

Муниципальное учреждение дополнительного образования
«Радищевский центр детского творчества»
МО «Радищевский район» Ульяновской области

Рассмотрено и принято
на педагогическом совете
Протокол № 1 от 02.09.2024г.

Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»
М.Б. Иванова
Приказ №43 от 02.09.2024г.



УТВЕРЖДАЮ

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
туристско-краеведческой направленности
«Музееведение»**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет
Срок реализации: 1 год
Уровень: продвинутый

Автор-составитель:
Кукушкина Елена Викторовна, педагог
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2024г.

1. Комплекс основных характеристик программы

1.1. Пояснительная записка

Нормативно-правовое обеспечение программы

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, ст. 15, ст.16, ст.17, ст.75, ст. 79);
- Концепция развития дополнительного образования детей до 2030 года, утвержденная Распоряжением Правительства Российской Федерации от 31 марта 2022 г. №678-р;
- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 “Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам”
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ № 09-3242 от 18.11.2015 года;
- СП 2.4.3648-20 Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи;

Нормативные документы, регулирующие использование сетевой формы:

- Письмо Минобрнауки России от 28.08.2015 года № АК – 2563/05 «О методических рекомендациях» (вместе с Методическими рекомендациями по организации образовательной деятельности с использованием сетевых форм реализации образовательных программ);
- Приказ Министерства науки и высшего образования Российской Федерации и Министерства просвещения Российской Федерации от 05.08.2020 г. N 882/391 "Об организации и осуществлении образовательной деятельности при сетевой форме реализации образовательных программ»;

Нормативные документы, регулирующие использование электронного обучения и дистанционных технологий:

- Приказ Министерства образования и науки РФ от 23.08.2017 года № 816 «Порядок применения организациями, осуществляющих образовательную деятельность электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ»;
- «Методические рекомендации от 20 марта 2020 г. по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования, образовательных программ среднего

профессионального образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий»;

Адаптированные программы:

- Методические рекомендации по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей инвалидов, с учетом их образовательных потребностей (письмо от 29.03.2016 № ВК-641/09);
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 18.12.2019г. № 835);
- Выписка из реестра лицензий от 19.10.2023г. на осуществление образовательной деятельности, выданная Министерством просвещения и воспитания Ульяновской области; дата предоставления лицензии 17.02.2020г., № ЛО35-01216-73/00189564.

Уровень освоения программы – продвинутый.

Направленность программы: туристско-краеведческая.

Актуальность программы

Программа «Музееведение» предлагает одну из форм приобщения обучающихся к истории, географии, культуре малой родины. Расширяя и обогащая знания детей о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории, географии и культуре родного края, педагог «открывает двери» в прошлое, настоящее и будущее края. Активно используются технические средства обучения для создания компьютерных презентаций, аудио и видеороликов, создания «творческого» облачного хранилища и др.

Отличительные особенности программы

Программа включает в себя материалы, которые не содержатся в школьных программах, способствует углублению знаний обучающихся по истории, в частности по истории родного края, знакомит с традициями народа. Способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию детей. Предполагает использование методов активного обучения. Способствует воспитанию речевой культуры. Используется проектная деятельность, метод погружения на занятиях с обучающимися.

Педагогическая целесообразность программы

Данные занятия вводят обучающихся в мир истории, географии и культуры и человеческих отношений. Программа актуальна в настоящее время и потому, что используемые краеведческие знания воспитывают в детях жажду познания, формируют устойчивый интерес к поискам нового и тем самым способствуют развитию творческой мысли, воспитывают активного читателя. Занятия по краеведению очень важны, так как через них воспитывается в детях патриотизм, гордость за свой край и людей, которые жили и живут в нем.

Адресат программы

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 13 до 17 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 12 человек. Группы разновозрастные. Состав группы постоянный.

Возрастные особенности детей 13-17 лет

Возрастными особенностями детей и подростков являются специфические свойства личности (ее психики) закономерно изменяющиеся в процессе возрастных стадий развития под воздействием процессов воспитания и обучения. Каждый возрастной период (этап) развития личности характеризуется определенным уровнем развития ее познавательных способностей, мотивационной, эмоционально-волевой и перцептивной сферы.

Подростковый возраст от 13 до 15 лет. Переход от детства к взрослости составляет главный смысл и специфическое различие этого этапа. Подростковый период считается «кризисным», такая оценка обусловлена многими качественными сдвигами в развитии подростка. Именно в этом возрасте происходят интенсивные и кардинальные изменения в организации ребенка на пути к биологической зрелости и полового созревания. Анатомо-физиологические сдвиги в развитии подростка порождают психологические новообразования: чувство взрослости, развитие интереса к противоположному полу, пробуждение определенных романтических чувств. Характерными новообразованиями подросткового возраста есть стремление к самообразованию и самовоспитанию, полная определенность склонностей и профессиональных интересов.

Старший школьный возраст — 15-17 лет. Главное психологическое приобретение ранней юности — это открытие своего внутреннего мира, внутреннее «Я». Главным измерением времени в самосознании является будущее, к которому он (она) себя готовит. Ведущая деятельность в этом возрасте — учебно-профессиональная, в процессе которой формируются такие новообразования, как мировоззрение, профессиональные интересы, самосознание, мечта и идеалы. Старший школьный возраст — начальная стадия физической зрелости и одновременно стадия завершения полового

развития.

Настоящая программа рассчитана на высокомотивированных и одаренных детей, имеющих различный уровень практических навыков и умений.

Объем и срок освоения программы

Программа реализуется 1 год и рассчитана на 144 часа.

Формы обучения и виды занятий

Форма обучения - очная, с использованием ресурсов электронного обучения, при необходимости использование дистанционных технологий.

Очное обучение: лекции, практические и семинарские занятия, круглые столы, мастер-классы, конкурсы, викторины, экскурсии.

Электронная среда используется в дополнение к основному традиционному учебному процессу для организации самостоятельной работы обучающихся (электронные материалы для самоподготовки и подготовка к лабораторным работам с использованием виртуальных лабораторных комплексов, самотестирование и т.д.); проведение консультаций с использованием форумов и вебинаров, организации текущего и итогового контроля, организации проектной и исследовательской работы в электронной среде.

