

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Радищевский центр детского творчества»  
МО «Радищевский район» Ульяновской области

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»



УТВЕРЖДАЮ

М.В. Иванова

Приказ № 43 от 02.09.2024г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Краеведение»**

Возраст детей: 10-15 лет

Срок реализации программы: 2 года

Уровень: стартовый

Автор-составитель:

Гаврина Ольга Викторовна,

педагог дополнительного образования

р.п. Радищево, 2024г.

## **1. «Комплекс основных характеристик программы»**

### **1.1. Пояснительная записка**

Нормативно-правовое обеспечение программы. Программа составлена с учетом следующих нормативных документов:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Приказ от 30 сентября 2020 г. N 533 «О внесении изменений в порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам, утвержденный приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 9 ноября 2018 г. № 196»;
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;
- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N

882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 18.12.2019г. № 835);
- Выписка из реестра лицензий от 19.10.2023г. на осуществление образовательной деятельности, выданная Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области; дата предоставления лицензии 17.02.2020г., № ЛО35-01216-73/00189564.

**Направленность программы:** туристско-краеведческая

Одной из важнейших задач современной школы России является воспитание патриотизма у обучающихся. Ныне эта черта личности подвергается серьёзным испытаниям. Существенно изменилось Отечество. Пересматривается его прошлое, тревожит настоящее и пугает своей неопределённостью будущее.

Важнейшая миссия педагога – воспитать у юного поколения патриотизм, т.е. уважение к предкам, любовь к Родине, своему народу, сохранять традиции своей страны, формировать у школьников чувство

национального самосознания, без Родины нет человека, индивидуальности, личности, потеряв Родину, человек теряет себя, своё лицо.

У истинного патриота развито чувство долга перед Родиной, народом, выражающееся в ответственности за свою страну, её честь, достоинство, могущество, независимость. С этими задачами прекрасно справляется школьный музей.

Школьные музеи, как форма образовательной и воспитательной работы, создаются по инициативе выпускников, родителей, обучающихся и педагогов школ. Они возникают как ответ на социальный заказ, который поступает образовательному учреждению от представителей ученической, родительской или педагогической общественности и как результат собственной поисково-собирающей и исследовательской деятельности. В музеях школы обучающиеся занимаются поиском, хранением, изучением и систематизацией подлинных памятников истории, культуры, природы родного края, различных предметов и документов. Являясь неформальными учебными подразделениями образовательных школ, музеи школы выступают как своеобразная часть музейной сети страны.

### **Актуальность программы**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями, формирование культурной и исторической памяти. Чтобы обучающийся смог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать

вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, музейного дела обучающиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

#### **Новизна программы состоит:**

- в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей.
- в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

#### **Отличительные особенности программы**

Занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее и классном кабинете. Программа предусматривает использование меж предметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные кружковцами, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

**Инновационность программы заключается** в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

## **Педагогическая целесообразность**

В основе программы лежит деятельность, направленная на формирование у обучающихся целостного представления о своём крае. Сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию способностей обучающихся.

### **Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 10 до 15 лет, с согласия законных представителей. Занятия проводятся в разновозрастных группах, состав группы постоянный, не менее 15 человек 1 год обучения и 12 – 15 человек второй год обучения.

Принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора, не имеющие противопоказаний по состоянию здоровья.

### ***Возрастные и психологические особенности детей***

Возрастными особенностями **детей и подростков** являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период(этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

**Подростковый возраст от 10 до 15 лет.** Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств.

Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

В детском объединении принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора. Для создания программы особое значение имеют особенности развития психики и познавательной деятельности подростков. В этом возрасте организме учащихся происходят значительные изменения, обусловленные физиологической перестройкой организма. На данном этапе учеба перестает быть основной и главной задачей подростка, а ведущей деятельностью в этом возрасте становится личностное общение со сверстниками. Поэтому важной задачей педагога на этом этапе становится стимулирование, поддержка и развитие познавательной активности подростка. В то же время подростковый возраст характеризуется развитием познавательных процессов. Наряду с теоретическим мышлением у подростка развивается логическое мышление. В подростковом возрасте активно развивается логическая память и быстро достигает того уровня, при котором учащийся переходит преимущественно к использованию именно этого вида памяти. Развитие восприятия связано с интеллектуализацией всего чувственного познания. Подростку надо видеть не просто наглядный материал, но и выделить существующую в нем зависимость. Необходима установка на размышление в процессе восприятия, определение причинно-следственных связей.

Интенсивное развитие нервно - психической деятельности, высокая возбудимость, их подвижность и острое реагирование на внешние факторы воздействия, сопровождаются быстрым утомлением, что требует особого отношения к их психике, умелого переключения с одного вида деятельности на другой. Поэтому очень важно обращать внимание на придание процессу обучения проблемного характера.

Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательной деятельности.

Программа создана с учётом особенностей обучающихся и подразумевает индивидуальный подход к каждому ребенку.

**Настоящая программа рассчитана на различных категорий обучающихся, для детей с ограниченными возможностями здоровья, для детей с инвалидностью, а так же для высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.**

### **Доступность программы для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Программа предусматривает работу с детьми **С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ (ОВЗ).**

Программа имеет *инклюзивный формат обучения* - процесс обучения организуется таким образом, при которой все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую группу со своими сверстниками. При этом система дополнительного образования детей является своего рода механизмом социального выравнивания возможностей получения персонифицированного дополнительного образования.

Особенно значим этот период жизни для детей с ограниченными возможностями здоровья, поскольку такие дети часто отстают от сверстников в обучении, им трудно дается усвоение материала, появляются значительные сложности в общении не только с ровесниками, но и взрослыми. Общими для всех обучающихся с ограниченными возможностями здоровья являются в разной степени выраженные недостатки в формировании высших психических функций, нарушение умственного развития, замедленный темп либо неравномерное становление познавательной деятельности, трудности произвольной саморегуляции. Достаточно часто у обучающихся отмечаются нарушения речевой функции и мелкой моторики рук, зрительного восприятия, пространственной ориентировки и эмоционально-личностной сферы. Содержание программы



будет способствовать развитию и коррекции познавательной, эмоциональной и коммуникативной сфер личности обучающихся с ОВЗ в доступных формах игровой деятельности.

Педагог, реализующий программу, корректирует методы и приёмы работы с учётом индивидуальной потребности ребенка, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, определяющие особые условия получения им образования, возможности освоения ребенком программы на разных этапах ее реализации.

**Уровень реализуемой программы:** стартовый.

**Объём программы** - программа рассчитана на 288 часов.

**Срок освоения программы** – программа рассчитана на 2 года обучения. Содержание программы и учебный план предполагают проведение теоретических и практических занятий в объеме 144 часа на каждый год обучения (4 часа в неделю).

**Форма обучения** – данная программа может быть использована при организации очного и дистанционного обучения учащихся.

**Форма реализации** - занятия проводятся в группе, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом.

**Режим занятий** - занятия проводятся 2 раза в неделю по 45 мин. Во время занятий предусмотрены 10-минутные перерывы для снятия напряжения и отдыха.

**Сетевое взаимодействие**

Программа реализуется в условиях *сетевого взаимодействия с МОУ «Дмитриевская ОШ им.Д.П.Левина»*, принимающая сторона (на базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

## Цели и задачи программы

**Цель программы:** создание условий для гражданского и патриотического воспитания обучающихся посредством музейной деятельности, формирования социальной активности обучающихся, интеллектуального развития путем их вовлечения в поисково-исследовательскую краеведческую деятельность;

### **Задачи программы:**

#### *Воспитательные:*

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности.

