

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

Пояснительная записка

В настоящее время содержание, роль, назначение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018 № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242. «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- СанПин 2.4.3172-14: «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Устав МУ ДО «Радищевский ЦДТ».

Школьный краеведческий музей обладает огромным образовательно-воспитательным потенциалом, так как он сохраняет и экспонирует подлинные исторические документы. Поэтому важно эффективное использование этого потенциала для воспитания обучающихся в духе патриотизма, гражданского самосознания, высокой нравственности.

Участие детей в поисково-собираательной работе, изучении и описании музейных предметов, создании экспозиции, проведении экскурсий, вечеров, конференций способствует заполнению их досуга. Кроме того, обучающиеся

постигают азы исследовательской деятельности. Они учатся выбирать и формулировать темы исследования, производить историографический анализ темы, заниматься поиском и сбором источников, их сопоставлением и критикой, составлением научно-справочного аппарата, формулированием гипотез, предположений, идей, их проверкой, оформлением выводов исследования и выработкой рекомендаций по использованию достигнутых результатов. В итоге у детей формируется аналитический подход к решению многих жизненных проблем, умение ориентироваться в потоке информации, отличать достоверное от фальсификации, объективное от субъективного, находить взаимосвязи между частным и общим, между целым и частью и т.п. В процессе исследовательской деятельности обучающиеся овладевают различными приемами и навыками краеведческой и музейной профессиональной деятельности, а в ходе краеведческих изысканий - основами многих научных дисциплин, не предусмотренных школьной программой.

Путешествуя по родному краю, изучая памятники истории и культуры, объекты природы, беседуя с участниками и очевидцами изучаемых событий, знакомясь с документальными, изобразительными объектами наследия в среде их бытования, в музеях и архивах, обучающиеся получают более конкретные и образные представления по истории, культуре и природе своего города, учатся понимать, как история малой Родины связана с историей России, как различные исторические, политические и социально-экономические процессы, происходящие в государстве и в мире, влияют на развитие этих процессов в родном городе, школе.

Таким образом, музей является одним из центров патриотического воспитания обучающихся МБОУ «Октябрьская СШ» МУ «Радищевский район».

Уровень освоения программы - стартовый уровень, где предполагается использование и реализация таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний.

Гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

Направленность (профиль) программы – дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Активисты школьного музея» имеет туристско-краеведческую направленность.

Актуальность: Актуальность программы обусловлена тем, что в настоящее время многие школы занимаются краеведческой работой и организацией школьных музеев. Занятия по этой программе помогают учащимся познакомиться с основными видами музейной деятельности, спецификой различных музейных профессий, приобщаются к поисково-собирательской работе, изучению и описанию музейных предметов, созданию коллекций, музеев, проведению экскурсий.

В ходе музейно-краеведческой деятельности обучающиеся знакомятся с основами вспомогательных дисциплин, не предусмотренных школьной программой: нумизматикой, этнографией, геральдикой, археологией и т.д.

Овладение практическими знаниями и умениями в области музеелогии и краеведения, даёт обучающимся возможность лучше узнать родную историю и культуру, способствует воспитанию чувства патриотизма, уважения к прошлому.

Преемственность с другими образовательными областями, на различных образовательных ступенях.

Содержание программы перекликается с другими образовательными областями, преемственность обеспечивается посредством учета содержания познавательно-исследовательской деятельности детей.

Новизна программы состоит:

- в интеграции природоведческих и социально-исторических знаний, которые формируют целостный взгляд на нашу историю, природу, общество, место человека в них, причем происходит это во взаимосвязи с изучением истории края и истории своей семьи, красоты родной природы, ее экологических особенностей.

- в создании специально организованной предметно-развивающей среды.

Отличительные особенности программы: занятия проводятся в школьном историко-краеведческом музее. Программа предусматривает использование межпредметных связей с историей, литературой, мировой художественной культурой, рисованием, музыкой. Возможно осуществление обратной связи, когда экспонаты и документальный материал, собранные кружковцами, будут использоваться на уроках и во внеклассной работе.

