

Муниципальное учреждение дополнительного образования  
«Радищевский центр детского творчества»

Рассмотрено и принято  
на педагогическом совете  
Протокол № 01 от 03.09.2020г.



УТВЕРЖДАЮ  
Директор МУ ДО «Радищевский ЦДТ»  
М.В. Иванова  
Приказ № 55 от 03.09.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
туристско-краеведческой направленности  
«Краеведение»**

Возраст обучающихся: 13 – 17 лет

Срок реализации: 2 года

Уровень: стартовый

Автор-разработчик:

Фирулина Лариса Владимировна, педагог  
дополнительного образования

р.п. Радищево, 2020г.

## **«Комплекс основных характеристик программы»**

### **1. Пояснительная записка**

В настоящее время содержание, роль, значение и условия реализации программ дополнительного образования закреплены в следующих нормативных документах:

- Федеральный Закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273 «Об образовании в Российской Федерации» (далее – ФЗ № 273);
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 09.11.2018. № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Концепция развития дополнительного образования детей от 04.09.2014 № 1726;
- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 об утверждении САНПиН 2.4.4.3172 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;
- Лицензия на осуществление образовательной деятельности, выданная Службой по контролю и надзору в сфере образования Ульяновской области – от 16.03.2018 № 3288;
- Устав Муниципального учреждения дополнительного образования «Радищевский центр детского творчества» (Постановление Администрации МО «Радищевский район» Ульяновской области от 06.02.2018г № 35).

### **Дополнительность программы**

При реализации программы расширяются знания, полученные детьми при изучении школьных курсов истории, обществознания, литературы, географии и т.д.

В условиях партнерского общения обучающихся и педагогов открываются реальные возможности для самоутверждения в преодолении проблем, возникающих в процессе деятельности людей, увлеченных общим делом.

### **Актуальность программы**

Для развития, обучения и воспитания подрастающего человека исключительно важны связь с прошлыми поколениями формирование культурной и исторической памяти. Чтобы учащийся мог проникнуться такими чувствами, недостаточно только прочесть, посмотреть или услышать нужную информацию, тут требуется прикоснуться к эпохе, потрогать ее руками и эмоционально пережить артефакты.

Помочь молодому поколению в решении этих проблем сегодня может такой уникальный социальный институт, как музей. Музей – это своеобразная модель системы культуры, играющая огромную роль в воспитании личности.

Особое место в современных общеобразовательных учреждениях России отводится школьным музеям, которые призваны комплексно решать вопросы развития, обучения и воспитания подрастающего поколения на основе собранных детьми экспонатов, средствами экскурсионной и музейной деятельности.

Осваивая теоретические знания и практические умения в области истории родной школы, музейного дела учащиеся приобретают уважение к прошлому, бережное отношение к реликвиям, у них формируются патриотизм и потребность сохранить для других поколений исторические, материальные, художественные и культурные ценности.

## **Отличительные особенности программы**

Дополнительная общеразвивающая общеобразовательная программа предполагает организацию деятельности обучающихся по овладению навыками работы с краеведческими историческими источниками: архивными данными, археологическими данными, информационными материалами Интернета, по описанию конкретных экспонатов и событий, самостоятельному исследовательскому поиску. Программа предполагает изучение методики исследовательской, проектной, культурно-образовательной работы.

Программа способствует формированию и развитию национальной идентичности обучающихся, уважительного отношения к истории родного края.

## **Инновационность программы**

Широкое использование аудиовизуальной и компьютерной техники может в значительной мере повысить эффективность самостоятельной работы детей в процессе поисково-исследовательской работы в школьном музее.

Разработка туристских маршрутов, поисковая работа, оформление экспозиций и выставок, должны производиться с привлечением информационных технологий, что может быть предметом совместной творческой работы руководителя детского объединения и детей.

## **Новизна программы**

В подборе тем, отражающих историю, проблемы, связанные с непосредственным окружением учащихся, жизнью поселка и Ульяновской области. Освоение материала, который содержит программа, строится по принципу комбинирования различных видов деятельности: беседа, игра, викторина, наблюдение и так далее.

## **Адресат программы**

Начать заниматься по данной образовательной программе может каждый школьник с 13 до 17 лет, с согласия законных представителей.

Количество детей в группе – 15 человек 1 года обучения, 12 – 2 года обучения.