#### *Развивающие:*

- приобщение обучающихся к поисково-исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса обучающихся к изучению истории;
- развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности обучающихся.

#### *Образовательные:*

- знакомство с историей музейного дела;
- расширение и углубление знаний обучающихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- совершенствование умений в проведении экскурсии,
- развитие навыков ораторского искусства;
- формирование музейной культуры;
- обучение музейному языку, музейной терминологии;

- организация творческого досуга детей и учащейся молодёжи, привлечение к участию в культурных программах сельского, районного, регионального и всероссийского уровней;
- укрепление связей между образовательным учреждением, учреждениями культуры, общественными организациями для решения задач воспитания у детей и учащейся молодёжи чувства гражданственности и патриотизма, уважения и бережного отношения к национальной и русской культуре, воспитания толерантности по отношению к иным культурам и традициям, народам, введения в состав основополагающих понятий молодёжи термина «культура мира».

Программа предполагает возможность вариативного содержания - в зависимости от особенностей развития детей педагог может вносить изменения. Программа «Краеведение» предполагает обучение обучающихся основам краеведения и музейного дела в процессе создания и обеспечения деятельности школьного музея. Программа рассчитана на два года обучения. Тематическое наполнение и часовая нагрузка отражены в учебно-тематическом плане, который создаёт условия для комплексного изучения истории, культуры и природы края музейно-краеведческими средствами. У детей появится возможность получать знания и представления по истории, культуре, и природе родного края, выявлять темы и проблемы, требующие музейно-краеведческого исследования, изучать методики проведения таких исследований и осуществлять их в процессе практических занятий и в свободное время.

Подобное построение занятий позволяет дать обучающимся знания, необходимые для:

- реализации регионального компонента по различным предметам основного курса обучения;
- осуществления музейно-краеведческих исследований как формы дополнительного образования;

- организации систематической деятельности школьного музея как учебно-воспитательного и досугового центра учреждения образования.

Программа «Краеведение» осуществляет не только обучение детей теоретическим основам краеведения и музееведения, но и включение их в конкретную музейно-краеведческую деятельность, что позволяет активу школьного музея принимать участие в других мероприятиях, предусмотренных программой «Краеведение».

Программа «Краеведение» предполагает осуществление социально-культурных функций:

1. Совершенствование форм и методов обучения и воспитания учащихся средствами краеведения и музееведения.
2. Организация деятельности школьного музея как научно-исследовательского, учебно-воспитательного и досугового центра.

В процессе обучения по программе «Краеведение» обучающиеся получают возможность специализации в исполнении различных ролевых функций и в тематике музейно-краеведческих исследований.

### **Социальные функции детского объединения**

Школьный музей обладает практически неограниченным потенциалом воспитательного воздействия на умы и души детей и подростков. Участие в поисково-собираательной работе, встречи с интересными людьми, знакомство с историческими фактами помогают обучающимся узнать историю и проблемы родного края изнутри, понять, как много сил души вложили их предки в экономику и культуру края, частью которого является семья и школа. Это воспитывает уважение к памяти прошлых поколений, бережное отношение к культурному и природному наследию, без чего нельзя воспитать патриотизм и любовь к своему Отечеству, к малой родине.

Школьный музей даёт возможность детям попробовать свои силы в разных видах научной, технической и общественной деятельности. Много практических навыков приобретают они и в процессе обеспечения научно - исследовательской деятельности музея. Это навыки поисковой работы,

умение описывать и классифицировать исторические источники, реставрировать исторические документы, составлять факты и др. Школьный музей – это сложный организм. Его жизнеспособность целиком зависит от слаженной творческой работы коллектива педагогов и обучающихся. Школьный музей позволяет репетировать социальные роли, у обучающегося возникает возможность выступать попеременно и в роли лидера, и в роли исполнителя. Работа в составе Совета школьного музея, прививает участникам навыки управленческой деятельности, воспитывает чувство сопричастности с происходящими событиями.

### **Принципы работы детского объединения**

Существующая практика музейного дела выявила необходимость соблюдения в данном виде деятельности следующих принципов.

Систематическая связь с уроками, со всем учебно-воспитательным процессом. Проведение научного и учебно-исследовательского поиска, включающего в себя краеведение как базу развития и деятельности школьного музея.

Использование в учебно-воспитательном процессе разнообразных приёмов и форм учебной и вне учебной работы музейных уроков, школьных лекций, поисковой и проектной деятельности, шефской помощи и др.

Самостоятельность, творческая инициатива обучающихся, выступающая важнейшим фактором создания и жизни музея.

Помощь руководителю музея, Совету музея со стороны педагогического коллектива, ветеранов педагогического труда.

Связь с общественностью, с ветеранами войны и труда, ветеранами локальных войн, ветеранами педагогического труда.

Обеспечение единства познавательного и эмоционального начал в содержании экспозиции, проведении экскурсий, во всей деятельности музея.

Строгий учёт, правильное хранение и экспонирование собранных материалов. Организация постоянных связей с государственными музеями и архивами, их научно-методическая помощь школьным музеям.

## **Формы обучения и виды занятий**

**Формы работы:** коллективные и индивидуальные. Это – беседы, обсуждение тем экскурсий, самостоятельное обращение к научной, мемуарной, художественной, справочной литературе, материалам школьного музея. Особое внимание уделяется работе над речью экскурсовода.

Обучающиеся должны овладеть приёмами работы с книгой, навыками составления плана, выписок, конспекта, текста экскурсии.

Экскурсоводом может быть обучающийся, заинтересованный работой в музее, умеющий интересно рассказывать, стремящийся к новым знаниям. Изучение истории родного края, музееведение предполагает широкое использование активных методов самостоятельной работы, в том числе с разнообразными источниками. Основными методами преподавания следует считать:

- словесный – передача необходимой для дальнейшего обучения информации;
- метод демонстраций (использование схем, карт);
- частично - поисковый (метод работы с дополнительной литературой);
- метод упражнения (вопросы по пройденным темам, отработка и сдача экскурсий).
- наглядный – посещение экспозиций, выставок музеев, просмотр альбомов, книг, буклетов, фотографий из фонда музея;
- исследовательский – изучение документальных и вещественных предметов из фондов школьного музея для развития мыслительной, интеллектуально-познавательной деятельности.

## **Планируемые результаты**

**Для музея:**

- 1) совершенствование содержания деятельности музея;
- 3) рост профессионального мастерства юных экскурсоводов;
- 4) укрепление материальной базы музея.

**Для обучающихся:**

- организация работы и виды деятельности школьного музея;
- ведение фондовой работы школьного музея, учёт и сохранность фондов;
- организация и проведение поисково-исследовательской работы школьного музея;
- организация и проведение экспозиционно-выставочной работы школьного музея;
- организация и выполнение оформительской работы школьного музея;
- организация и проведение культурно-просветительской работы школьного музея;
- планирование, подготовка, проведение и анализ работы школьного музея;
- в воспитательном плане предполагаются позитивные изменения духовно-нравственного развития школьников;
- в ходе реализации программы у обучающихся будет целенаправленно формироваться историческое сознание.

#### **Личностные результаты:**

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;
- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;
- воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной;
- развитие опыта участия в социально значимом труде;
- освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах;
- формирование коммуникативной компетентности в решении моральных проблем на основе личного выбора;

- формирование ценности здорового и безопасного образа жизни;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи;
- развитие эстетического осознания.

**Метапредметные результаты:**

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результатов, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения;
- владение основами самоконтроля, самооценки;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно- следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения познавательных задач;
- смысловое чтение;
- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность; работать индивидуально и в группе;



- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

#### **Предметные результаты:**

- формирование основных навыков музейной и туристической деятельности (изучение, обработка, учет и хранение собранного материала), навыков поиска информации с использованием различных источников (библиотека, архив, образовательный ресурс сети Интернет);
- формирование у обучающихся навыков проектно-исследовательской деятельности.