Инновационность программы заключается в том, что обучение организовано по законам проведения научных исследований, строится оно как самостоятельный творческий поиск. В программе есть все, что способно увлечь, заинтересовать, пробудить жажду познания. Ведущей является – инновационная практическая деятельность детей, прямое участие в исследовательской деятельности, фиксации и презентации результата.

Педагогическая целесообразность: в основе программы лежит деятельность, направлена на формирование у обучающихся целостного представления о своём крае, сохранения и развития социально-экономических и культурных достижений и традиций края за счёт становления ключевых компетенций. Это способствует развитию креативных способностей обучающихся.

Адресат программы: Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 10 до 17 лет, с согласия законных представителей. Количество детей в группе – 15 человек.

Объём и срок освоения программы - программа реализуется 1 год и рассчитана на 144 часа, состоит из 2-х модулей.

Формы обучения и виды занятий: Форма обучения – очная, состав группы – постоянный. Ведущей формой организации занятий является групповая. Некоторые занятия целесообразно проводить со всем составом объединения, например, лекции, беседы, походы. Для подготовки мероприятий и экскурсий более продуктивной будет работа в подгруппах. Наряду с

групповой формой работы, осуществляется индивидуальная форма ведения занятий по теме «Введение в поисково-исследовательскую деятельность».

Особенности организации образовательного процесса: Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Объединение собирается на занятия 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

Формы работы детского объединения:

1. Словесные – беседы, рассказ, объяснение.
2. Наглядные – фото- и видеоматериалы, карты, схемы, плакаты, и т.д.
3. Игровые методы – игра-путешествие, театрализация, инсценировка и т.д.
4. Репродуктивный метод – повторение, закрепление, обобщение материала.
5. Эвристический метод – поисковые задания, составление анкет и т.д.
6. Исследовательский метод – исследование, изучение документов, краеведческих находок, их описание.
7. Информационно-рецептивный метод – восприятие, осознание готовой информации.
8. Практический метод – оформление краеведческого материала.

Программа должна способствовать творческой самореализации подростков посредством участия в различных формах туристско-краеведческой деятельности:

- создание хроник, летописей, атласов школы, п. Октябрьский, Радищевского района;
- составление родословных и семейных летописей;
- сбор материалов о педагогах, известных людях, писателях, учёных и т.д.;
- формирование банка краеведческих данных;
- создание историко-краеведческих и топонимических карт;
- изучение народного творчества;
- изучение традиций народных промыслов;

- изучение культурно-краеведческих традиций края, образования и науки;
- экскурсии, экспедиции;
- встречи с земляками - носителями исторической краеведческой информации;
- краеведческие викторины, игры, праздники.

Цель реализации программы:

Краеведческая поисковая деятельность, направленная на воспитание гражданско-патриотических качеств личности, на познание традиций своего народа, истории родного края, жизни выпускников МБОУ «Октябрьская СШ». Школьный музей, являясь частью открытого образовательного пространства, призван быть координатором военно-патриотической деятельности образовательного учреждения, связующей нитью между школой и другими учреждениями культуры, общественными организациями.

Задачи реализации программы:

1. Интеграция основного и дополнительного образования детей, сближение процессов воспитания, обучения и развития.
2. Создание максимальных условий для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей предков, их быта, обычаев.
3. Создание нравственного и эмоционально благоприятной среды для формирования классного и школьного коллектива, развитие личности ребёнка в них.
4. Активизация работы школьного самоуправления.
5. Развитие учебно-исследовательских навыков в процессе работы.
6. Развитие творческих способностей, коммуникативности через дифференцируемый подход к учащимся.

Принципы построения программы:

- принцип личностно - ориентированного подхода, позволяющий поддерживать процессы самореализации, саморазвития личности обучающегося;

- принцип педагогической поддержки, который предполагает деятельность педагогов по оказанию превентивной и оперативной помощи детям в решении их индивидуальных проблем;
- принцип научности, который позволяет достичь высокого уровня достоверности информации;
- принцип системности;
- принцип самовыражения участников образовательного процесса.