Срок освоения программы: программа рассчитана на 1 год обучения.

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут).

Знания, полученные в ходе обучения, могут быть использованы обучающимися в школе - на уроках литературы, истории, географии, обществознания. В процессе освоения программы используются различные формы работы: творческие, оформительские, организаторско-массовые, семинарские. Используются различные средства обучения: беседы, экскурсии, учебные занятия, конкурсы, выставки, аудиозаписи и др. Все занятия проводятся с наличием наглядных пособий и текстов, в дружественной обстановке. Занятия проводятся не только в классе, на местности, в музеях.

Сетевая форма реализации программы

Сетевая форма реализации программы расширяет границы информированности обучающихся об имеющихся образовательных и иных ресурсах и позволяет ему сделать осознанный выбор собственной образовательной траектории, что повышает мотивацию к учебе, осознание ответственности за достижение результата. Программа «Музееведение» реализуется в условиях сетевого взаимодействия с МБОУ «Радищевская СШ №1 им. Героя Советского Союза Д.П. Полынкина», принимающая сторона (на

базе которой проходят занятия) обеспечивает возможность реализации программы: специально оборудованным кабинетом, техникой, методическими пособиями, сопутствующими комплектами и расходными материалами.

Цели и задачи программы

Цель программы - развитие навыков самостоятельной исследовательской и проектной деятельности у обучающихся на основе краеведческих знаний.

Задачи:

1. Образовательные:

- совершенствовать знания обучающихся в области истории, географии, краеведения;
- формировать знания о методах исследовательской и проектной деятельности работы;
- совершенствовать умение оперировать краеведческими знаниями, извлекать их из различных источников, применять их в новой ситуации.

2. Развивающие:

- развивать представление у обучающихся об научном исследовании как единой системы;
- формирование у обучающихся чувства значимости научного исследования;
- приобщать обучающихся к исследовательской и проектной деятельности.

3. Воспитательные:

- формировать у обучающихся активную социальную позицию.

Планируемые результаты

Личностные результаты:

- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию;

Метапредметные результаты:

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и владение навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, навыками разрешения проблем; способность и готовность к

самостоятельному поиску методов решения практических задач, применению различных методов познания;

- работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение.

Предметные результаты:

- знать основы методологии исследовательской и проектной деятельности;
- знать структуру и правила оформления исследовательской и проектной работы;
- формулировать тему исследовательской и проектной работы, доказывать ее актуальность;
- составлять индивидуальный план исследовательской и проектной работы;
- выделять объект и предмет исследовательской и проектной работы;
- определять цель и задачи исследовательской и проектной работы;
- работать с различными источниками, в том числе с первоисточниками, грамотно их цитировать, оформлять библиографические ссылки, составлять библиографический список по проблеме;
- рецензировать чужую исследовательскую или проектную работы;
- описывать результаты наблюдений, обсуждения полученных фактов;
- оформлять результаты исследования с помощью описания фактов, составления простых таблиц, графиков, формулирования выводов.

Содержание программы

1.2.5. Учебный план

№ п/п	Наименование раздела/темы	Кол-во часов			Формы аттестации/контроля
		Всего	Теория	Практика	
1	Введение	2	1	1	
2	Исследовательская краеведческая деятельность	82	21	61	
2.1.	Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование	2	1	1	Опрос
2.2.	Цель и задачи	2	1	1	Тестирование

	исследования				
2.3.	Гипотеза и её проверка	2	1	1	Опрос
2.4.	План и организация исследования	4	2	2	Тестирование
2.5.	Подбор теоретического материала	4	1	3	Опрос
2.6.	Алгоритм работы с ресурсами Интернета	2	1	1	Контрольная работа
2.7.	Компьютерная обработка теоретического материала	4	1	3	Тестирование
2.8.	Составление анкет, вопросов интервью	4	2	2	Опрос
2.9.	Проведение анкетирования, интервью	4	1	3	Тестирование
2.10	Обработка данных анкетирования, интервью	4		4	Опрос
2.11	Работа в библиотеке, архивах	4	1	3	Наблюдение
2.12	Подведение предварительных итогов исследовательской работы	4	1	3	Опрос
2.13	Обработка результатов исследования	4	1	3	Опрос
2.14.	Компьютерная обработка результатов работы	4	1	3	Контрольная работа
2.15.	Структура, композиция исследовательской работы	12	2	10	Контрольная работа

2.16	Рецензирование, отзыв об исследовательской работе	4	1	3	Опрос
2.17	Подготовка презентации, доклада об исследовательской краеведческой работе обучающегося	10	2	8	Наблюдение, консультирование
2.18	Презентация исследовательской краеведческой работы обучающегося	8	1	7	Зачёт, участие в конкурсе
3.	Проектная деятельность в краеведении	58	12	46	
3.1.	Знакомство с проектной деятельностью	2	1	1	Тестирование
3.2.	Основные требования к проектам	2	1	1	Тестирование
3.3.	Структура краеведческого проекта	2	1	1	Опрос
3.4.	Виды проектов	2	2		Тестирование
3.5.	Выбор темы краеведческого проекта	2	1	1	Опрос
3.6.	Разработка целей и задач краеведческого проекта	4	1	3	Опрос
3.7.	Технология составления плана краеведческого проекта	4	1	3	Наблюдение, консультирование
3.8.	Установление критериев оценки результата краеведческого	4	1	3	Опрос

	проекта				
3.9.	Реализация краеведческого проекта обучающихся	20		20	Наблюдение, консультирование
3.10	Рецензирование, отзыв о проекте	4	1	3	Опрос
3.11	Подготовка презентации, доклада о проекте	4	1	3	Наблюдение, консультирование
3.12	Защита проекта	8	1	7	Зачёт, участие в конкурсе
4.	Итоговое занятие	2		2	
	Всего:	144	34	110	

1.2.6. Содержание учебного плана

Раздел 1. Введение.