В этом возрасте ребята увлекающиеся, подвижные, их легко заинтересовать новым видом деятельности. Занятия проводятся в активной форме, дети учатся сотрудничать друг с другом, чтобы создать дружный, сплоченный коллектив. В этом возрасте для ребят главным становится общение. Подростки очень ранимы. Поэтому на занятиях создаются условия для проявления уважения прав каждого из ребят, терпимости, поддержки каждого, проявления внимания к проблемам подростка. Ребята должны уметь проявлять самостоятельность, обдумывать принимаемые решения. Не стоит им мешать, надо правильно их направить. Они хотят откровенно высказывать свою жизненную позицию, осмысливать ее в полемике с взрослыми. В этом возрасте дети с большим интересом участвуют в исследовательской деятельности. Ребятам очень важно зарекомендовать себя. При выборе тем и форм занятий учитываются возрастные особенности детей.

Основной учебной базой для проведения занятий объединения становится школьный музей, располагающий полноценной экспозицией. Атмосфера музея, его среда, каждый экспонат обладают значительными возможностями по нравственно - эмоциональному воздействию на обучающихся. Только глубокое знание особенностей каждого ребенка создает условия для успешного проведения образовательной деятельности.

Занятия проводятся в разновозрастных группах, состоящих из учащихся 13-17 лет. Возрастные и психологические особенности детей и их учет в программе: в детское объединение принимаются все желающие, без ограничения и предварительного отбора.

### **Объем и срок освоения программы**

Программа реализуется 2 года и рассчитана на 144 часа каждый год обучения.

### **Формы обучения**

Очная, состав группы – постоянный.

## **Особенности организации образовательного процесса**

Режим занятий определяется в соответствии с нормами САНПиН. Продолжительность занятий в учебную неделю 4 часа. Объединение собирается на занятия 2 раза в неделю по 2 часа (2 по 45 минут с перерывом не менее 10 минут) в соответствии с утвержденным расписанием.

Уровень освоения программы – стартовый.

Занятия нацелены на формирование у школьников устойчивого интереса к поисковой, краеведческой деятельности. Необходимо организовать экскурсии, походы по родному краю, знакомство и освоение приемов художественного оформления исторических источников.

Значительное количество занятий направлено на практическую деятельность - самостоятельный творческий поиск, совместную деятельность обучающихся и родителей, жителей поселка. Создавая свой творческий исследовательский проект (выставку, тематико-экспозиционный план, маршрут экскурсии, научно-исследовательскую работу), школьник тем самым раскрывает свои способности, само выражается и само реализуется в общественно-полезных и личностно значимых формах деятельности.

По окончании обучения дети должны знать историю музейного дела, историю школы, жизнь и деятельность знаменитых учителей, выпускников школы, известных местных жителей, основы музееведческой деятельности, методику проведения поисково-исследовательской работы, основные термины, применяемые в краеведении, музееведении.

Выпускники должны уметь общаться с людьми, вести исследовательские краеведческие записи, систематизировать и обобщать собранный краеведческий материал, оформлять его и хранить, вести элементарную поисковую и научно-исследовательскую работу.

Подведение итогов деятельности рекомендуется организовать в различных формах общественной презентации (выставка, экскурсия).

## **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** способствовать формированию и развитию российской национальной идентичности обучающихся через включение в поисково- краеведческую работу.

**Задачи программы:**

**личностные**

- формирование общественной активности личности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме;
- формирование чувства ответственности за сохранение наследия прошлого;
- воспитание патриотизма, гражданственности;

**метапредметные**

- приобщение школьников к поисково - исследовательской, творческой деятельности, самостоятельному получению знаний на основе сбора и изучения краеведческого материала;
- развитие самостоятельности и инициативы, познавательного интереса учеников к изучению истории, развитие культуры речи и увеличение словарного запаса;
- развитие навыков поисковой, исследовательской, проектной, экспозиционной, экскурсоводческой, общественно-значимой деятельности учащихся;

**- образовательные (предметные)**

- знакомство с историей музейного дела и с основными музеями школы, города, области, страны, мира;
- расширение и углубление знаний учащихся по истории родного края и страны в целом на основе знакомства с материалами музеев;
- совершенствование умений в проведении экскурсии, развитие навыков ораторского искусства;
- формирование музейной культуры, обучение музейному языку, музейной терминологии.