Ожидаемые результаты реализации программы:

Результат реализации программы определяется личностным ростом обучающихся. Программа призвана помочь каждому ребенку осмыслить его место в жизни, приобщиться к целому ряду ценностных понятий, помочь сформировать собственный взгляд на жизнь, свое мировоззрение и в то же время знать и уважать прошлое и настоящее своего народа, своего края, своей семьи.

Результаты реализации программы можно разделить на внешний и внутренний.

Внешний результат:

- работа поисковых отрядов по заданиям совета музея;
- постоянное развитие музея, увеличение количества его экспонатов, появление новых материалов, разделов;
- интерес обучающихся к поисково – краеведческим экспедициям;
- становление школьного музея как базового методического центра.

Внутренний результат выражается в положительных изменениях, происходящих с личностью обучающихся, в их духовном росте:

- Выработка у обучающихся комплекса качеств, характерных для гражданина и патриота;
- Повышение интереса к деятельности школьного музея у жителей поселка и района;
- Формирование благоприятной среды для освоения обучающимися духовных и культурных ценностей;

- Корректировка и совершенствование учебно-воспитательного процесса.

**Диагностика реализации программы осуществляется с помощью
разнообразных методов:**

- собеседования с обучающимся;
- методики сочинений, незаконченного предложения;
- наблюдения;
- тестирования;
- анкетирования.

Учебный план

№	Тема теоретического занятия	Кол-во часов	Тема практического занятия	Кол-во часов	Всего	Форма контроля
1 МОДУЛЬ						
1.	Вводное занятие. Инструктаж, инвентаризация. Инструктаж по ТБ при работе с экспонатами. Основные понятия и термины музееведения.	1	Работа с музейными экспонатами	1	2	Фронтальный опрос
2.	История музейного дела. Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотeki. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима. Храмы средневековья и их сокровищницы. Коллекционирование на	10			10	Фронтальный опрос

	Средневековом Востоке. Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнонаучные кабинеты XVI-XVII вв. Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии. Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи национальной истории и культуры. Формирование государственной музейной сети в СССР. Музей в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века. Детские музеи.					
3.	Музееведение как научная дисциплина. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Музейная сеть и классификация музеев. Школьный краеведческий	10	Составление плана работы школьного музея на текущий год, планирование отчета о проделанной работе.	4	14	Фронтальный опрос

	музей. Принципы классификации музеев в России. Взаимодействие гос. музеев с частными и общественными. Профили школьных музеев. План работы, отчет школьного музея.					
4.	Фонды музея. Работа с фондами. Музейный предмет. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет. Музейная коллекция. Основной, вспомогательный, интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, фонд, единица хранения. Комплектование фондов, их учёт и хранение. Акт поступления и его оформление. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов. Система хранения музейных фондов. Основная документация музея. Порядок передачи музейных предметов в государственный музей	18	Учет фондов для организации выставочной работы, учет поступающих экспонатов.	6	24	Фронтальный опрос

	Научная организация фондов музея. Понятия: «музейный предмет», «экспонат», «артефакт», «фонды музея». Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.					
5.	Музейная экспозиция и ее виды. Экспон Работа над обновлением музейных экспозиций. Организация фотовыставки «Мое пионерское детство», «Случайное фото» ат. Музейная экспозиция. Выставки и их виды. Методы построения экспозиций. Панорама, диорама. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Экспозиционный материал. Копии, репродукции, муляжи, макет, модель, голограмма. Научно-вспомогательный материал. Тексты. Указатели. Фотокомментарии. Понятия: экспозиция, экспонат, экспозиционный материал (музейные предметы, копии, тексты, указатели).	10	Работа над обновлением музейных экспозиций. Организация фотовыставки «Мое пионерское детство», «Случайное фото»	4	14	Зачет
2 МОДУЛЬ						
5.	Музейная экспозиция и ее виды. Обновление	8	Работа над обновлением	2	10	

	экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.		музейных экспозиций. Организация фотовыставки «Мое пионерское детство», «Случайное фото»			
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея, методика исследовательской работы. Возможные направления собирательской работы. Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования. Систематизация и хранение материалов. Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов.	10	Научно-исследовательская работа (поисковая) Поиск информации: Первые учителя школы Медалисты школы Выпускники школы курсанты военных училищ кадровые офицеры первые пионеры школы из истории совхоза «Сызранский» Поиск информации для пополнения обзорной экскурсии по истории пионерской организации Октябрьской средней школы и создания летописи	16	26	Фронтальный опрос Зачет