#### **Диагностика результатов:**

- слеты, экспедиции, зачеты, практические занятия;
- смотры – конкурсы исследовательских работ;
- выставки, конференции, творческие отчеты;
- мониторинг;
- проектная деятельность.

## **2. Учебный план 1 год обучения**

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Введение в музееведение	4	4	8	Опрос
2.	Наследие в школьном музее	4	6	10	Викторина

3.	Функции школьного музея	4	-	4	Анкетирование
4.	Родной край в истории государства российского	6	2	8	Исследовательская работа
5.	Моя семья и родной край	6	2	8	Практическая работа
6.	Наша школа в истории края	8	6	14	Летопись
7.	Учёт и хранение краеведческих материалов	6	6	12	Тестирование
8.	Социально-экономическая история края	6	4	10	Сообщение
9.	Фонды школьного музея	8	6	14	Тестирование
10.	Формы работы в школьном музее	-	6	6	Наблюдение
11.	Культурное наследие родного края	4	4	8	Кроссворд
12.	Учёт и описание музейных предметов	4	4	8	Тестирование
13.	Военная слава земляков	4	4	8	Исследовательская работа
14.	Экспозиция школьного музея	4	4	8	Викторина
15.	Тексты в музейной экспозиции	6	2	8	Опрос
16.	Экскурсионная работа в школьном музее	2	12	14	Анализ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>76</b>	<b>68</b>	<b>144</b>	

### 3. Содержание программы 1 года обучения

#### Тема 1. Введение в музееведение (8 часов)

*Теоретические занятия (4 часов)*

Что такое музей.

Цели, задачи, участники музейного движения. Предмет музееведения. Понятия «музей», «коллекция», «фонд», «экспозиция», «экспонат», «раритет». Признаки музея. Функции музея. Систематизация музеев. Специфика деятельности школьного музея.

*Практические занятия (4 часов)*

Подготовка и проведение музейно-краеведческой конференции по принятию краеведческой программы школы.

*Форма контроля:* Опрос

## **Тема 2. Наследие в школьном музее (10 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия. Законодательство об охране объектов наследия. Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия. Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.

*Практическое занятие (6 часов)*

Творческое сочинение учащихся «Наследие, которым я дорожу». Семейное наследие («Загляни в семейный альбом»). Исторические документы нашего музея. Факты и события прошлого в разрезе истории сел Дмитриевского сельского поселения.

*Форма контроля:* Викторина

## **Тема 3. Функции школьного музея (4 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

- функциональность школьного музея;
- меж предметный учебный кабинет;
- детский клуб;
- общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений;
- творческая лаборатория педагогов и учащихся;

- способ документирования истории природы и общества родного края;
- форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия;
- школа профессиональной ориентации детей.

Функции музея в современном обществе.

*Форма контроля:* Анкетирование

#### **Тема 4. Родной край в истории государства российского (8 часов)**

*Теоретические занятия (6 часов)*

Мифология по истории заселения родного края. Первые упоминания местности в официальных источниках. Основные вехи истории края в контексте истории государства. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

*Практические занятия (2 часа)*

Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.

*Форма контроля:* Исследовательская работа

#### **Тема 5. Моя семья и родной край (8 часов)**

*Теоретические занятия (6 часов)*

Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий.

*Практические занятия (2 часов)*

Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

*Форма контроля:* Практическая работа

## **Тема 6. Наша школа в истории края (14 часов)**

### *Теоретические занятия (8 часов)*

История школы. Школьные традиции и достопримечательности. Учителя и выпускники школы, их след в истории края. Публикации о школе, её учителях и выпускниках. Летопись школы. Школьный музей и архив. Источники по истории школы в районных и областных архивах.

### *Практические занятия (6 часов)*

Выявление педагогов и выпускников школы разных лет. Запись воспоминаний и рассказов педагогов и выпускников, выявление у них материалов по истории школы. Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края. Ведение исторической хроники и летописи школы.

*Форма контроля:* Летопись

## **Тема 7. Учёт и хранение краеведческих материалов (12 часа)**

### *Теоретические занятия (6 часов)*

Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов – одна из основных научных задач комплектования фонда школьного музея. Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения. Особенности хранения предметов в школьных музеях. Обеспечение режима хранения. Правила экспонирования. Правила хранения. Шифровка предметов музейного значения.

### *Практические занятия (6 часов)*

Изучение формуляров документов. Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов. Проведение деловой игры-практикума по ведению документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.

*Форма контроля:* Тестирование

## **Тема 8. Социально-экономическая история края (10 часов)**

### *Теоретические занятия (6 часов)*

Основные этапы социального и экономического развития края. Особенное и уникальное в истории края. Специфические особенности развития сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций. Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами. Этнические особенности родного края. Население края - главное его богатство.

### *Практические занятия (4 часов)*

Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края. Выявление объектов музейно-экономической истории края. Выявление объектов музейно-краеведческих исследований. Ведение летописи родного края.

*Форма контроля:* Сообщение

## **Тема 9. Фонды школьного музея (14 часов)**

### *Теоретические занятия (8 часов)*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Этапы комплектования фондов школьного музея. Организация учёта фондов школьного музея. Основная учетная документация школьного музея. Шифрование предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и передача их в фонды муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

### *Практические занятия (6 часов)*

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Составление инвентарной

карточки предмета. Книга поступлений (инвентарная книга). Сканирование учетных документов.

*Форма контроля:* Тестирование

### **Тема 10. Формы работы в школьном музее (6 часов)**

*Практические занятия (6 часов)*

Поисковая работа. Экскурсия. Музейный час. Выставка музейных и семейных реликвий. Музейные чтения. Работа по сохранению историко-культурной среды.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 11. Культурное наследие родного края (8 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

*Практические занятия (4 часов)*

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия. Работа с источниками периодической печати. Изучение архивных материалов редакции районной газеты «Восход».

*Форма контроля:* наблюдение, работа в микрогруппах.

### **Тема 12. Учет и описание музейных предметов (8 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и

коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практические занятия (4 часов)*

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

*Форма контроля:* наблюдение

### **Тема 13. Военная слава земляков (8 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

*Практические занятия (4 часов)*

Ветераны ВОВ, выпускники школы - кадровые военные или прошедшие действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

*Форма контроля:* Исследовательская работа

### **Тема 14. Экспозиция школьного музея (8 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия (4 часов)*



«Герой Советского Союза Дмитрий Павлович Левин», «Герои Великой Отечественной войны в нашем районе», «Они сражались за Родину», «Детский дом в селе Дмитриевка», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «История пионерской организации в нашей школе», «В.К. Котков- участник Афганской войны»

*Форма контроля:* Викторина

## **Тема 15. Тексты в музейной экспозиции (8 часов)**

*Теоретические занятия (4 часов)*

Что такое музейная экспозиция. Классификация музейных экспозиций. Состав и структура музейной экспозиции. Научное проектирование экспозиции школьного музея. Художественное проектирование школьного музея.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Порядок размещения экспонатов в экспозиции. Приемы оформления экспозиции школьного музея. Визуальные и аудиовизуальные средства в экспозиции.

*Практические занятия (4 часов)*

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Форма контроля:* опрос

## **Тема 16. Экскурсионная работа в школьном музее (14 часов)**

*Теоретические занятия (2 часа)*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов музейного

собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практические занятия (10 часа)*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий: «Судьбы наших земляков», «Герой Советского Союза Д.П. Левин», «Герои спрятанной войны», «Так служат наши выпускники», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «Детский дом в селе Дмитриевка», «Это горькое- горькое слово- вдова», «История нашей школы», «Пионерская организация в нашей школе».