Теория: Исследовательская деятельность учащихся, её особенности и общая характеристика. Значимые личностные качества обучающегося-исследователя. Исследовательские способности, пути их развития.

Практика: Тестирование на определение личностных качеств обучающегося.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

Раздел 2. Исследовательская деятельность

2.1. Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование.

Теория: Научные идеи, позволяющие увидеть глубину исследуемой проблемы. Возможные трудности, опасности, критерии для оценки результативности своего исследования. Целеполагание как конструирование исследовательского процесса.

Определение темы, предмета, объекта исследования. Характеристика понятий: тема, предмет, объект исследования. Обоснование актуальности выбора темы исследования. Предмет исследования как проблема в самой теме исследования. Объект исследования, "поле" научных поисков. Идея, концепция, суждение и понятие, постулат, аксиома исследования.

Практика: Определение темы, предмета, объекта исследования для краеведческого исследования обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.2. Цель и задачи исследования.

Теория: Соответствие цели и задач теме исследования. Сущность изучаемого процесса, его главные свойства, особенности. Основные стадии, этапы исследования.

Практика: Постановка целей и задач краеведческого исследования обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.3. Гипотеза и её проверка.

Теория: Гипотеза как исходный элемент поиска истины, которая помогает целенаправленно собрать и группировать факты. Требования к научной гипотезе. Значение гипотезы в определении стратегии исследовательского поиска.

Практика: Выдвижение гипотезы краеведческого исследования обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.4. План и организация исследования.

Теория: Планирование исследовательской деятельности с учетом целей, задач и гипотезы исследования. Характеристика условий и обстоятельств, в которых проводится поиск. Предварительная теоретическая отработка проблемы.

Практика: Планирование краеведческого исследования обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.5. Подбор теоретического материала

Теория: Интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, организация экскурсий, экспериментов.

Практика: Подбор методов исследования для краеведческой исследовательской работы.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.6. Алгоритм работы с ресурсами Интернета

Теория: Глоссарий по теме исследования. Рассмотрение текста с точки зрения его структуры.

Практика: Составление глоссария для краеведческой исследовательской работы.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.7. Компьютерная обработка теоретического материала

Теория: Умение выделять главное в потоке информации. Работа с массивом материала – обзор, анализ, критика, реерейтинг.

Практика: Работа с массивом материала .

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.8. Составление анкет, вопросов интервью

Теория: Виды переработки чужого текста.

Практика: Разработка анкеты, вопросов интервью.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.9. Проведение анкетирования, интервью

Теория: Умение донести до аудитории замысел своего исследования. Культура речи. Словарный запас, его значение. Активная и пассивная лексика. Сленг. Оценка речевых высказываний собеседника. Поиск собеседников. Подготовка к интервью, анкетированию. Время и место проведения интервью, анкетирования. Знание исторического фона. Техника записи интервью (фотографирование, видеозапись).

Практика: Интервью на заданную тему. Как себя вести во время интервью. Индивидуальный характер, личностность речи. Проведение анкетирования.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

2.10. Обработка данных анкетирования, интервью

Практика: Формулировка выводов. Оформление результата.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.11. Работа в библиотеке, архивах

Теория: Методика работы в музеях, архивах. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.

Практика: Поиск информации для краеведческого исследования

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.12. Подведение предварительных итогов исследовательской работы

Теория: Предварительная публичная презентация: тема, рабочая гипотеза, актуальность, план исследования, предполагаемые результаты.

Практика: Составление публичной презентации.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.13. Обработка результатов исследования. Анализ результатов исследования

Теория: Анализ информации. Сбор и систематизация материалов.

Практика: Тренинг по применению технологий визуализации и систематизации текстовой информации.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.14. Компьютерная обработка результатов работы

Теория: Технологии визуализации и систематизации текстовой информации. Диаграммы и графики. Графы. Сравнительные таблицы. Опорные конспекты. Технологии визуализации и систематизации текстовой информации. Лучевые схемы-пауки и каузальные цепи. Применение информационных технологий в исследовании деятельности.

Практика: Составление опорного конспекта. Работа в сети Интернет.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.15 Структура, композиция исследовательской работы

Теория: Понятие о структурировании исследовательского материала. Введение, основная часть, выводы, диагностическое обеспечение в исследовании. Требования к оформлению исследовательских работ Размер листа, шрифта (в зависимости от темы и предмета исследования), требования к параметрам страницы, междустрочный интервал.

Практика: Распечатка текста. Оформление цитирования, ссылок, сносок.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.16 Рецензирование, отзыв об исследовательской работе

Теория: Критерии безотметочной самооценки. Критерии оценки исследовательской работы. Применение информационных технологий в исследовании. Способы и формы представления данных. Анализ рекомендаций и указанных ошибок. Исправление недочетов. Поиск аналогичных исследований, сравнение, выявление сильных и слабых сторон. Самоанализ сильных сторон и «зоны роста». Список литературы, которая поможет выйти на новый уровень.

Практика: Распечатка текста. Оформление цитирования, ссылок, сносок.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.17. Подготовка презентации, доклада об исследовательской краеведческой работе обучающегося

Теория: Самооценка и оценка со стороны. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Психологический настрой на работу с аудиторией. Приемы саморегуляции . Общие закономерности саморегуляции.

Практика: Подбор индивидуальной формы саморегуляции, зависящей от конкретных условий, характеристик нервной деятельности, личностных качеств обучающегося.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

2.18. Презентация исследовательской краеведческой работы обучающегося

Теория: Обобщение и систематизация знаний.

Практика: Защита исследовательской работы обучающегося. Конференция. Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

Раздел 3. Проектная деятельность в краеведении

3.1. Знакомство с проектной деятельностью

Теория: Знакомство с историей метода проектов, с проектной технологией. Понятие проекта, проектной деятельности, проектной культуры.

Практика: обсуждение актуальности проектной деятельности в краеведении.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.2 Основные требования к проектам

Теория: Проекты в современном мире.

Практика: Анализ требований к краеведческим проектам.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.3. Структура краеведческого проекта

Теория: Цели, задачи проектирования в современном мире, проблемы. Методология и технология проектной деятельности. Методы проектного мышления.

