиции, национальные блюда)
9. "Расскажите, что общего между людьми разных национальностей?" (все они являются жителями Поволжья)
10. "Знаете ли вы основателя нашего города, кем он был?" (Богдан Хитрово, воевода)
11. "В чью честь был переименован наш город из Симбирска в Ульяновск?" (в честь Владимира Ильича Ленина (Ульянова))
12. "Знаете ли вы, кем был В.И. Ленин?" (государственный деятель, руководитель нашего государства в прошлом веке, наш знаменитый земляк). Именно в его честь наш город стал называться Ульяновском, а область получила название Ульяновская)
13. "Каждая территория имеет свой флаг и герб. Сможете ли вы узнать на фотографиях герб Ульяновска, герб Ульяновской области, флаг Ульяновска, флаг Ульяновской области?" Предложить детям описать их. Ранее областей не было, были губернии, а город Симбирск являлся центром Симбирской губернии. Если имелись губернии, значит, должен был быть и губернатор.
14. "Кто такой губернатор?" (человек, который управлял всеми делами губернии). В разные времена было много разных губернаторов. Все они были достойными людьми. Все они старались, чтобы жителям жилось спокойно и благополучно.
15. "Назовите, кто сейчас является губернатором г.Ульяновска?" (Сергей Иванович Морозов). У губернатора очень много забот. Одному ему с ними не справиться. И в помощь губернатору избирается Городская Дума.
16. "От какого слова происходит слово "Дума"?" (от слова "думать"). Жители города сами избирают Думу. Дума принимает важные решения по благоустройству нашего города.
17. "Если Городская Дума и Губернатор приняли решение, нужно ли его выполнять?" (нужно обязательно). Их решения исполняет Городская Управа.





А) Гай Г.Д.  
В. О.

Б) Фрунзе М.В.

В) Капель

14. За какие заслуги в 1672 году Симбирску был пожалован первый герб, представляющий собой льва с короной на голове, стоящий на задних лапах, обращённого в правую сторону и державшего меч в правой передней лапе:

А) за активную торговлю хлебом

Б) за успешную оборону от войск Степана Разина

В) за защиту восточных рубежей России.

15. Участник обороны Брестской крепости в 1941 году. Родился в селе Красная Река

Старомайнского района. Окончил Минское военное училище. Погиб при обороне Брестской

крепости. Посмертно награждён орденом Отечественной войны первой степени:

А) Наганов А.Ф.  
Н.А.

Б) Полбин И. С.

В) Гаген

16. Кому из поэтов-симбирян принадлежат эти поэтические строки.

И вот они, места мои родные...

Кругом леса и горы меловые,

По скатам их разбросано село,

Луга, реки подгорные извиты,

И двух прудов спокойное стекло.

А) Н.М.Языков  
Д.Н.Садовников

Б) Д.В.Давыдов

В) Д.Д.Минаев

Г)

17. Кому из поэтов-симбирян принадлежат эти поэтические строки

В села заходят. Вросли

В землю, согнувшись, избенки;

Чахлое стадо пасли

Дети в одной рубашонке.

Труд от зари до зари,

Бедность - что дальше, то хуже...

Голод, лохмотья - внутри,

Блеск и довольство - снаружи...

А) Н.М.Языков

Б) Д.В.Давыдов

В) Д.Д.Минаев

Г) Д.Н.Садовников

18. Какие две реки Ульяновской области текут параллельно друг другу, но в противоположных направлениях

А) Волга

Б) Барыш

В) Свияга

19. Сколько школ стало действовать в Симбирске и губернии благодаря усилиям ?

А) 140

Б) 326

В) 434

20. Памятник Н.М.Карамзину в Симбирске был создан на:

А) средства родных и друзей

Б) средства, полученные по Всероссийской подписке (пожертвования)

В) средства, выделенные императором на его лечение, но не успевшие вовремя

21. Герой России, окончил школу-гимназию №1 г. Ульяновска, Московское Высшее Пограничное Училище КГБ СССР, служил в спецподразделении “Вымпел” ФСБ по борьбе терроризмом. Во время операции по освобождению заложников в [школе городе Беслан Республики Северная Осетия](#) 3 сентября .2004 года погиб. На площади 100-летия со дня рождения Ленина ему установлен памятник:

А) Кузнецов Д.Е  
Д.А.

Б) Николаев В.В .

В) Разумовский

22. Лётчик-испытатель, космонавт – испытатель СССР, детство и юность провёл в посёлке Новоспасское Ульяновской области. Окончил здесь среднюю школу, затем Качинское летное училище. Испытывал самолёты, прошёл подготовку по программе “Буран”

А) Тресвятский С.Н.  
Г.И.

Б) Журавлёв П. М.