*Форма контроля:* Анализ

## 2. «Комплекс организационно- педагогических условий»

### 2.1. Календарный учебный график 1-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 модуль</b>								
<b>Введение в музееведение</b>								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция Беседа	2	Что такое музей. Цели, задачи, участники музейного движения.	Школьный музей	Тест
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа Лекция	2	Предмет музееведения Понятия «музей», «коллекция», «фонд», «экспозиция», «экспонат», «раритет».	Школьный музей	Анкета Тест
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Признаки музея. Функции музея.	Школьный музей	Практические задания
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Систематизация музеев. Специфика деятельности школьного музея.	Школьный музей	Тест
5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Подготовка музейно-краеведческой конференции.	Школьная библиотека	Итоговая работа

6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Познавательное занятие	2	Работа с документами. Оформление исследовательских работ.	Школьный музей	Исследовательская работа
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Конференция	2	Проведение музейно-краеведческой конференции.	Школьная библиотека	Анализ выступлений
<b>Наследие в школьном музее</b>								
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Понятие об историко-культурном и природном наследии. Формы бытования наследия.	Школьная библиотека	Сбор и обработка материала
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Законодательство об охране объектов наследия.	Школьная библиотека	Итоговая работа
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Краеведение как комплексный метод выявления и изучения наследия.	Школьная библиотека	Итоговая работа
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Музеефикация объектов наследия как способ их охраны и использования.	Школьная библиотека	Анкета
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Самостоятельная работа	2	Творческая работа обучающихся «Наследие, которым я дорожу».	Школьная библиотека	Сообщение
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Праздник	2	Семейное наследие («Загляни в семейный альбом»).	Школьная библиотека	Презентация
14.	октябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Исторические документы нашего музея.	Школьная библиотека	Практическая работа
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Изучение исторических источников	2	Факты и события прошлого в разрезе истории сел Дмитриевского сельского	Школьная библиотека	Практическая работа

						поселения.		
16.	октябрь		15.00 – 17.00	Изучение исторических источников	2	Факты и события прошлого в разрезе истории сел Дмитриевского сельского поселения.	Школьная библиотека	Опрос
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Изучение исторических источников	2	События прошлого в разрезе истории сел Дмитриевского сельского поселения с.Соловчиха.	Школьная библиотека	Наблюдение
<b>Функции школьного музея</b>								
18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Функции школьного музея.	Школьная библиотека	Тест
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Функции школьного музея: общественная организация, объединяющая детей и взрослых разных поколений, творческая лаборатория педагогов и обучающихся.	Школьная библиотека	Тест
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Лекция Изучение литературы	2	Способ документирования истории природы и общества родного края. Форма сохранения и представления материальных и духовных объектов наследия.	Школьная библиотека	Практическая работа
21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Школа профессиональной ориентации детей. Функции музея в современном обществе.	Школьная библиотека	Беседа, тест, анкета

<b>Родной край в истории государства российского</b>								
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Мифология по истории заселения родного края.	Школьная библиотека	Кроссворд
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Изучение литературы, фондов школьного музея	2	Первые упоминания местности в официальных источниках.	Школьная библиотека	Сбор и обработка материала
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Изучение литературы	2	Основные вехи истории края в контексте истории государства.	Школьная библиотека	Сбор и обработка материала
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Изучение литературы, фондов школьного музея	2	Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.	Школьная библиотека	Сбор и обработка материала
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	История и культура родного края.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
27.	декабрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия по достопримечательным объектам природы, истории и культуры родного края.	Экскурсия по селу Дмитриевка	Презентация, обмен впечатлениями
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Достопримечательные объекты природы, истории и культуры родного края.	Учебный кабинет	Опрос

<b>Моя семья и родной край</b>								
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии.	Школьная библиотека	Анкета, обмен мнениями
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Изучение семейного архива, фонда школьного музея	2	Семейный архив.	Школьная библиотека	Обработка материала
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Памятные события в истории семьи.	Школьная библиотека	Огонек
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Посиделки	2	Биографии членов семьи, рода.	Школьная библиотека	Составление альбома
<b>2 модуль</b>								
33.	январь		15.00 – 17.00	Обработка информации	2	Составление родословных таблиц.	Школьная библиотека	Генеалогическое древо
34.	январь		15.00 – 17.00	Сбор и обработка информации	2	Описание семейного архива и семейных реликвий.	Школьная библиотека	Альбом, презентация
35.	январь		15.00 – 17.00	Сбор и обработка информации	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Экспедиция по селу	Альбом, презентация, выставка
36.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий.	Экспедиция по селу	Альбом

37.	январь		15.00 – 17.00	Анализ и систематизация	2	Обсуждение собранных материалов.	Школьная библиотека	Альбом, презентация, выставка
<b>Наша школа в истории края</b>								
38.	январь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	История школы.	Школьная библиотека	Обобщение
39.	январь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Школьные традиции и достопримечательности.	Школьная библиотека	Анализ и обобщение, обмен мнениями
40.	январь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	Школьная библиотека	Доклад, сообщение
41.	февраль		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Учителя и выпускники школы, их след в истории края.	Школьный музей	Опрос
42.	февраль		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Публикации о школе, её учителях и выпускниках.	Школьная библиотека, школьный музей	Обобщение
43.	февраль		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Летопись школы.	Школьный музей	Обмен мнениями



44.	февраль		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Школьный музей и архив.	Школьный музей	Анализ и систематизация
45.	февраль		15.00 – 17.00	Изучение литературы и фондов школьного музея	2	Источники по истории школы в районных и областных архивах.	Школьный музей	Анализ и систематизация
46.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа с учителями	2	Выявление педагогов и выпускников школы разных лет.	Школьный музей	Интервью
47.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа с бывшими выпускниками школы	2	Запись воспоминаний и рассказов педагогов, выпускников, выявление у них материалов по истории школы.	Экспедиция по селу	Интервью
48.	февраль		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	История школы из воспоминаний выпускников разных лет.	Экспедиция по селу	Наблюдение
49.	март		15.00 – 17.00	Переписка	2	Переписка с педагогами и выпускниками, живущими за пределами родного края.	Школьная библиотека	Систематизация материалов
50.	март		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Ведение исторической хроники и летописи школы.	Школьная библиотека	Летопись
51.	март		15.00 – 17.00	Практикум	2	Летопись школы.	Школьный	Кроссворд

							музей	
<b>Учёт и хранение краеведческих материалов</b>								
52.	март		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Организация учёта и обеспечения сохранности краеведческих материалов – одна из основных научных задач комплектования фонда школьного музея.	Школьный музей	Анкетирование
53.	март		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Суть занятий: научная, юридическая и физическая сохранность предметов музейного значения.	Школьный музей	Тест
54.	март		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Шифровка предметов музейного значения.	Школьный музей	Музейная документация
55.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Особенности хранения предметов в школьных музеях.	Школьный музей	Тест
56.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Обеспечение режима хранения.	Школьный музей	Памятка
57.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Правила экспонирования.	Школьный музей	Памятка
58.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Правила хранения музейных экспонатов.	Школьный музей	Памятка
59.	апрель		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Изучение формуляров документов.	Школьный музей	Музейная документация