			«По следам пионерской истории» Поиск информации для проведения программы для ветеранов пионерского движения «Разговор у костра». Сбор материалов для обновления музейных экспозиций (стендов), информации о выпускниках и директорах школы для школьного сайта. Проведение школьного фотоконкурса «Мое пионерское детство» Сбор информации и материалов для проведения выставки одного дня «Семейная коллекция». Сбор информации и материалов для			
--	--	--	---	--	--	--

			проведения экскурсии по экспозиции «Пионерские атрибуты». Поиск и сбор информации по истории совхоза «Сызранский», строительстве производственных объектов, объектов социальной сферы. Экспедиции по поселку с целью сбора экспонатов, работа в поселковой библиотеке, в архиве, встречи с интересными людьми, интервьюирование.			
7.	Культурно- образовательная деятельность музея. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Цели, задачи и специфика культурно- образовательной деятельности музея. Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию.	10	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учащихся и гостей школы Организация экскурсий в музеи г. Ульяновска и Ульяновской области	10	20	Зачет

	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. План экскурсии. Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми		Конкурс рисунков «Наша Армия родная» Конкурс чтецов «Защитникам Родины посвящается» Поздравления в виде открыток и подарков ветеранов войны и труда, участников боевых действий в Афганистане и других региональных конфликтов. Конкурс стенгазет, посвященных Дню защитников Отечества Концерт, посвященный 9 мая. Поздравление ветеранов.			
8.	Исторические источники, их виды. Вещественные, письменные, этнографические источники.	8			8	Фронтальный опрос
9.	Вспомогательные исторические дисциплины. Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура.	14	Использование ВИД в работе музея	2	16	Зачет

Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. История дворянских усадеб. Архитектура XX вв. Памятники борьбы за независимость Родины. Изобразительные источники. Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Святые Кирилл и Мефодий. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. Летописи. Типы письма XI-XVII вв. Филиграни, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Книгопечатание на Руси. Гражданский шрифт. Библиотеки XVIII века. Книжное дело в России XIX века. Русские издатели Ф.Ф.Павленков, И.Д.Сытин. Периодическая печать в России. Советская печать. Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты XIV-XIX вв. Советские монеты.					
--	--	--	--	--	--

	Сфрагистика. Печати русского государства. Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы. Фалеристика. Ордена и награды. Устные источники. Ономастика и её разделы. Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы. Генеалогия. Система социального этикета. Фонические источники. Фото- и кино-источники Нумизматика, сфрагистика, археология, фалеристика, геральдика, генеалогия					
10.	Подведение итогов, заключительное занятие.	2			2	Зачет
	Итого:	100		44		

Содержание программы

Введение.

Основные понятия и термины музееведения, развитие государственно-общественной системы музейного дела.

Раздел 1. История музейного дела.

Коллекционирование в античную эпоху. Древняя Греция: святилища, храмы, пинакотекы. Коллекции и коллекционеры эпохи эллинизма. Частные и общественные собрания Древнего Рима.

Храмы средневековья и их сокровищницы. Коллекционирование на Средневековом Востоке. Возникновение музеев. Кабинеты и галереи эпохи Возрождения. Естественнаучные кабинеты XVI-XVII вв.

Музеи Англии, Италии, Франции XVIII в. Картинные галереи Германии и Австрии.

Возникновение российских музеев. Петербургская Кунсткамера. Императорский музей Эрмитаж. Кабинеты учебных и научных учреждений. Наполеоновские войны и музейное строительство. Музеи национальной истории и культуры.

Формирование государственной музейной сети в СССР. Музей в тоталитарном обществе. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века. Детские музеи.

Раздел 2. Классификация музеев.

Классификация музеев. Школьные музеи Радищевского района и Ульяновской области

Раздел 3. Исторические источники вспомогательные исторические дисциплины.