Практика: Составление структуры краеведческого проекта.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.4. Виды учебных проектов

Теория: Типология проектов: волонтерские, социальной направленности, бизнес- планы, проекты - прорывы.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.5. Выбор темы проекта

Теория: Выбор темы и целей проекта (через проблемную ситуацию, беседу, анкетирование и т.д.); определение количества участников проекта, состава группы; определение источников информации.

Практика: Деловая игра на определение темы краеведческого проекта обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.6. Разработка целей и задач

Теория: Конструирование темы и проблематики проекта. Проектный замысел. Актуальность – аргументы, обоснованность. Постановка цели и декомпозиция на задачи, конкретность, методы проверки на соответствие теме.

Практика: Составление проектного замысла краеведческого проекта обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.7. Технология составления плана работы

Теория: Планирование способов сбора и анализа информации; планирование итогового продукта (формы представления результатов): отчёт (устный, письменный, устный с демонстрацией материалов), издание сборника, фильма, макета и т.д.;

Практика: Обсуждение итогового продукта краеведческого проекта.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.8. Установление критериев оценки результата работы

Теория: Установление процедур и критериев оценки процесса работы, результатов; распределение обязанностей среди членов команды.

Практика: Распределение обязанностей среди членов проектной команды.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.9. Реализация краеведческого проекта обучающихся

Практика: Реализация краеведческого проекта обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат, экшенкамера.

3.10 Рецензирование, отзыв о проекте

Теория: Применение информационных технологий в проекте. Способы и формы представления данных. Анализ рекомендаций и указанных ошибок.

Исправление недочетов. Поиск аналогичных проектов, сравнение, выявление сильных и слабых сторон. Самоанализ сильных сторон и «зоны роста».

Практика: Рецензирование краеведческого проекта обучающихся, обсуждение сильных и слабых сторон проекта, определение "зоны роста".

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера.

3.11 Подготовка презентации, доклада о проекте

Теория: Самооценка и оценка со стороны.

Практика: Подготовка презентаций краеведческих проектов обучающихся.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

3.12 Защита проекта

Теория: Обобщение и систематизация знаний.

Практика: Конференция. Защита краеведческих проектов обучающихся. Участие в конкурсе проектов.

Оборудование: Мультимедийный проектор, экран для проектора, со штативом, ноутбук, гарнитура для компьютера, фотоаппарат.

2. Комплекс организационно-педагогических условий

2.1. Календарный учебный график

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
Раздел 1. Введение.								
1.	сентябрь			Комплексное занятие	2	Исследовательская деятельность обучающихся, её особенности и общая характеристика. Значимые личностные качества обучающегося-исследователя. Исследовательские способности, пути их развития.	Учебный кабинет	Беседа, входная диагностика
Раздел 2. Исследовательская деятельность								
2	сентябрь			Комплексное занятие	2	Опорные позиции исследования, целеполагание, прогнозирование.	Учебный кабинет	Опрос
3	сентябрь			Комплексное занятие	2	Цель и задачи исследования.	Учебный кабинет	Тестирование
4	сентябрь			Комплексное занятие	2	Гипотеза и её проверка.	Учебный кабинет	Опрос
5	сентябрь			Комплексное занятие	2	План и организация исследования. Планирование исследовательской деятельности с учетом целей, задач и гипотезы исследования.	Учебный кабинет	Тестирование

6	сентябрь			Комплексное занятие	2	Характеристика условий и обстоятельств, в которых проводится поиск. Предварительная теоретическая отработка проблемы.	Учебный кабинет	Тестирование
7	сентябрь			Комплексное занятие	2	Подбор теоретического материала. Интервью, опросы, наблюдения, изучение литературных источников, исторического материала, организация экскурсий, экспериментов.	Учебный кабинет	Опрос
8	сентябрь			Практическое занятие	2	Подбор методов исследования для краеведческой исследовательской работы.	Учебный кабинет	Опрос
9	октябрь			Комплексное занятие	2	Алгоритм работы с ресурсами Интернета.	Учебный кабинет	Контрольная работа
10	октябрь			Комплексное занятие	2	Компьютерная обработка теоретического материала. Умение выделять главное в потоке информации. Работа с массивом материала – обзор, анализ, критика, рерайтинг.	Учебный кабинет	Тестирование
11	октябрь			Практическое занятие	2	Работа с массивом материала.	Учебный кабинет	Тестирование
12	октябрь			Комплексное занятие	2	Составление анкет, вопросов интервью. Виды переработки чужого текста.	Учебный кабинет	Опрос
13	октябрь			Комплексное занятие	2	Разработка анкеты, вопросов интервью.	Учебный кабинет	Опрос
14	октябрь			Комплексное занятие	2	Проведение анкетирования, интервью.	Учебный кабинет	Тестирование

15	октябрь			Практическое занятие	2	Интервью на заданную тему. Как себя вести во время интервью. Индивидуальный характер, личность речи. Проведение анкетирования.	Учебный кабинет	Тестирование
16	октябрь			Практическое занятие	2	Обработка данных анкетирования, интервью.	Учебный кабинет	Опрос
17	ноябрь			Практическое занятие	2	Формулировка выводов. Оформление результата.	Учебный кабинет	Опрос
18	ноябрь			Комплексное занятие	2	Методика работы в музеях, архивах. Энциклопедии, специализированные словари, справочники, библиографические издания, периодическая печать и др.	Учебный кабинет	Наблюдение
19	ноябрь			Практическое занятие	2	Поиск информации для краеведческого исследования.	Учебный кабинет	Наблюдение
20	ноябрь			Комплексное занятие	2	Подведение предварительных итогов исследовательской работы.	Учебный кабинет	Опрос
21	ноябрь			Практическое занятие	2	Составление публичной презентации.	Учебный кабинет	Опрос
22	ноябрь			Комплексное занятие	2	Обработка результатов исследования. Анализ результатов исследования.	Учебный кабинет	Опрос
23	ноябрь			Практическое занятие	2	Тренинг по применению технологий визуализации и систематизации текстовой информации.	Учебный кабинет	Опрос