60.	апрель		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Изготовление документов учёта и описания краеведческих материалов.	Школьная библиотека	Музейная документация
61.	апрель		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Описания краеведческих материалов.	Школьный музей	Практическая работа
62.	апрель		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Ведение документов в соответствии с ролевыми функциями актива школьного музея.	Школьная библиотека	Музейная документация
63.	апрель		15.00 – 17.00	Познавательная игра	2	Где и как собирать материалы для музея, для ведения экскурсии. Библиография.	Школьная библиотека	Наблюдение
<b>Социально-экономическая история края</b>								
64.	апрель		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Фотодокументы, газетные вырезки, портреты, фото объектов. Подготовка портфеля экскурсовода.	Школьная библиотека	Анкета
65.	май		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Как работать с газетами, журналами, книгами. Художественная, мемуарная, справочная литература для чтения по теме экскурсии.	Школьная библиотека	Альбом
66.	май		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Специфические особенности развития сельского хозяйства, строительства, транспорта, коммуникаций.	Школьная библиотека	Дневник наблюдений

67.	май		15.00 – 17.00	Изучение литературы	2	Взаимосвязь социально-экономической истории края с природно-климатическими условиями и природными ресурсами.	Школьная библиотека	Дневник наблюдений
68.	май		15.00 – 17.00	Беседа со старожилами села	2	Население края - главное его богатство. Этнические особенности родного края. Изучение статистических данных по населению Дмитриевского сельского поселения.	Школьная библиотека	Интервью Дневник наблюдений
69.	май		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Изучение опубликованных источников по социально-экономической истории края.	Школьная библиотека	Дневник наблюдений
70.	май		15.00 – 17.00	Самостоятельная работа	2	Выявление объектов музейно-экономической истории края.	Экспедиция по селу	Дневник наблюдений
71.	май		15.00 – 17.00	Учебно-познавательное занятие	2	Выявление объектов музейно-краеведческих исследований.	Экспедиция по селу	Дневник наблюдений
72.	май		15.00 – 17.00	Обобщение и систематизация знаний	2	Ведение летописи родного края.	Школьная библиотека	Летопись (альбом)

## Учебный план 2 год обучения

№ п/п	Название раздела/темы	Количество часов			Формы аттестации, контроля
		Теория	Практика	Всего	
1.	Фонды школьного музея.	14	14	28	Опрос
2.	Формы работы в школьном музее.	-	12	12	Опрос
3.	Культурное наследие родного края.	8	8	16	Анкетирование
4.	Учет и описание музейных предметов.	6	8	14	Доклад
5.	Военная слава земляков.	8	8	16	Презентация
6.	Экспозиция школьного музея.	6	8	14	Летопись
7.	Тексты в музейной экспозиции.	12	6	16	Тестирование
8.	Экскурсионная работа в школьном музее.	4	24	28	Анализ
	<b>ИТОГО:</b>	<b>66</b>	<b>78</b>	<b>144</b>	

### Содержание программы (2-й год обучения)

#### Раздел 1. Фонды школьного музея (28 часов)

##### *Теоретические занятия (14 часов)*

Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции. Основные принципы формирования фондов и коллекций. Этапы комплектования фондов школьного музея. Организация учёта фондов школьного музея. Основная учетная документация школьного музея. Шифрование предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажностный и световой режимы хранения. Реставрация музейных предметов и передача их в фонды муниципальных музеев и архивов. Что нельзя хранить в школьном музее.

### *Практические занятия (14 часов)*

Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций. Составление инвентарной карточки предмета. Книга поступлений (инвентарная книга). Сканирование учетных документов.

*Форма контроля:* Опрос

## **Раздел 2. Формы работы в школьном музее (12 часов)**

### *Практические занятия (12 часов)*

Поисковая работа. Экскурсия. Музейный час. Выставка музейных и семейных реликвий. Музейные чтения. Работа по сохранению историко-культурной среды.

*Форма контроля:* Опрос

## **Раздел 3. Культурное наследие родного края (16 часов)**

### *Теоретические занятия (8 часов)*

Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия.

### *Практические занятия (8 часов)*

Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.

*Форма контроля:* Анкетирование

## **Раздел 4. Учет и описание музейных предметов (14 часов)**

### *Теоретические занятия (6 часов)*

Задачи учета и научного описания музейных предметов. Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.

*Практические занятия (8 часов)*

Ролевая игра- практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.

*Форма контроля:* Доклад

## **Раздел 5. Военная слава земляков (16 часов)**

*Теоретические занятия(8 часов)*

Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.

*Практические занятия (8 часов)*

Ветераны ВОВ, выпускники школы - кадровые военные или прошедшие действительную военную службу. Сбор информации у родственников и знакомых. Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий. Книга Памяти школы.

*Форма контроля:* Презентация

## **Раздел 6. Экспозиция школьного музея (14 часов)**

*Теоретические занятия (6 часов)*

Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций. Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование. Основные приёмы экспонирования музейных предметов. Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.

Музейные выставки: стационарные, передвижные, фондовые.

*Практические занятия (8 часов)*

«Герой Советского Союза Дмитрий Павлович Левин», «Герои Великой Отечественной войны в нашем районе», «Они сражались за Родину», «Детский дом в селе Дмитриевка», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «История пионерской организации в нашей школе», «В.К.Котков- участник Афганской войны»

*Форма контроля:* Летопись

## **Раздел 7. Тексты в музейной экспозиции (16 часов)**

*Теоретические занятия (12 часов)*

Что такое музейная экспозиция. Классификация музейных экспозиций. Состав и структура музейной экспозиции. Научное проектирование экспозиции школьного музея. Художественное проектирование школьного музея.

Назначение текстов в экспозиции. Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции. Порядок размещения экспонатов в экспозиции. Приемы оформления экспозиции школьного музея. Визуальные и аудиовизуальные средства в экспозиции.

*Практические занятия (6 часов)*

Игра-практикум по составлению этикетаж к экспонатам. Приёмы размещения текстов в экспозиции.

*Форма контроля:* Тестирование

## **Раздел 8. Экскурсионная работа в школьном музее (28 часов)**

*Теоретические занятия (4 часа)*

Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная. Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных



источников, научной и популярной литературы, материалов музейного собрания. Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.

*Практические занятия (24 часа)*

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий: «Судьбы наших земляков», «Герой Советского Союза Д.П.Левин», «Герои спрятанной войны», «Так служат наши выпускники», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «Детский дом в селе Дмитриевка», «Это горькое- горькое слово- вдова», «История нашей школы», «Пионерская организация в нашей школе».

*Форма контроля:* Анализ проведенных экскурсий.

### Календарный учебный график 2-й год обучения

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
<b>1 модуль</b>								
<b>Фонды школьного музея</b>								
1.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Структура и состав собрания школьного музея: основной и научно-вспомогательные фонды, музейные коллекции.	Школьный музей	Тест
2.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа	2	Основные принципы формирования фондов и коллекций.	Школьный музей	Тест
3.	сентябрь		15.00 – 17.00	Беседа Изучение фондов школьного музея	2	Этапы комплектования фондов школьного музея. Организация учёта фондов школьного музея.	Школьный музей	Анкета
4.	сентябрь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Основная учетная документация школьного музея.	Школьный музей	Опрос

5.	сентябрь		15.00 – 17.00	Практикум	2	Шифрование предметов.	Школьный музей	Наблюдение
6.	сентябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Обеспечение сохранности музейных предметов: температурно-влажный и световой режимы хранения.	Школьный музей	Тест
7.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Реставрация музейных предметов и передача их в фонды государственных и муниципальных музеев и архивов.	Школьный музей	Тест
8.	сентябрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Изучение и анализ фондов школьного музея и дополнительной литературы.	Школьный музей	Памятка
9.	октябрь		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Игра-практикум по разработке структуры музейного собрания, формированию основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	Школьный музей	Музейная документация
10.	октябрь		15.00 – 17.00	Практическое занятие	2	Формирование основного и научно-вспомогательного фондов, тематических, систематических и персональных коллекций.	Учебный кабинет	Наблюдение
11.	октябрь		15.00 – 17.00	Изучение	2	Составление инвентарной	Школьный	Музейная