**Основные идеи, принципы, особенности и пути реализации программы**

В дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программе «Краеведение» реализуются идеи формирования патриотического сознания обучающихся через образ малой родины, на основе познавательного интереса к изучению своей местности.

Методологическую основу программы составляет деятельностный подход, в воспитании гражданина и патриота.

Предлагаемая дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Краеведение» строится с учетом дидактических принципов, таких как:

- *Доступность*: содержание программы выстроено с учетом познавательных возможностей обучающихся.
- *Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся*: содержание, формы и методы работы должны быть адекватны психофизиологическим возможностям данного этапа развития ребенка. Начало знакомства с родным краем происходит на том, что ребенок видит или может увидеть вокруг себя.
- *Наглядность*: обеспечивает развитие точных представлений об отдельных предметах и явлениях в природе и обществе на территории района. Реализуется через демонстрацию натуральных объектов, которые можно увидеть в музее, на экскурсии, прогулке, в походе, в ходе просмотра видеofilмов, мультимедийных средств.
- *Научность*: при подаче материала не допускать ошибок и неточностей (название населенных пунктов, улиц, предприятий и т. д.). Раскрывать смысл даваемых понятий: родословное дерево, фамилия, традиция, памятник, герб, война, медали и т. д.
- *Интеграция*: предполагает необходимость дополнения, углубления имеющихся знаний обучающихся, стимулирования их познавательной активности. Реализуется через формирование у обучающегося представления о взаимосвязи, взаимозависимости и взаимовлиянии природы, культуры, этнокультуры.

- *Краеведческий принцип*: способствует развитию познавательного интереса, любознательности у обучающихся к тому, что их окружает, к своей малой родине. В программе заложено знакомство с народными промыслами родного края.
- *Экологизации*: использование здоровые сберегающих технологий.

### Планируемые результаты

В ходе реализации программы обучающиеся приобретают ряд навыков и умений, которые служат показателем результативности работы детского объединения. Знания, умения и навыки, приобретаемые членами детского объединения:

1. овладение приемами исследовательской работы, обработки полученных материалов;
2. организация и проведение экскурсий, выставок, внеклассных мероприятий;
3. знание истории своего края, школы, семьи.

Наглядным результатом работы детского объединения должны стать материалы для школьного музея, а также устойчивый интерес обучающихся к деятельности детского объединения. Одним из способов определения результативности могут стать итоги участия обучающихся в муниципальных и областных краеведческих викторинах, конкурсах, конференциях.

### 2. Учебный план 1 года обучения

№ занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1	Введение. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2		Входной контроль
2.	Теоретические основы	16	10	6	Опрос

	краеведения				
3	Методы исследования и поиска в краеведении	30	10	20	Анализ выполнения практических заданий
4	Прошлое и настоящее родного края	50	15	35	Кроссворд
5.	Родной край в лицах. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	40	10	30	Проект
6.	Презентации результатов детского объединения	6		6	Итоговая работа
	<b>ВСЕГО:</b>	144	47	97	

### 3. Содержание программы 1 года обучения

#### 1. Введение. (2 часа)

Правила техники безопасности на занятиях. Введение в образовательную программу.

Введение. Эволюция музея. Музей в современном мире. Тип и профиль музея. Классификация. Музейная терминология.

*Ключевые понятия:* музей, музейный предмет, классификация, экспонат.

*Практические занятия.* Экскурсии. Диспут. Игра.

#### 2. Теоретические основы краеведения. (16 часов)

Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение.

Зарождение отечественного краеведения. Историческое краеведение.

История краеведения Радищевского района. Летописание. Первые летописцы.

МУК «Радищевский краеведческий музей». Источники экспозиции. М.А. Качалина- собиратель истории района, Почетный гражданин Радищевского района. Экскурсионная работа и краеведение. Первые школьные музеи. Массовое краеведческое движение. Сеть школьных музеев. Специфика и функции школьного музея. Отличие школьного музея от государственного. Нормативная база. «Положение о школьном музее». Паспортизация. Проблемы школьного музея. Экскурсия по поселку Радищево «Радищево далекое и близкое». Атрибуция исторического источника: методы, приемы. *Ключевые понятия:* краеведение, летопись, музей, экспонат, паспорт музея, нормативная база.

*Практические занятия.* Посещение музеев, экскурсии по поселку. Работа с документами, музейными предметами.