В) Ирейкин

Ответы:

1. А
2. Б
3. В
4. А
5. Б
6. Б
7. А

- 8. В
- 9. А
- 10. А
- 11. Б
- 12. В
- 13. А
- 14. Б
- 15. А
- 16. А
- 17. В
- 18. А, В
- 19. В
- 20. Б
- 21. В
- 22. А

Итого за 1 часть – 23 балла. 1. памятник – Дмитрию Разумовскому,

*ПРИЛОЖЕНИЕ 6.*

### **Правила поведения в музее**

#### **На входе:**

- Сумки, куртки необходимо оставить в гардеробе.

Во-первых, чтобы они вам самим не мешали, а во-вторых, чтобы служители музея не нервничали, что вы неудачно повернетесь и заденете тяжелым рюкзаком какую-нибудь статуэтку

#### **В залах музея:**

- По залам музея или выставки следует передвигаться бесшумно.
- Громко разговаривать или кричать, подзывая знакомого или друга недопустимо.
- Признаком дурного тона также считается громкое обсуждение или критические замечания, высказанные в адрес произведений или их авторов.
- Посетители лишь могут обменяться друг с другом несколькими замечаниями.
- Но делать это нужно вполголоса, так, чтобы не беспокоить стоящих рядом людей.

#### **Экспонаты :**

- Нельзя трогать экспонаты руками, как бы любопытно не было!
- Не прикасайтесь и к стеклам витрин!
- Незачем успокаивать себя: "От одного раза с картиной ничего не случится!" Откуда вы знаете, сколько еще человек пришли к тому же "неоспоримому выводу"?

### **Экскурсия**

- Лекция в музее в сопровождении экскурсовода требует от вас тишины и внимательности.
- Невежливо в это время делиться мнениями по поводу увиденного с соседом.
- Разговоры отвлекают гида и мешают другим.
- По окончании не стоит забывать о словах благодарности, обращённых к экскурсоводу.
- Отставать от экскурсии во время лекции и рассматривать экспонаты в другом зале неприлично.

## **ПРИЛОЖЕНИЕ 7**

### Памятка "Материалы"

Предмет может быть сделан из нескольких материалов одновременно.

Описывая материал не забывай указать и его цвет.

- Дерево (окрашено оно в какой-либо цвет или нет? Покрыто ли оно лаком? )
- Металл (желтого, серебристого цвета, окрашено в другой какой-либо цвет)
- Бумага ( Бумага или картон)
- Стекло ( оно может быть прозрачным или иметь цвет)
- Ткань (плотная или нет, какого она цвета, имеет ли рисунок)

### Памятка "Как измерять размер предмета"

Размер указывается в сантиметрах следующим образом:

- для прямоугольных предметов - высота и ширина;
- для круглых и эллипсообразных - наибольший диаметр;
- для объемных предметов три измерения - высота, ширина и глубина.

Измерения производим по самым широким частям объекта.

### Памятка "Сохранность"

Сохранность бывает полная или частичная.

Если на предмете есть царапины, ржавчина, сколы, утрата части предмета, то сохранность частичная.

**МУЗЕЙНАЯ ИНВЕНТАРНАЯ КАРТОЧКА**

лицевая сторона

Наименование музея

" \_\_\_ " \_\_\_\_\_ г.

Инвентарная карточка

Инвентарный № \_\_\_\_\_

Книга поступлений \_\_\_\_\_ Отдел \_\_\_\_\_

Старые инвентарные №№ _____	Место рисунка или фотографии
Описание предмета _____ _____ _____ _____ _____ _____ _____	

оборотная сторона

1. Где найден предмет	2. Источник поступления
3. Время поступления	4. Где хранится
5. Размер	6. Материал и техника

7. Состояние предмета	8. Закупочная цена
	9. № негатива

Руководитель музея \_\_\_\_\_ Составитель \_\_\_\_\_

## **ФОРМЫ СОСТАВЛЕНИЯ КАРТОЧЕК (ПАСПОРТОВ) ЭКСКУРСИОННЫХ ОБЪЕКТОВ.**

### **Паспорт экскурсионного объекта.**

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

### **Форма описания памятника**

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ.

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

Подтемы, отдельные вопросы	Экспонаты	Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

**ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ предварительной диагностики**

Дата проведения **предварительной** диагностики: \_\_\_\_\_ (сентября) 20\_\_\_\_ г.

Объединение « \_\_\_\_\_ »

на базе: МОУ \_\_\_\_\_

Ф.И.О. педагога: \_\_\_\_\_

<i>№п/п</i>	<i>Фамилия, имя ребенка</i>	<i>Год обучения</i>	<i>Форма проведения контроля</i>	<i>Уровень обученности учащихся</i>
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
11				
12				
13				
14				
15				

**Итоги предварительной диагностики:**

<b>Критерии оценки</b>	<b>Количество учащихся</b>	<b>% учащихся</b>
Высокий уровень		
Средний уровень		
Низкий уровень		

\_\_\_\_\_ - количество учащихся, прошедших предварительную диагностику.

Подпись педагога: / \_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_

**Подписи членов комиссии:** Заместитель директора по ВР: \_\_\_\_\_ /

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_ / \_\_\_\_\_