				фондов школьного музея		карточки предмета.	музей	документация
12.	октябрь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Книга поступлений (инвентарная книга).	Школьный музей	Опрос
13.	октябрь		15.00 – 17.00	Практическое занятие	2	Изучение фондов школьного музея.	Школьный музей	Наблюдение
14.	октябрь		15.00 – 17.00	Работа с фондами школьного музея	2	Сканирование учетных документов.	Школьный музей	Музейная документация
<b>Формы работы в школьном музее</b>								
15.	октябрь		15.00 – 17.00	Экспедиция	2	Поисковая работа. Сбор экспонатов для музея и их хранение. Фонды школьных музеев.	Экспедиция по селу	Тетрадь для записи воспоминаний и рассказов
16.	октябрь		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	Экскурсия как взаимодействие трех компонентов: экскурсовода, объектов, экскурсантов. Сочетание рассказа и показа в экскурсии.	Школьный музей	Обмен мнениями
17.	ноябрь		15.00 – 17.00	Вечер	2	Музейный час. Методические приёмы проведения экскурсии в музее.	Школьная библиотека	Обмен мнениями

18.	ноябрь		15.00 – 17.00	Выставка	2	Выставка музейных и семейных реликвий.	Школьный музей	Презентация
19.	ноябрь		15.00 – 17.00	Вечер вопросов-ответов	2	Музейные чтения. Техника ведения экскурсии в музее. Логические переходы в экскурсии.	Школьная библиотека	Обмен мнениями
20.	ноябрь		15.00 – 17.00	Акция «Обелиск»	2	Работа по сохранению историко-культурной среды.	Памятник и аллея Памяти в селе Дмитриевка	Благоустройство
<b>Культурное наследие родного края</b>								
21.	ноябрь		15.00 – 17.00	Лекция Презентация	2	Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия.	Школьная библиотека	Тест
22.	ноябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Живая культура.	Школьная библиотека	Сообщение
23.	ноябрь		15.00 – 17.00	Презентация	2	Разнообразие объектов культурного наследия на территории края.	Школьная библиотека	Сообщение
24.	ноябрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия.	Школьная библиотека	Тест
25.	декабрь		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Мониторинг объектов культурного наследия.	Школьная библиотека	Дневник наблюдений
26.	декабрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Музеефикация объектов культурного наследия.	Школьная библиотека	Тест

27.	декабрь		15.00 – 17.00	Экспедиция по селу	2	Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края.	Экспедиция по селу	Дневник наблюдений
28.	декабрь		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Игра-практикум по составлению паспортов объектов культурного наследия.	Школьная библиотека	Паспорт культурного памятника
<b>Учет и описание музейных предметов</b>								
29.	декабрь		15.00 – 17.00	Лекция	2	Задачи учета и научного описания музейных предметов.	Школьный музей	Тест
30.	декабрь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Система учета музейных фондов: главная инвентарная книга, инвентарные книги и коллекционные описи, паспорта музейных предметов и вспомогательные картотеки.	Школьный музей	Наблюдение
31.	декабрь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Система учета музейных фондов.	Учебный кабинет	Опрос
32.	декабрь		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Ролевая игра-практикум по разработке системы документов учёта и описания музейных предметов, составлению паспортов музейных предметов.	Школьный музей	Наблюдение
<b>2 модуль</b>								
33.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное	2	Документы учёта и описание	Учебный	Наблюдение

				занятие		музейных предметов.	кабинет	
34.	январь		15.00 – 17.00	Практическое занятие	2	Документы учёта и описание музейных предметов, составление паспортов музейных предметов.	Учебный кабинет	Выполнение практических заданий
35.	январь		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Экспонаты, собранные учащимися во время поисковой работы.	Учебный кабинет	Наблюдение
<b>Военная слава земляков</b>								
36.	январь		15.00 – 17.00	Конференция	2	Военные традиции земляков.	Школьный музей	Сообщение
37.	январь		15.00 – 17.00	Конференция	2	Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий.	Школьный музей	Доклад
38.	январь		15.00 – 17.00	Конференция	2	Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России.	Школьный музей	Доклад
39.	январь		15.00 – 17.00	Выставка Конференция	2	Военные реликвии семьи Служба в армии - почетная обязанность гражданина России.	Школьный музей	Презентация Альбом
40.	январь		15.00 – 17.00	Изучение фондов школьного музея	2	Ветераны ВОВ, выпускники школы - кадровые военные или прошедшие действительную военную службу.	Школьный музей	Альбом
41.	февраль		15.00 – 17.00	Интервью	2	Сбор информации у родственников и знакомых.	Экспедиция по селу	Дневник наблюдений

42.	февраль		15.00 – 17.00	Семинар	2	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	Школьный музей	Картотека
43.	февраль		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Книга Памяти школы.	Школьный музей	Книга памяти
<b>Экспозиция школьного музея</b>								
44.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа	2	Концепция экспозиции школьного музея. Тематико-экспозиционный план и архитектурно - художественное решение экспозиций.	Школьный музей	Тест
45.	февраль		15.00 – 17.00	Беседа Лекция	2	Виды экспозиций: тематическая, систематическая, монографическая, ансамблевая экспозиция. Экспозиционное оборудование.	Школьный музей	Тест
46.	февраль		15.00 – 17.00	Семинар Практическая работа	2	Основные приёмы экспонирования музейных предметов Обеспечение сохранности музейных предметов в экспозиционном использовании.	Школьный музей	Памятка
47.	февраль		15.00 – 17.00	Работа с экспозицией	2	«Герой Советского Союза Дмитрий Павлович Левин» «Герои Великой	Школьный музей	Реставрация экспозиции



						Отечественной войны в нашем районе».		
48.	февраль		15.00 – 17.00	Работа с экспозицией	2	«Они сражались за Родину» «Детский дом в селе Дмитриевка».	Школьный музей	Реставрация экспозиции
49.	март		15.00 – 17.00	Работа с экспозицией	2	«Предметы быта наших предков» «Духовное наследие».	Школьный музей	Реставрация экспозиции
50.	март		15.00 – 17.00	Работа с экспозицией	2	«История пионерской организации в нашей школе» «В.К. Котков- участник Афганской войны».	Школьный музей	Реставрация экспозиции
<b>Тексты в музейной экспозиции</b>								
51.	март		15.00 – 17.00	Семинар	2	Что такое музейная экспозиция. Классификация музейных экспозиций.	Школьный музей	Презентация Тест
52.	март		15.00 – 17.00	Лекция	2	Состав и структура музейной экспозиции. Научное проектирование экспозиции школьного музея.	Школьный музей	Тест
53.	март		15.00 – 17.00	Лекция Семинар	2	Художественное проектирование школьного музея. Назначение текстов в экспозиции.	Школьный музей	Проект Анкета
54.	март		15.00 – 17.00	Семинар	2	Виды озаглавливающих и сопроводительных текстов. Правила составления этикеток	Школьный музей	Проект Анкета