### **3.Методы исследования и поиска в краеведении. (30 часов)**

Музей-хранитель истории. Краеведение и школьный музей. Специфика и профиль музея. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности. Интервью и памятка для беседы, стенография. Работа с документальными источниками краеведческой информации. Работа в архивах и музеях. Правила работы с каталогом. Изучение архивных материалов. Сбор первичной информации из архивных документов. Работа с живыми источниками краеведческой информации. Экскурсия в районный архив. Знакомство с учреждением и работа с документами редакции газеты «Восход»

*Ключевые понятия* классификация, профиль, краеведение, исследовательские методы.

*Практические занятия.* Экскурсии, работа с документацией.

### **4.Прошлое и настоящее родного края. (50 часов)**

Древнейшее прошлое нашего края. Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей. Наши соседи. Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение. Символы

Радищевского района. По дорогам родного края. Наши реки и населенные пункты. Литературные имена Радищевского района. Топонимы моего края. История малого села, деревни. Культура и быт народов проживающих в нашем районе. Уникальные особенности природы, истории и культуры родного края.

*Ключевые понятия:* топонимы, территория.

*Практические занятия.* Экскурсии

### **5.Родной край в лицах. (40 часов)**

Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево. Известные люди нашего села. Понятие о культурном наследии. Материальные и духовные объекты культурного наследия. Живая культура. Разнообразие объектов культурного наследия на территории края. Основные приёмы выявления, учёта и описания объектов культурного наследия. Мониторинг объектов культурного наследия. Музеефикация объектов культурного наследия. Военные традиции земляков. Жители родного края – участники ВОВ и других военных действий. Выпускники школы в рядах Вооруженных Сил России. Военные реликвии семьи. Служба в армии - почетная обязанность гражданина России. Книга Памяти школы. Школьная летопись.

*Ключевые понятия:* экскурсия, беседа, встреча, обзорная экскурсия, тематическая экскурсия, маршрут экскурсии, летопись.

*Практические занятия:* Выявление и пилотажное обследование объектов культурного наследия на территории родного края. Отработка экскурсий: «Ожившая фотография», «Где такая речка Терешка » и т.д.

### **6. Презентации результатов детского объединения (6 часов)**

Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности. Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе.

Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности.

*Ключевые понятия:* библиография, проект.

*Практические занятия:* Защита проекта.

### «Комплекс организационно-педагогических условий»

#### 4. Календарный учебный график 1 год обучения

№ занятия	Дата проведения	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля	Форма занятия	Место проведения
				Теория	Практика			
1.	09.2020	1. Введение в общеобразовательную программу. Правила ТБ.	2	2		диагностика	Комплексное занятие	Учебный кабинет
<b>2. Теоретические основы краеведения</b>			<b>16</b>	<b>10</b>	<b>6</b>			
2.	09.2020	Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение.	2	2		опрос	Комплексное занятие	Учебный кабинет
3.	09.2020	Историческое краеведение. История краеведения Радищевского района.	2	2		Викторина	Познавательная игра	Учебный кабинет
4.	09.2020	МУК «Радищевский краеведческий музей» история создания и экспозиция.	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
5.	09.2020	История создания музея и экспозиция.	2	1	1	опрос	Познавательная игра	Учебный кабинет

6.	09. 2020	МУК «Радищевский краеведческий музей». Источники экспозиции. М.А. Качалина- собиратель истории района, Почетный гражданин Радищевского района.	2	2		наблюдение	Презентация	Школьный музей
7.	09. 2020	Методы краеведения.	2	1	1	тест	Комплексное занятие	Учебный кабинет
8.	09. 2020	Исторические источники, археологические артефакты.	2	1	1	Наблюдение	Практикум	Школьный музей
9.	10. 2020	Экскурсия по поселку Радищеву «Радищеву далекое и близкое».	2		2	Проект	Экскурсия	р.п. Радищев
<b>3. Методы исследования и поиска в краеведении</b>			<b>30</b>	<b>10</b>	<b>20</b>			
10.	10. 2020	Интервью. Интервьюер, и правила проведения интервью. Тренинг.	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
11.	10. 2020	Берем интервью в школе и дома. Снимаем видео.	2	1	1	опрос	Практикум	Учебный кабинет
12.	10. 2020	Обрабатываем интервью. Репортаж и статья.	2	1	1	репортаж	Практикум	Учебный кабинет
13.	10. 2020	Памятка . Правила составления.	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
14.	10. 2020	Составляем и опрашиваем в школе и дома.	2	1	1	Анкеты	Практикум	школа
15.	10. 2020	Опрос в школе.	2		2	наблюдение	Практикум	школа