Вещественные источники. Археология как наука. Археологическая культура. Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили XVIII-XIX вв. История подмосковных усадеб. Архитектура XX вв. Памятники борьбы за независимость Родины.

Изобразительные источники.

Письменные источники. Палеография. Древнейшие виды письменности. Славянские алфавиты. Святые Кирилл и Мефодий. Материалы для письма. Графика письма. Орудия письма. Украшения рукописей. Миниатюры. Тайнопись. Летописи. Типы письма XI-XVII вв. Филигрani, миниатюры, инициалы. Берестяные грамоты. Книгопечатание на Руси. Гражданский шрифт. Библиотеки XVIII века. Книжное дело в России XIX века. Русские издатели Ф.Ф.Павленков, И.Д.Сытин. Периодическая печать в России. Советская печать.

Нумизматика. Первые русские монеты. Денежные слитки. Русские монеты XIV-XIX вв. Советские монеты.

Сфрагистика. Печати русского государства.

Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы.

Фалеристика. Ордена и награды.

Устные источники. Ономастика и её разделы. Топонимика. Топонимика родного края. Антропонимика. Изучение фамилий. Устное народное творчество. Басни, сказки, былины, предания, песни, пословицы.

Генеалогия. Система социального этикета.

Фонические источники.

Фото- и кино-источники

Раздел 4. Музейное дело. Фонды музея.

Музейный предмет. Классификация музейных предметов. Основные критерии ценности музейного предмета. Уникальный и типичный предмет. Музейная коллекция. Основной, вспомогательный, интерактивный фонды. Обменный фонд и фонд временного хранения. Коллекция, фонд, единица хранения. Комплектование фондов, их учёт и хранение. Акт поступления и его оформление. Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов. Система хранения музейных фондов. Основная документация музея. Порядок передачи музейных предметов в государственный музей

Раздел 5. Музейное дело. Музейная экспозиция.

Экспонат. Музейная экспозиция. Выставки и их виды. Методы построения экспозиций. Панорама, диорама. Интерактивные выставки. Этапы создания экспозиции. Экспозиционный материал. Копии, репродукции, муляжи, макет, модель, голограмма. Научно-вспомогательный материал. Тексты. Указатели. Фотокомментарии.

Раздел 6. Музейное дело. Просветительская работа.

Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию. Основные требования к музейной экскурсии. Этапы

подготовки экскурсии. План экскурсии. Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми

Раздел 7. Музейное дело. Методика исследовательской работы.

Возможные направления собирательской работы. Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования. Систематизация и хранение материалов. Этапы работы. Поиск необходимых документов. Создание вспомогательных информационно-поисковых средств.

Календарный учебный график

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Форма занятия	Форма контроля	Дата планируемая (число, месяц)	Дата фактическая (число, месяц)	Причина изменения даты
1 МОДУЛЬ							
1.	Вводное занятие. Инструктаж, инвентаризация. Инструктаж по ТБ при работе с экспонатами. Основные понятия и термины.	2	Беседа	Фронтальный опрос	Сентябрь		
Раздел 1. История музейного дела		10					
2.	История музейного дела. Античность	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
3.	История музейного дела. Эпоха средневековья	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		

				работа			
4.	История музейного дела. Эпоха Нового времени	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
5.	История музейного дела. Возникновение российских музеев.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
6.	Формирование государственной музейной сети в СССР. Новые тенденции в развитии музейной сферы во второй половине XX века.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
Раздел 2. Музееведение как научная дисциплина.		14					
7.	Музееведение как научная дисциплина. Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ. Музейная сеть и классификация музеев.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
8.	Законодательные акты, регулирующие музейное дело в РФ.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальный опрос, самостоятельная работа	Сентябрь		
9.	Музейная сеть и классификация музеев.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет	Фронтальный опрос, самостояте	Октябрь		