24	ноябрь			Комплексное занятие	2	Компьютерная обработка результатов работы.	Учебный кабинет	Контрольная работа
25	декабрь			Практическое занятие	2	Составление опорного конспекта. Работа в сети Интернет.	Учебный кабинет	Контрольная работа
26	декабрь			Комплексное занятие	2	Структура, композиция исследовательской работы.	Учебный кабинет	Контрольная работа
27	декабрь			Комплексное занятие	2	Понятие о структурировании исследовательского материала. Введение, основная часть, выводы, диагностическое обеспечение в исследовании.	Учебный кабинет	Контрольная работа
28	декабрь			Практическое занятие	2	Требования к оформлению исследовательских работ. Размер листа, шрифта (в зависимости от темы и предмета исследования), требования к параметрам страницы, междустрочный интервал.	Учебный кабинет	Контрольная работа
29	декабрь			Практическое занятие	2	Распечатка текста.	Учебный кабинет	Контрольная работа
30	декабрь			Практическое занятие	2	Оформление цитирования.	Учебный кабинет	Контрольная работа
31	декабрь			Практическое занятие	2	Оформление ссылок, сносок.	Учебный кабинет	Контрольная работа
32	декабрь			Комплексное занятие	2	Рецензирование, отзыв об исследовательской работе.	Учебный кабинет	Опрос

33	январь			Практическое занятие	2	Распечатка текста. Оформление цитирования, ссылок, сносок.	Учебный кабинет	Опрос
34	январь			Комплексное занятие	2	Подготовка презентации, доклада об исследовательской краеведческой работе обучающегося.	Учебный кабинет	Наблюдение
35	январь			Комплексное занятие	2	Самооценка и оценка со стороны. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта.	Учебный кабинет	Наблюдение
36	январь			Практическое занятие	2	Главные предпосылки успеха публичного выступления. Психологический настрой на работу с аудиторией.	Учебный кабинет	Консультирование
37	январь			Практическое занятие	2	Приемы саморегуляции. Общие закономерности саморегуляции.	Учебный кабинет	Консультирование
38	январь			Практическое занятие	2	Подбор индивидуальной формы саморегуляции, зависящей от конкретных условий, характеристик нервной деятельности, личностных качеств обучающегося.	Учебный кабинет	Консультирование
39	январь			Комплексное занятие	2	Презентация исследовательской краеведческой работы обучающегося. Обобщение и систематизация знаний.	Учебный кабинет	Зачет
40	январь			Практическое занятие	2	Защита исследовательской работы обучающегося.	Учебный кабинет	Зачет
41	февраль			Практическое занятие	2	Конференция.	Учебный кабинет	Зачет

42	февраль			Практическое занятие	2	Участие в конкурсах исследовательских краеведческих работ.	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
Раздел 3. Проектная деятельность в краеведении								
43	февраль			Комплексное занятие	2	Знакомство с проектной деятельностью.	Учебный кабинет	Тестирование
44	февраль			Комплексное занятие	2	Основные требования к проектам.	Учебный кабинет	Тестирование
45	февраль			Комплексное занятие	2	Структура краеведческого проекта.	Учебный кабинет	Опрос
46	февраль			Беседа	2	Виды учебных проектов.	Учебный кабинет	Тестирование
47	февраль			Комплексное занятие	2	Выбор темы краеведческого проекта.	Учебный кабинет	Опрос
48	февраль			Комплексное занятие	2	Разработка целей и задач.	Учебный кабинет	Опрос
49	март			Практическое занятие	2	Составление проектного замысла краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Опрос
50	март			Комплексное занятие	2	Технология составления плана краеведческого проекта.	Учебный кабинет	Наблюдение
51	март			Практическое занятие	2	Обсуждение итогового продукта краеведческого проекта.	Учебный кабинет	Консультирование
52	март			Комплексное занятие	2	Установление критериев оценки результата работы.	Учебный кабинет	Опрос

53	март			Практическое занятие	2	Распределение обязанностей среди членов проектной команды.	Учебный кабинет	Опрос
54	март			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
55	март			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
56	март			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
57	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
58	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
59	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
60	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
61	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
62	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
63	апрель			Практическое занятие	2	Реализация краеведческого проекта обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование

64	апрель			Комплексное занятие	2	Рецензирование, отзыв о проекте.	Учебный кабинет	Опрос
65	май			Практическое занятие	2	Рецензирование краеведческого проекта обучающихся, обсуждение сильных и слабых сторон проекта, определение "зоны роста".	Учебный кабинет	Опрос
66	май			Комплексное занятие	2	Подготовка презентации, доклада о проекте.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
67	май			Практическое занятие	2	Подготовка презентаций краеведческих проектов обучающихся.	Учебный кабинет	Наблюдение, консультирование
68	май			Комплексное занятие	2	Защита проекта. Обобщение и систематизация знаний.	Учебный кабинет	Зачет
69	май			Практическое занятие	2	Конференция.	Учебный кабинет	Зачет
70	май			Практическое занятие	2	Защита краеведческих проектов обучающихся.	Учебный кабинет	Зачет
71	май			Практическое занятие	2	Участие в конкурсе проектов.	Учебный кабинет	Участие в конкурсе
72	май			Практическое занятие	2	Итоговое занятие.	Учебный кабинет	

2.2. Условия реализации программы

• *Материально-техническая база*

- Помещение для проведения занятий (класс);
- Необходимая мебель: доска, столы, стулья;
- Освещение помещения – согласно нормам, соблюдение санитарно-гигиенических условий (проветривание, влажная уборка);
- информационно-телекоммуникационные сети, обеспечивающие передачу по линиям связи информации (образовательные онлайн-платформы, цифровые образовательные ресурсы, размещенные на образовательных сайтах, видеоконференции, вебинары, skype – общение, e-mail, облачные сервисы и т.д.)

Оборудование:

- мультимедийный проектор – 1 шт.
- ноутбук – 1 шт.
- фотоаппарат – 1 шт.
- экран для проектора, со штативом – 1 шт.