						к экспонатам.		
55.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Приёмы размещения текстов в экспозиции. Порядок размещения экспонатов в экспозиции.	Школьный музей	Итоговая работа
56.	март		15.00 – 17.00	Практическая работа	2	Приемы оформления экспозиции школьного музея. Визуальные и аудиовизуальные средства в экспозиции.	Школьный музей	Презентация
57.	апрель		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Игра-практикум по составлению этикетажа к экспонатам.	Школьный музей	Наблюдение
58.	апрель		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Приёмы размещения текстов в экспозиции.	Школьный музей	Опрос
<b>Экскурсионная работа в школьном музее</b>								
59.	апрель		15.00 – 17.00	Лекция Семинар	2	Экскурсия как форма популяризации историко-культурного и природного наследия музейными средствами. Виды экскурсий: обзорная, тематическая, учебная.	Школьный музей	Анкета Презентация
60.	апрель		15.00 – 17.00	Изучение литературы и фондов школьного музея	2	Приёмы подготовки экскурсии с использованием опубликованных источников, научной и популярной литературы, материалов	Школьный музей	Практикум

						музейного собрания.		
61.	апрель		15.00 – 17.00	Семинар	2	Мастерство экскурсовода: речь, внешний вид, свободное владение материалом, этика.	Школьный музей	Выступление
62.	апрель		15.00 – 17.00	Игра-практикум	2	Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме.	Школьный музей	Текст экскурсии
63.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	Репетиции экскурсий «Судьбы наших земляков.	Школьный музей	Опрос
64.	апрель		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Герой Советского Союза Д.П.Левин». Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Наблюдение
65.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Герои спрятанной войны» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Итоговая работа
66.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Так служат наши выпускники» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Итоговая работа
67.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Предметы быта наших предков» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Итоговая работа

68.	май		15.00 – 17.00	Экскурсия	2	«Духовное наследие».	Школьный музей	Наблюдение
69.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Детский дом в селе Дмитриевка» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Опрос
70.	май		15.00 – 17.00	Комплексное занятие	2	«Это горькое- горькое слово- вдова» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Наблюдение
71.	май		15.00 – 17.00	Выступление	2	«История нашей школы» Прослушивание школьных экскурсий с обсуждением и разбором специфики.	Школьный музей	Анализ работ
72.	май		15.00 – 17.00	Выступление	2	«Пионерские организации в нашей школе». Подготовка итогового мероприятия.	Школьный музей	Анализ работ Тематическая выставка

## 5. Условия реализации программы

### Материально-техническое обеспечение:

Кабинет (школьный комплексно - краеведческий музей), в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

*Информационное обеспечение:* диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик

### **Цифровые электронные образовательные ресурсы:**

- **www.sovr.ru** – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- **www.obd-memorial.ru** – сайт Министерства обороны РФ
- **www.calend.ru** – сайт «Праздники России»
- **www.genotree.ru** – сайт «Генеалогическое древо»
- **www.41-45.su** – сайт «Наша Победа»
- **www.pobediteli.ru** – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- **www.9may.ru** – сайт «Наша Победа»

### **Кадровое обеспечение**

Реализация программы осуществляется педагогом дополнительного образования первой квалификационной категории Гавриной О.В.

### **Дистанционные образовательные технологии**

Реализация программы «Краеведение» возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и педагога осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с педагогом.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);

повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам

***Платформы для проведения видеоконференций:***

Discord, Canvas

***Средства для организации учебных коммуникаций:***

Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»

Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)

Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

**Формы аттестации обучающихся**

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

**Оценочные материалы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

### Формы и виды контроля

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

#### Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед обучающимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

### Протокол учета

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающегося (низкий– н; средний–с; высокий -в)
		Тестирование	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								



4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата: «\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г. Подпись педагога

\_\_\_\_\_

### Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения**:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

### **Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание

программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

### **Педагогический контроль:**

*Цель контроля:* побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Формы диагностики**

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– участие обучающихся в экскурсиях;

– наличие у обучающихся наградных материалов в области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

## **Мероприятия воспитательной деятельности**

### **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

**Задачи**, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

**Формы работы:**

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

### **Мероприятия по профилактике правонарушений**

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий

для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

**Основные формы работы:**

- Беседа,
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

**Примерная тематика мероприятий:**

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху
- Мой выбор-ЗОЖ

**Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся**

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,

- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

### **Примерная тематика мероприятий:**

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

## **6. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.
2. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.
3. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». – М., 1997.
4. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.
5. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

6. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
7. Туманов В.Е., «Школьный музей», М., 2002
8. Табарданова Т.Б. Музееведение и музейная педагогика: Учебно-методическое пособие/ Т. Б. Табарданова, Н.А. Ардакова.-Ульяновск: УИПКПРО, 2013
9. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993.
10. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973
11. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.

#### **Список литературы для обучающихся:**

- 1.Аксёнова М. Музеи мира. / М., Аванта+, 2007.
- 2.Архитектурно-исторические образы Симбирска: Монография. – Ульяновск:ОГУП «Облтипография «Печатный двор», 2004
3. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.
4. Музейная педагогика в школе. Информационно-просветительский портал <http://www.eduhmao.ru/info/>
- 5.Словарь актуальных музейных терминов/ журнал «Музей», 5/2009.
- 6.Турскова Т. Музеи мира. – М., «Слово», 2011.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О

деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.

4. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

5. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006



ПРИЛОЖЕНИЕ № 1

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе «Краеведение»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).</li> </ul>	1-3  4-7  8-10	Наблюдение  Тестирование  собеседование
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <b>низкий уровень</b> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков);</li> <li>• <b>средний уровень</b> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2);</li> <li>• <b>высокий уровень</b> (ребенок овладел практически всеми</li> </ul>	1-3  4-7  8-10	Выставки  Конкурсы  Викторины  проекты

		<p>умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).</p>		
--	--	--	--	--

## Приложение №2

### Формы составления карточек экскурсионных объектов.

#### **Паспорт экскурсионного объекта.**

1. Наименование объекта
2. Адрес объекта
3. История объекта, основные сведения
4. С кем договориться об экскурсии и экскурсоводе
5. Наиболее удобное время для посещения
8. Что читать об объекте
9. Фотография или рисунок объекта
10. Кто составил паспорт
11. Дата составления паспорта

#### **Форма описания памятника**

1. Наименование памятника
2. Местонахождение памятника (край, город, улица, № дома и т.д.)
3. Дата открытия памятника, сведения об авторе
4. Описание памятника (планировка, композиция, размер и т.д.)
5. Историческое событие (личность), которому посвящен памятник
6. Состояние памятника
7. Кем составлено описание
8. Дата описания
9. Фотография, рисунок или план памятника
10. Основная библиография, архивные источники.

## ОФОРМЛЕНИЕ ТЕКСТА МУЗЕЙНОЙ ЭКСКУРСИИ

Рассказ необходимо оформить в виде текста, оформленного по следующей схеме:

Тема экскурсии \_\_\_\_\_

Продолжительность экскурсии \_\_\_\_\_

Составитель \_\_\_\_\_

Под темы, отдельные вопросы	Экспонаты	Содержание экскурсии

Запись в таблице пишется строго горизонтально, так чтобы было полное соответствие и связь между вопросом, экспонатом и рассказом. Названия экспонатов должны соответствовать надписям на этикетках. В графе "Содержание экскурсии" кроме содержания рассказа, необходимо указать, как расставляется группа, логические переходы между объектами показа и т.п.

После написания текста, проводится его хронометраж. То есть, написанный текст зачитывается непосредственно на экспозиции с показом вещей и документов и если он не укладывается в заданное время, производятся сокращения.

После утверждения текста руководителем, одна из копий текста сдается на хранение в музей.

### Методика проведения экскурсии.

1. Экскурсия должна быть адресной, то есть экскурсовод должен говорить не просто "текст", а рассказывать для конкретных людей.