			ресурсами	льная работа			
10.	Взаимодействие гос. музеев с частными и общественными.	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальн ый опрос, самостояте льная работа	Октябрь		
11.	Профили школьных музеев	2	Беседа, рассказ, работа с интернет ресурсами	Фронтальн ый опрос, самостояте льная работа	Октябрь		
12.	Составление плана работы школьного музея на текущий год	2	Практическая работа	Выполнени е индивиду альных заданий	Октябрь		
13.	Составление плана работы школьного музея на текущий год	2	Практическая работа	Выполнени е индивиду альных заданий	Октябрь		
Раздел 4. Фонды музея.		24					
14.	Фонды музея. Работа с фондами	2	Беседа, рассказ. Самостоятельн ая работа с интернет источниками	Выполнени е индивиду альных и групповых заданий	Октябрь		
15.	Музейный предмет. Классификация музейных предметов	2	Беседа, рассказ. Самостоятельн ая работа с интернет источниками	Выполнени е индивиду альных и групповых заданий	Октябрь		
16.	Основной, вспомогательный, интерактивный	2	Беседа, рассказ. Самостоятельн ая работа с	Выполнени е индивиду	Октябрь		

	фонды.		интернет источниками	льных и групповых заданий			
17.	Обменный фонд и фонд временного хранения.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
18.	Коллекция, фонд, единица хранения. Комплектование фондов, их учёт и хранение.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
19.	Учетная документация. Главная инвентарная книга. Шифрование предметов	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
20.	Система хранения музейных фондов. Основная документация музея.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
21.	Научная организация фондов музея	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
22.	Учет фондов, использование фондов для организации выставочной работы.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
23.	Практическое	2	Практическая	Выполнение	Ноябрь		

	занятие: учет фондов для организации выставочной работы.		работа	е индивидуальных и групповых заданий			
24.	Учет фондов для организации выставочной работы.	2	Практическая работа	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Ноябрь		
25.	Учет поступающих экспонатов.	2	Практическая работа	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Декабрь		
Раздел 5. Музейная экспозиция		24					
26.	Музейная экспозиция и ее виды.	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
27.	Выставки и их виды. Методы построения экспозиций.	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
28.	Панорама, диорама. Интерактивные выставки	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
29.	Этапы создания экспозиции. Экспозиционный материал	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
30.	Научно-вспомогательный материал	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
31.	Научно-	2	Беседа, рассказ	Фронтальный	Декабрь		

	вспомогательный материал			ый опрос			
32.	Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Декабрь		
2 МОДУЛЬ							
Раздел 5. Музейная экспозиция							
1.	Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Январь		
2.	Обновление экспозиций, тематические экспозиции по учебным дисциплинам и к памятным датам.	2	Беседа, рассказ	Фронтальный опрос	Январь		
3.	Работа над обновлением музейных экспозиций.	2	Практическая работа	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Январь		
4.	Работа над обновлением музейных экспозиций.	2	Практическая работа	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Январь		
5.	Организация фотовыставки	2	Практическая	Выполнение	Январь		

	«Мое пионерское детство», «Случайное фото»		работа	индивидуальных и групповых заданий			
Раздел 6. Поисково-исследовательская и научная деятельность музея		26					
6.	Поисково-исследовательская и научная деятельность музея, методика исследовательской работы.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Январь		
7.	Анкетирование. Интервьюирование. Программные вопросы интервью. Требования к записям опроса, интервью, анкетирования.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Январь		
8.	Систематизация и хранение материалов.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Январь		
9.	Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Февраль		

10.	Направления научно-исследовательской деятельности: разработка научной концепции музеев, комплектование фондов, изучение предметов и коллекций, реставрация, хранение и охрана фондов	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Февраль		
11.	Научно-исследовательская работа Поиск информации: Первые учителя школы	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Февраль		
12.	Научно-исследовательская работа (поисковая) Поиск информации: Медалисты школы	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Февраль		
13.	Научно-исследовательская работа (поисковая) Поиск информации: Выпускники школы курсанты военных училищ кадровые офицеры	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Февраль		
14.	Научно-	2	Практические	Выполнение	Февраль		