2. *Кадровое обеспечение* – педагог дополнительного образования

3. *Программно-методическое обеспечение:*

- Методическая и учебная литература, справочный материал;
- Наглядные материалы: стенды, портреты, экспонаты, карточки с рисунками и заданиями.

Дистанционные образовательные технологии

Реализация программы возможно с применением дистанционных технологий в ходе педагогического процесса, при котором целенаправленное опосредованное взаимодействие обучающегося и тренера осуществляется независимо от места их нахождения на основе педагогически организованных информационных технологий. Основу образовательного процесса составляет целенаправленная и контролируемая интенсивная самостоятельная работа обучающегося, который может учиться в удобном для себя месте, по расписанию, имея при себе комплект специальных средств обучения и согласованную возможность контакта с тренером.

Основными задачами являются:

- интенсификация самостоятельной работы обучающихся;
- предоставление возможности освоения образовательной программы в ситуации невозможности очного обучения (карантинные мероприятия);
- повышение качества обучения за счет средств современных информационных и коммуникационных технологий, предоставления доступа к различным информационным ресурсам.

Платформы для проведения видеоконференций:

- Discord
- Canvas

Средства для организации учебных коммуникаций:

- Коммуникационные сервисы социальной сети «ВКонтакте»
- Мессенджеры (Skype, Viber, WhatsApp)
- Облачные сервисы Яндекс, Mail, Google

2.3. Формы аттестации и оценочные материалы

Формы проведения аттестации: итоговое занятие, тестирование, защита творческих работ и проектов, выставочный просмотр, творческий отчёт, тематические чтения, конкурс, собеседование.

Процесс обучения по дополнительной общеразвивающей программе предусматривает следующие формы диагностики и аттестации:

1. Промежуточная аттестация, проводится по завершению полугодия.
2. Итоговая диагностика после завершения всей учебной программы.

Для определения уровня знаний, умений и навыков воспитанников по программе используются следующие формы контроля:

- Непрерывное наблюдение за детьми по ходу занятий;
- Тестовые и контрольные задания по окончании занятий и курса;
- Устные и письменные опросы в течение курса;
- Творческие и исследовательские задания в течение курса.

Критерии оценки содержания проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	<u>Выбор темы.</u> При выборе темы учитывается: Актуальность и важность темы; Научно-теоретическое и практическое значение; Степень освещенности данного вопроса в литературе. <i>Актуальность темы</i> определяется тем, отвечает ли она проблемам развития и совершенствования процесса обучения. <i>Научно-теоретическое и практическое</i>	2 балла - ярко выраженные положительные стороны работы во всех ее составных частях 1 балл – имеют место	

	<p><i>значение темы</i> определяется тем, что она может дать слушателю, т.е. могут ли изложенные вопросы быть использованы в его повседневной практической деятельности.</p>	<p>0 баллов – отсутствуют</p>	
2.	<p><u>Целеполагание, формулировка задач, которые следует решить;</u> Цели должны быть ясными, четко сформулированными и реальными, т.е. достижимыми.</p>		
3.	<p><u>Выбор средств и методов, адекватных поставленным целям</u></p>		
4.	<p><u>Планирование, определение последовательности и сроков работ</u></p>		
5.	<p><u>Проведение проектных работ или исследования</u> Излагая конкретные данные, нужно доказывать и показывать, как они были получены, проверены, уточнены, чтобы изложение было достоверным. Изложение мысли должно быть понятным, правильно сформулированным и показывать то, что было открыто или выявлено автором исследования.</p>		
6.	<p><u>Оформление результатов работ в соответствии с замыслом проекта или целями исследования</u> Форма работы должна соответствовать содержанию. Культура оформления определяется тем, насколько она аккуратно выполнена, содержит ли она наглядный материал (рисунки, таблицы, диаграммы и т.п.). В оформлении работы должен быть выдержан принцип необходимости и достаточности. Перегрузка «эффектами» ухудшает качество работы.</p>		
		ИТОГО	12

Количество баллов	Отметка
10-12 балла	5 (отлично)
7-9 баллов	4 (хорошо)
5 – 6 баллов	3 (удовлетворительно)
4 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Критерии оценки защиты проекта

№п/п	Критерий	Оценка (в баллах)	Баллы
1.	Качество доклада	1 - доклад зачитывается 2 - доклад пересказывается, но не объяснена суть работы 3 - доклад пересказывается, суть работы объяснена 4 - кроме хорошего доклада, владение иллюстративным материалом 5 - доклад производит очень хорошее впечатление	
2.	Качество ответов на вопросы	1 - нет четкости ответов на большинство вопросов 2 - ответы на большинство вопросов 3 - ответы на все вопросы убедительно, аргументировано	
3.	Использование демонстрационного материала	1 - представленный демонстрационный материал не используется в докладе 2 - представленный демонстрационный материал используется в докладе 3 - представленный демонстрационный материал используется в докладе, информативен, автор свободно в нём ориентируется	
4.	Оформление демонстрационного материала	1 - представлен плохо оформленный демонстрационный материал, 2 - демонстрационный материал хорошо оформлен, но есть отдельные претензии 3 - к демонстрационному материалу нет претензий	
ИТОГО			14

Количество баллов	Отметка
12-14 балла	5 (отлично)
9-11 баллов	4 (хорошо)
6 – 8 баллов	3 (удовлетворительно)
5 баллов и менее	2 (неудовлетворительно)

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется тематический и итоговый контроль. Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Музееведение»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля:

- Анализ творческих работ обучающихся;
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий;
- Защита проектов;
- Организация викторин, выставок;
- Оформление презентаций;
- Тестовые задания;
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед обучающимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие

Методы обучения:

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие обучающихся в экскурсиях;
- наличие у обучающихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио обучающихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для обучающихся, экскурсия является общим итогом работы всех обучающихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого обучающегося определяется его способностями и возможностями.

Мероприятия воспитательной деятельности **Организация взаимодействия с родителями**

Взаимодействие образовательной организации и семьи всегда была и остается в центре внимания. Современный педагог, обучающий и воспитывающий, наряду с родителями, становится очень значимым взрослым для ребенка, поэтому от его умения взаимодействовать с семьей обучающегося во многом зависит эффективность формирования личности обучающегося.