2. Экскурсоводу необходимо владение вопросно-ответным методом, который позволяет поддерживать эффект диалога на всем протяжении экскурсии. Вопросы, обращенные к группе, могут быть прямыми, т.е. явно подразумевающими ответ участников экскурсии, и косвенными. Первые чаще всего используются в работе с дошкольниками и младшими школьниками, экскурсия для которых представляет собой почти

непрерывный диалог. В ней экскурсоводу важно организовать активность детей, в том числе речевую, добиваясь от них умения выслушать вопрос, дать свои варианты ответов, выбрать правильный, задать свой собственный.

3. Со старшими детьми вопросы приобретают косвенный характер. Задавая их, экскурсовод не столько ждет ответной словесной реакции, сколько старается поддержать тон доверительной беседы. При этом важно признать эрудицию своих собеседников, формулируя вопросы, например, следующим образом: «Вы, конечно, помните .. ?», «Вы скорее всего знаете .. ?», «Вы, вероятно, уже догадались .. ?» и т.д.

4. Основой общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Поэтому от экскурсовода требуется умение владеть приемами показа, всячески подчеркивая приоритет предмета. К ним следует отнести выбор точки обзора, способность поставить группу так, чтобы всем все было видно и слышно. Не стоит начинать нового фрагмента экскурсии, пока не подошла вся группа.

5. Внимание к экспонату будет зависеть, прежде всего, от отношения к нему самого экскурсовода. Экскурсовод, как правило, должен стоять к экспонату не спиной, а вполоборота, и при первом упоминании посмотреть на него, это движение непременно повторят экскурсанты.

6. Для того чтобы сосредоточить внимание группы на определенном объекте, добиться конкретности восприятия, можно употребить такой специфически музейный прием, как создание установки на узнавание.

7. Иногда стоит сначала сообщить определенную информацию, а затем вместе с группой найти ей предметное подтверждение. В этих случаях происходит возобновление и закрепление информации, выступающей в новых связях. Однако наиболее эффективно действует прием создания установки на узнавание тогда, когда экскурсовод исподволь подготавливает аудиторию к встрече с ценным экспонатом в коллекции музея. Он может несколько раз на протяжении экскурсии упоминать об этом экспонате, подчеркивая его уникальность и значимость, чтобы в момент «встречи» группа была максимально открыта для восприятия.

## **Внимание! Это важно!**

1 . Осмотр экспозиции должен проходить слева направо, по часовой стрелке.

*Особые методические приемы.* К особым методическим приемам можно отнести встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция: ветеранами Великой Отечественной войны, учеными, деятелями культуры и др. Эти встречи необходимо готовить, согласовать время, место и продолжительность беседы. Беседа должна быть органически увязана с темой экскурсии.

Некоторые особые приемы основаны на применении технических средств. Это музыкальные паузы, прослушивание записей выступлений участников событий, просмотр фрагментов кино- и видеофильмов.

*Культура речи экскурсовода.* Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ должен отличаться по манере изложения от лекций и докладов и иметь «разговорный характер».

Вместе с тем, недопустима отвлеченность, употребление стереотипов, общих слов, смысл которых давно стерся. Хорошо действует простое наглядное сравнение, употребление ярких эпитетов.

Повышает выразительность речи своевременное употребление афоризмов, пословиц, поговорок. Экскурсоводу, оружием которого является слово, следует помнить мудрое изречение Льва Толстого: «Говори о том, что тебе ясно. Иначе молчи».

Для того, чтобы совершенствовать свою речь, экскурсоводу рекомендуется записать фрагмент экскурсии на магнитофон и проанализировать запись.

### Памятка экскурсовода

1.Преодолевай волнение! Помни, что у всех бывают неудачи. Умный человек поймет и не осудит. Неудача - это тоже опыт!

2.Запомни, что речь экскурсовода - это, прежде всего, речь собеседника, а не информатора, поэтому надо говорить грамотно и с естественной интонацией.

3.При рассказывании смотри на кого-нибудь из группы. Перемещай взгляд и на других слушателей.

4.Не обрушивай на посетителей много дат и имен - человек очень скоро перестает эту информацию воспринимать!

5.Позволяй слушателю быть исследователем. Задавай время от времени вопросы слушателям, на которые сам и ответишь через несколько секунд.

6.Посещение музея - отдых. Найди время для шутки. Смех облегчает восприятие информации.

### Комплектование «портфеля экскурсовода»

**«Портфель экскурсовода»** — условное наименование комплекта наглядных пособий, используемых в ходе проведения экскурсии. Эти пособия обычно помещаются в папке или небольшом портфеле.

Одна из задач «портфеля экскурсовода» состоит в том, чтобы восстановить недостающие звенья при показе. В экскурсиях нередко получается так, что не все объекты, необходимые для раскрытия темы, сохранились. Например, экскурсанты не могут увидеть: историческое здание, разрушенное от времени; деревню, уничтоженную в годы Великой Отечественной войны, и др. Иногда возникает необходимость дать представление о первоначальном виде того места, на котором было построено осматриваемое здание (жилой микрорайон). С этой целью используются, например, фотографии деревни или пустыря, панорамы строительства предприятия, жилого массива. Может также возникнуть задача, показать, что на осматриваемом месте будет в ближайшем будущем. В этом случае экскурсантам демонстрируются проекты зданий, сооружений, памятников.

В экскурсиях бывает необходимость показать фотографии людей, которые имеют отношение к этому объекту или событиям, связанным с ним. Более убедительной экскурсию делает демонстрация копий подлинных документов, рукописей, литературных произведений, о которых рассказывает экскурсовод.

И еще одна важная задача наглядных пособий на экскурсии — дать зрительное представление об объекте (растениях, минералах, механизмах путем показа подлинных образцов или их фотографий, макетов, муляжей).

В «портфель экскурсовода» включаются фотографии, географические карты, схемы, чертежи, рисунки, образцы продукции и т.д. Такие «портфели» создаются, как правило, по каждой теме. Они являются постоянным спутником экскурсовода и помогают сделать любое путешествие в прошлое и настоящее более увлекательным и полезным.

Содержание «портфеля» диктуется темой экскурсии. Наглядные пособия «портфеля экскурсовода» должны быть удобны для использования. Количество их не должно быть велико, так как в этом случае пособия будут отвлекать экскурсантов от осмотра подлинных объектов, рассеивать их внимание.

### **Инструкция «Как составить текст экскурсии»**

1. Как правило, написание плана экскурсии состоит из двух этапов: разработки маршрута и написания текста экскурсии.

Разработка маршрута является первым, с чего необходимо начинать составление плана экскурсии. Если проведение экскурсии планируется в одном месте (дворце, музее и т.д.), продумайте схему движения группы по этому месту в соответствии с планом здания (или местности). Распишите, с какого места начнется экскурсия, сколько времени группа будет проводить возле каждого экспоната, сколько всего экскурсия будет идти по времени и во сколько она закончится.

Если планируется экскурсия по городу с посещением нескольких достопримечательностей, спланируйте также и маршрут экскурсионного автобуса, выработав оптимальную схему движения с учетом ситуации на дорогах.

2. Второй этап - написание текста экскурсии. В тексте не должно быть никаких разногласий с историческими фактами, поэтому при написании экскурсии делайте ссылки на те, источники, откуда вы берете информацию. Ведь если какой-то слушатель не согласится с вами и попытается оспорить сказанное, вы всегда сможете сказать ему, откуда ваша информация и как ее проверить.

В то же время помните, что текст должен быть не только информативным, но и не скучным, удерживающим внимание слушателей.

4. Когда текст экскурсии будет написан, состыкуйте его по времени с маршрутом, чтобы ваш рассказ о каждом экспонате занимал ровно столько времени, сколько экскурсионная группа должна будет провести возле него.