	исследовательская работа (поисковая) Поиск информации первые пионеры школы		занятия	е индивидуальных и групповых заданий			
15.	Научно-исследовательская работа (поисковая) из истории совхоза «Сызранский»	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Февраль		
16.	Поиск информации для пополнения обзорной экскурсии по истории пионерской организации Октябрьской средней школы и создания летописи «По следам пионерской истории»	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Февраль		
17.	Сбор информации и материалов для проведения выставки одного дня «Семейная коллекция».	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Март		
18.	Сбор информации и материалов для проведения выставки одного дня «Семейная коллекция».	2	Практические занятия	Выполнение индивидуальных и групповых заданий	Март		
Раздел 7. Культурно-образовательная деятельность музея.		20					

19.	Культурно-образовательная деятельность музея. Экскурсия как основная форма образовательной деятельности. Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными людьми	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Март		
20.	Цели, задачи и специфика культурно-образовательной деятельности музея.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Март		
21.	Музейная экскурсия. Обзорные и тематические экскурсии. Как подготовить музейную экскурсию.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Март		
22.	Основные требования к музейной экскурсии. Этапы подготовки экскурсии. План экскурсии.	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Март		
23.	Музейный праздник. Лекции. Викторины, олимпиады, встречи с интересными	2	Беседа, рассказ. Самостоятельная работа с интернет источниками	Фронтальный опрос	Март		

	людьми						
24.	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учащихся и гостей школы.	2	Практические занятия	Зачет	Март		
25.	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учащихся и гостей школы.	2	Практические занятия	Зачет	Апрель		
26.	Проведение тематических и обзорных экскурсий для учащихся и гостей школы.	2	Практические занятия	Зачет	Апрель		
27.	Конкурс рисунков «Наша Армия родная» Конкурс чтецов «Защитникам Родины посвящается»	2	Практические занятия	Зачет	Апрель		
28.	Поздравления в виде открыток и подарков ветеранов войны и труда, участников боевых действий в Афганистане и других региональных конфликтов.	2	Практические занятия	Зачет	Апрель		

Раздел 8. Исторические источники, их виды		8		Фронтальный опрос			
29.	Исторические источники, обзорная лекция	2	Лекция	Фронтальный опрос	Апрель		
30.	Вещественные источники	2	Лекция	Фронтальный опрос	Апрель		
31.	Письменные источники	2	Лекция	Фронтальный опрос	Апрель		
32.	Этнографические источники	2	Лекция	Фронтальный опрос	Апрель		
Раздел 9. Вспомогательные исторические дисциплины		16					
33.	Вспомогательные исторические дисциплины. Археология как наука. Археологическая культура	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	Май		
34.	Памятники архитектуры. Деревянное и каменное зодчество. Архитектурные стили	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	май		
35.	Палеография.	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	Май		
36.	Нумизматика.	2	Лекции, беседы, работа с интернет-	Фронтальный опрос	Май		

			источниками				
37.	Сфрагистика	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	Май		
38.	Геральдика. Теория герба. Дворянские гербы. Фалеристика	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	Май		
39.	Топонимика. Антропонимика. Генеалогия	2	Лекции, беседы, работа с интернет-источниками	Фронтальный опрос	Май		
40.	Практические занятия: использование ВИД в работе музея. Подведение итогов, заключительное занятие	2	Практическое занятие	Зачет	Май		

Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение

Кабинет, (школьный комплексно - краеведческий музей) в котором проводятся занятия, просторный, светлый, оснащен необходимым оборудованием, удобной мебелью, соответствующей возрасту детей, наглядными пособиями. Имеются шкафы для хранения учебников, документаций, пособий и пр. Для ведения занятий имеются экспонаты школьного музея (для практических занятий), книги, журналы с иллюстрациями.

Для реализации программы используется

Информационное обеспечение: диски DVD, презентации, видеофильмы, фотоматериалы.