Задачи, реализуемые в процессе сотрудничества с родителями:

- ознакомление родителей с содержанием и методикой учебно-воспитательного процесса, организуемого педагогами;
- психолого-педагогическое просвещение родителей;
- вовлечение родителей в совместную с детьми деятельность;
- корректировка воспитания в семьях отдельных обучающихся.

Формы работы:

- индивидуальные беседы;
- консультации;
- родительское собрание;
- круглый стол;
- мастер-классы.

Мероприятия по профилактике правонарушений

Включение мероприятий по профилактике правонарушений в рамках воспитательно-досуговой деятельности предусматривает создание условий для проявления обучающимися нравственных и правовых знаний, умений, развитие потребности в совершении нравственно оправданных поступков, формирование у обучающихся потребности в здоровом образе жизни путем воспитания умения противостоять вредным привычкам.

Основные формы работы:

- Беседа;
- Акции;
- Тренинги;
- Игра.

Примерная тематика мероприятий:

- Что вы знаете друг о друге.
- Я и моя будущая профессия
- Путь к успеху

Мероприятия, направленные на профориентацию и профессиональное самоопределение обучающихся

Основательно вопросы выбора профессии интересуют старшего подростка, когда он задумывается о личностном смысле в профессиональном труде, выборе специальности, учебного заведения, в котором он будет её осваивать. Современное понимание профориентационной работы заключается в ее нацеленности не на выбор конкретной профессии каждым обучающимся, а на формирование неких универсальных качеств у обучающихся, позволяющих осуществлять сознательный, самостоятельный профессиональный выбор, быть ответственными за свой выбор, быть профессионально мобильными.

Данная программа способствует оказанию профориентационной поддержки обучающимся в процессе самоопределения и выбора сферы будущей профессиональной деятельности через:

- организацию фрагментов занятий по теме «Мир профессий»,
- изучение профессиональных намерений и планов обучающихся,
- исследование готовности обучающихся к выбору профессии,
- изучение личностных особенностей и способностей обучающихся.

Примерная тематика мероприятий:

- Проект «Мир профессий»
- Беседа «Знакомство с Атласом профессий»
- Экскурсии на местные предприятия.
- Мини-конференция «Профессии моей семьи»
- Встречи с людьми разных профессий и др.

Профориентационная работа проводится с целью подготовки обучающихся к осознанному выбору профессии при согласовании их личных интересов и потребностей с изменениями, происходящими на рынке труда. Вышеперечисленные формы работы реализуются как один из этапов учебного занятия, так и во внеучебной деятельности в рамках каникулярной занятости.

2.4. Литература

Список литературы для педагога

1. Венюк Н.М. Языкову. Сборник: – Ульяновск: «Симбирская книга», 2002. – 80 с.
2. Волкова П.И., Тихонова А.Ю. Занимательное краеведение: учебно-методическое пособие. В 2 частях [Текст] / П.И. Волкова, А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПК ПРО, 2007. – 233 с.
3. Географическое краеведение: Учебное пособие для 6-9 классов общеобразовательных учреждений/ под общ. ред. А.А. Баранова, Н.В. Лобиной. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002. – 240 с.

4. Историческое краеведение: Учебное пособие для 7-9 классов общеобразовательных учреждений/ Под ред. Т.Б. Табардановой. – Ульяновск: ИПК ПРО, 2002.- 240 с.
5. Костин Н.М., Костина С.Н. История Сталинского района г. Ульяновска.1942-1958 гг. – Ульяновск: Областная типография «Печатный двор», 2020 – 328 с.
6. Край прелестный – это ты...: Учебная хрестоматия по литературному краеведению / Составитель В.Н. Янушевский. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2000. – 256 с.
7. Раков Н.С. Флора города Ульяновска и его окрестностей. – Ульяновск, 2003.- 123 с.
8. Родное слово (фольклор, язык, литература): Учебное пособие / Под ред. В.Н. Янушевского. – Ульяновск: ИПКПРО, «Корпорация технологий продвижения», 2001. – 224 с.
- 9.«Симбирский – Ульяновский край в истории России», Издательство «Корпорация технология продвижения». – 150 с.
10. Тихонова, А.Ю. Баягине: учеб.-метод. пособие по приобщению учащихся начальных классов к этнокультурным традициям мордвы-эрзя / А.Ю. Тихонова, А.Ф. Сударева, О.В. Салмина. – Ульяновск: УИПКПРО, 2010. - 100 с.
11. Тихонова А.Ю. Региональная культура: образовательный аспект: монография [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УИПКПРО, 2006. – 54 с.
12. Тихонова А.Ю. Этнология Симбирско-Ульяновского региона: учебно-методическое пособие [Текст] / А.Ю. Тихонова. – Ульяновск: УлГУ, 2008.- 112 с.
13. Блохинцев А.И. И жизни след оставили своей... Прив. книж. из-во. 1985.
14. Воробьев К. Кустарно-ремесленные промыслы Симбирской губернии. - Симбирск, 1916.
15. Гончарова Л.Н. Художественные промыслы Ульяновской области. «Краеведческие записи». - Ульяновск, 1971.
16. Край Ильича. Памятные места. Прив. книж. из-во. 1976.
17. Край симбирский. Краткий исторический очерк. Прив. книж. из-во. 1989.
18. Кузьминский Н.А. Край наш родной. Прив. книж. из-во. 1975.
19. Пономарева. Родной край Ильича. Прив. книж. из-во. 1976.
20. Рыкова Е.И. Культура Симбирского края. Ульяновск, 1997.
21. Симбирск и его прошлое. Лаборатория культурологи. 1993.

22. Шабалина Л.И. Кустарные промыслы русского сельского населения Ульяновской области. Ульяновск. 1972.

Список литературы для обучающихся

1. Азбука юного ульяновского школьника, или путешествие по родному краю / С.Ю. Прохорова, Е.А. Хасьянова. – М.: «Планета», 2013. – 128с.
2. Ульяновско – Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.1. – 560 с
3. Ульяновско – Симбирская энциклопедия. – Ульяновск: Ульяновская «Симбирская книга», 2007г. Т.2. - 708 с.