16	10. 2020	Опрос в поселке Радищево по категориям населения.	2	1	1	Анкеты	Комплексное занятие	р.п. Радищево
17.	11. 2020	Опрос в поселке Радищево по категориям населения.	2		2	Наблюдение	Практикум	р.п. Радищево
18.	11. 2020	Обрабатываем результаты опросов.	2		2	Отчет по проведенному опросу	практикум	Учебный кабинет
19.	11. 2020	Диаграммы, графики, читаем графики. Выводы.	2		2	Отчёт по опросу	Тренинг	Учебный кабинет
20.	11. 2020	Работа в архиве. Правила работы с каталогом. Архивными документами.	2	2		Выполнение заданий	Комплексное занятие	музей
21.	11. 2020	Экскурсия в районный архив. Знакомство с учреждением, работа с документами.	2		2	Наблюдение	Комплексное занятие	архив
22.	11. 2020	Работа с документальными историческими источниками. Экскурсия в редакцию газеты «Восход».	2		2	Наблюдение	Практикум	редакция «Восход»
23.	11. 2020	Работа с историческими источниками разных типов. Атрибуция источника.	2	1	1	Практическая работа	Практикум	музей
24.	11. 2020	Атрибуция источника.	2	1	1	Тест	Практикум	Учебный кабинет
<b>4. Прошлое и настоящее родного края</b>			<b>50</b>	<b>15</b>	<b>35</b>			
25.	12.	Древнейшее прошлое нашего	2	1	1	тест	Комплекс	Учебный кабинет

	2020	края.					сное занятие	кабинет
26.	12. 2020	Прошлое нашего края.	2	1	1	Виктори на	Комплек сное занятие	Учебный кабинет
27.	12. 2020	Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей.	2		2	тест	Комплек сное занятие	Учебный кабинет
28.	12. 2020	Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение.	2	1	1	Практич еская работа	Комплек сное занятие	Учебный кабинет
29.	12. 2020	Символы Радищевского района и сельских поселений.	2	1	1	Тест	Презента ция	Учебный кабинет
30.	12. 2020	По дорогам родного края.	2	1	1	наблюда ние	Познават ельная игра	Учебный кабинет
31.	12. 2020	Наши реки и населенные пункты. «Где такая речка Терешка»	2		2	Кроссво рд	Комплек сное занятие	Учебный кабинет
32.	12. 2020	Литературные имена Радищевского района. Работа с документами.	2	1	1	Кроссво рд	Комплек сное занятие	музей
33.	01. 2021	Литературные имена Радищевского района.	2		2	Кроссво рд	Квест	Учебный кабинет
34.	01. 2021	Топонимы моего края.	2	1	1	Тест	Комплек сное занятие	Учебный кабинет
35.	01. 2021	История малого села, деревни.	2		2	опрос	Практик ум	Учебный кабинет

36.	01. 2021	Культура народов проживающих в нашем районе.	2	1	1	Тест	Комплексное занятие	Учебный кабинет
37.	01. 2021	Культура и быт народов проживающих в нашем районе	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
38.	01. 2021	Быт народов проживающих в нашем районе.	2		2	Опрос	Практикум	музей
39.	01. 2021	Быт народов проживающих в нашем районе.	2		2	Тест	Комплексное занятие	кабинет
40.	01. 2021	Исторические имена на карте Радищевского района.	2		2	опрос	Комплексное занятие	музей
41.	02. 2021	Исторические имена на карте Радищевского района.	2		2	наблюдение	Комплексное занятие	кабинет
42.	02. 2021	Знаменитые земляки. «Ожившая фотография».	2	1	1	Итоговая работа	Комплексное занятие	Музей
43.	02. 2021	Исторические имена на карте Радищева	2		2	кроссворд	Практикум	Музей
44.	02. 2021	Экскурсия по поселку. Здесь жил...	2	1	1	наблюдение	Комплексное занятие	р.п. Радищев
45.	02. 2021	Экскурсия по поселку. Здесь жил...	2		2	опрос	Комплексное занятие	р.п. Радищев
46.	02. 2021	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих.	2	2		Наблюдение	Практикум	кабинет