Кроме того, для организации продуктивной деятельности на занятиях детского объединения широко используются:

№ п/п	Наименование объектов и средств материально-технического обеспечения
1	Ноутбук
2	Мультимедиа-проектор
3	Видеокамера, видео диски
4	Книги
5	Бумага А4, бумага цветная, картон, папки
6	Фломастеры, цветные карандаши, простой карандаш, ручка
7	Ножницы, клей
8	Линейка, ластик

Цифровые электронные образовательные ресурсы:

- www.sovr.ru – сайт Государственного Исторического музея современной истории России
- www.obd-memorial.ru – сайт Министерства обороны РФ
- www.stalingrad.ws – «Сталинград 1942-1943»
- www.calend.ru – сайт «Праздники России»
- www.genotree.ru – сайт «Генеалогическое древо»
- www.41-45.su – сайт «Наша Победа»
- www.pobediteli.ru – сайт «Победители. Солдаты Великой войны»
- www.9may.ru – сайт «Наша Победа»
- www.ura.9may.ru – Всероссийская акция «Ура Победа!»
- www.ps.1september.ru – сайт газеты «1 сентября»
- www.schools-world.ru – сайт «Школьный мир»

Для успешной реализации данной программы необходимо:

1. Кадровое обеспечение: педагог дополнительного образования

Формы аттестации обучающихся

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
2. Промежуточный
3. Итоговый

Протокол

результатов _____ аттестации обучающихся

от « _____ » _____ 20 _____ г

№п/п	Фамилия, имя ребенка	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				

Всего аттестовано _____ обучающихся.

Из них по результатам аттестации:

- высокий уровень _____ чел.

- средний уровень _____ чел.

- низкий уровень _____ чел.

Подпись педагога _____ (Ф.И.О.) _____

Оценочные материалы

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Юные музейеды»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

Формы и виды контроля

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций к 75 - годовщине Великой Победы в ВОв.
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

Протокол

учета участия обучающихся за 20____--20__ учебный год

по дополнительной общеразвивающей программе

«Активисты школьного музея»

№	ФИО учащегося	Направления оценки						Средний балл обучающе гося (низкий – н; средний – с; высокий - в)
		Тестиро вание	Составление кроссвордов	Оформление выставки	Участие в конкурсах	Участие в викторинах	Защита проекта	
1.								
2.								
3.								
4.								
5.								
6.								
7.								
8.								
9.								
10.								

Дата: «__» _____ 20__ г. Подпись педагога

Методические материалы

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **Методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

Формы занятий:

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

Педагогический контроль:

Цель контроля: побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

Формы контроля:

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя из возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

Формы диагностики:

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

- поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;
- участие учащихся в экскурсиях;
- наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);
- содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;
- косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

Список литературы для педагога:

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России:

«О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

3. Кружковая работа по истории и обществоведению. Сборник статей. Составитель Простов М.П. М., 1984.

4. Методика историко-краеведческой работы в школе. М., 1982.

5. Сластенин В.А. Педагогика. М., 2000.

6. Школьное краеведение. Информационно-методический бюллетень экспериментального краеведения, этнографии, экскурсий Министерства образования России. М., 1993

7. Щеглова Т.К. Школьное краеведение. Методика сбора устных исторических источников. М., 1993.

8. Шкурко А.И. Методические рекомендации экскурсоводам школьных музеев. – М., 1973.

9. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». –М., 1997.

10. Музейная педагогика. Под ред. Н.М. Ланковой. Работа со школьниками в краеведческом музее. – М., 2001.

11. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для учащихся:

1. Мартышин В.С. Твоя родословная. – М. – «Школьная пресса», 2002.

2. <http://www.eduhmao.ru/info/> – Информационно-просветительский портал. Музейная педагогика в школе.

Список литературы для родителей:

3. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.
4. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.
12. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.
13. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.
14. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

Мониторинг результатов обучения по дополнительной образовательной программе

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возможное количество баллов	Формы и методы контроля
Теоретическая подготовка ребенка:	Соответствие теоретических знаний ребенка программным требованиям	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее 1\2 объема знаний, предусмотренных программой); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных знаний составляет более 1\2); <i>высокий уровень</i> (ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период).	1-3 4-7 8-10	Наблюдение Тестирование собеседование
Практическая подготовка ребенка	Соответствие практических умений и навыков ребенка программным требованиям	<i>низкий уровень</i> (ребенок овладел менее чем 1\2 предусмотренных умений и навыков); <i>средний уровень</i> (объем усвоенных умений и навыков составляет более 1\2); <i>высокий уровень</i> (ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период).	1-3 4-7 8-10	Выставки Конкурсы Викторины проекты