Интернет-ресурсы

1. http://uonb.ru/index.php?option=com_content&view=section&id=9&Itemid=99
2. <http://uobdu-aksakov.org/>
3. <http://www.simturinfo.ru/obinfo.htm>
4. <http://www.ul-sim-encyclopedia.zsuo.ru/>
5. <http://www.rgo-ul.ru>
6. <http://www.ulzapovednik.ru/>
7. <https://taranov-book.ru/kak-bogdan-xitrovo-simbirsk-stroil>
8. <http://www.leninmemorial.ru/>

Тест по теме «Основы проектной деятельности»

1. Основоположителем метода проектов в обучении был:

- а. К.Д. Ушинский;
- б. Дж. Дьюи;
- в. Дж. Джонсон;
- г. Коллингс.

2. Какое из приведённых определений проекта верно:

- а. Проект – уникальная деятельность, имеющая начало и конец во времени, направленная на достижение определенного результата/цели, создание определённого, уникального продукта или услуги при заданных ограничениях по ресурсам и срокам;
- б. Проект – совокупность заранее запланированных действий для достижения какой-либо цели;
- в. Проект – процесс создания реально возможных объектов будущего или процесс создания реально возможных вариантов продуктов будущего;
- г. Проект – совокупность взаимосвязанных мероприятий или задач, направленных на создание определённого продукта или услуги для потребителей.

3. Соотнесите определения и типы проектов:

Определения	Типы проектов
а. совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта;	1. социальный проект;
б. это совместная учебно-познавательная творческая или игровая деятельность учащихся-партнеров, организованная на основе ресурсов информационно-коммуникационных технологий (например, Интернет), имеющая общую цель, согласованные методы и способы деятельности, и направленная на достижение общего результата по решению какой-либо проблемы, значимой для участников проекта.	2. учебный проект;
в. самостоятельная деятельность обучающихся, направленная на практическое решение общественно-значимой проблемы, способствующая взаимодействию	3. телекоммуникационный проект.

школьного сообщества с властными структурами и общественностью;

4. Со слова какой части речи формулируется цель проекта:

- а. Глагол;
- б. Прилагательное;
- в. Существительное;
- г. Наречие.

5. Задачи проекта – это:

- а. Шаги, которые необходимо сделать для достижения цели;
- б. Цели проекта;
- в. Результат проекта
- г. Путь создания проектной папки.

6. Соотнесите этапы работы над проектом с содержанием деятельности:

Этапы работы над проектом	Содержание деятельности
а. Погружение в проект.	1.Рефлексия.
б. Организационный	2. Поиск необходимой информации; сбор данных, изучение теоретических положений, необходимых для решения поставленных задач; изучение соответствующей литературы, проведение опроса, анкетирования по изучаемой проблеме и т.д.; изготовление продукта.
в. Осуществление деятельности.	3. Формулируются проблемы, которые будут разрешены в ходе проектной деятельности.
г. Оформление результатов проекта и презентация	4. Способы обработки полученных данных; демонстрация творческой работы.
д. Обсуждение полученных результатов.	5. Определение направления работы, распределение ролей; формулировка задачи для каждой группы; способы источников информации по каждому направлению; составление детального плана работы.

7. Выберите лишнее. Типы проектов по продолжительности:

- а. Смешанные;
- б. Краткосрочные;
- в. Годичные
- г. Мини-проекты.

8. Результатами (результатом) осуществления проекта является (являются):

- а. Формирование специфических умений и навыков проектирования;
- б. Личностное развитие обучающихся (проектантов);
- в. Подготовленный продукт работы над проектом;
- г. Все вышеназванные варианты.

9. Непосредственное решение реальной прикладной задачи и получение социально- значимого результата – это особенности...

- а. прикладного проекта,
- б. информационного проекта
- в. исследовательского проекта

10. Назовите типовую ошибку при формулировании цели проекта

- а. цель включает много задач,
- б. цель не предполагает результат,
- в. цель не содержит научных терминов.

Тест по основам исследовательской деятельности

1. Что является предметом исследования? Выберите правильный вариант ответа.

- А. Ситуация
- В. Деятельность человека
- Б. Проблема
- Г. Основные свойства и особенности объекта

2. Точная выдержка из какого-нибудь текста:

- А. Рецензия.
- В. Реферат.
- Б. Цитата.
- Г. Все варианты верны

3. Заполните таблицу: Требования к оформлению текста

№	Показатель	Требования ГОСТ
1.	Размер шрифта	
2.	Выравнивание	
3.	Нумерация страниц	
4.	Количество информационных источников ВКР	

4. К естественным наукам не относится:

- А. Биология
- В. География
- Б. Астрономия
- Г. Педагогика

5. Правильное оформление электронного источника

- А. Анохин Л.И. Психология подростка [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

Б. Анохин Л.И. Психология подростка. – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

В. [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>. (дата обращения: 17.02.2017).

Г. Анохин Л.И. Психология подростка [Электронный ресурс], – Режим доступа: <http://www.....htm>.

6. Соотнесите понятия:

Вид научного аппарата	Характеристика
1. Тема	А. Ожидаемы результат исследования
2. Предмет	Б. Направленное внимание исследователя в объекте, относительно чего появляется новое знание
3. Цель	В. Лаконичная формулировка основного содержания исследования

1 ____; 2 ____; 3 ____.

7. Раскройте основные элементы исследовательской работы на примере своей темы:

1. Тема	исследования
2. Объект	исследования
3. Предмет	исследования
4. Цель	исследования
5. Задачи	исследования
6. Методы	исследования

8. Введите в текст исследовательской работы цитату в соответствии с требованиями

1. Воспитатель сам должен быть воспитан. *Карл Маркс (1818 — 1883, немецкий экономист)*

2. Вся гордость учителя в учениках, в росте посеянных им семян *Дмитрий Иванович Менделеев (1834 — 1907, русский химик)*