47.	02. 2021	Экскурсия в Радищевский краеведческий музей.	2		2	Наблюдение	Экскурсия	р.п. Радищево
48.	02. 2021	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих. Организация экскурсии.	2	2		Наблюдение	Комплексное занятие	р.п. Радищево
49.	03. 2021	Экскурсия по п. Радищево	2		2	Наблюдение	Экскурсия	р.п. Радищево
<b>5. Родной край в лицах.</b>			<b>40</b>	<b>10</b>	<b>30</b>			
50.	03. 2021	Работаем с проектом. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки.	18	1	1	Опрос	Практикум	кабинет
51.	03. 2021	Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	кабинет
52.	03. 2021	Известные люди села Радищево.	2	1	1	Выполнение групповых заданий	Комплексное занятие	кабинет
53.	03. 2021	Родной край в лицах. Радищево и его прошлое.	2		2	Исследовательская работа	Практикум	кабинет
54.	03. 2021	Родной край в лицах. История школы №2	2	1	1	Исследовательская	Комплексное	кабинет

						ая работа	занятие	
55.	03. 2021	Родной край в лицах. Учителя нашей школы.	2		2	Наблюдение	Практикум	кабинет
56.	03. 2021	Родной край в лицах. Традиции.	2		2	опрос	Практикум	кабинет
57.	04. 2021	Родной край в лицах. Школьная летопись.	2		2	Исследовательская работа	Практикум	кабинет
58.	04. 2021	Родной край в лицах. Работа с проектом.	2		2	Анализ работы	Комплексное занятие	кабинет
59.	04. 2021	Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево	2	1	1	Тест	Комплексное занятие	кабинет
60.	04. 2021	Составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево	2	1	1	опрос	Комплексное занятие	кабинет
61.	04. 2021	Составление исследовательских, проектных работ.	2	1	1	Самостоятельная работа	Комплексное занятие	Учебный кабинет
62.	04. 2021	Составление исследовательских, проектных работ	2	1	1	Опрос	Комплексное занятие	Учебный кабинет
63.	04. 2021	«Неизвестные герои войны»	2		2	Опрос	Практикум	Учебный кабинет
64.	04.	Выпускники школы - кадровые	2		2	Наблюдение	Учебно-	Учебный

	2021	военные или прошедшие действительную военную службу.				ние	познавательное занятие	кабинет
65.	05.2021	Ветераны ВОВ	2	2		Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
66.	05.2021	Сбор информации у родственников и знакомых.	2		2	опрос	Практикум	р.п. Радищев
67.	05.2021	Ведение картотеки участников ВОВ и других военных действий.	2		2	опрос	Практикум	Школьный музей
68.	05.2021	Книга Памяти школы.	2		2	Анализ практических заданий	Комплексное занятие	Школьный музей
69.	05.2021	Презентация работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево.	2		2	Практическая работа	экспертиза проектов	Школьный музей
<b>6. Презентации результатов детского объединения.</b>			<b>6</b>		<b>6</b>			
70.	05.2021	Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности.	2		2	Наблюдение	Практикум	Учебный кабинет
71.	05.2021	Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе.	2		2	опрос	Практикум	Учебный кабинет
72.	05.2021	Основные процессы исполнения, контроля и	2		2	Анализ работ	Практикум	Учебный кабинет

	завершения проекта, исследовательских работ.						
	<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>47</b>	<b>97</b>			

### Учебный план 2 года обучения

№ занятия	Название раздела, темы	Кол-во часов	В том числе		Формы аттестации/контроля
			Теория	Практика	
1.	Введение. Правила техники безопасности на занятиях.	2	2		Входной контроль
2.	Основы краеведения	10	5	5	Тест
3	Прошлое и настоящее родного края.	40	15	25	Тестирование
4	Родной край в лицах.	30	5	25	Проект
5.	Музееведение.	46	6	40	Тематическая выставка
6.	Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности.	16	2	14	Итоговая работа
	<b>ВСЕГО:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>	

### Содержание программы 2 года обучения

#### 1. Введение. (2 часа)

Правила техники безопасности на занятиях. Вводное занятие. Инструктаж, инвентаризация. Инструктаж по ТБ при работе с экспонатами. Основные понятия и термины. Введение. Эволюция музея. Музей в современном мире.

Тип и профиль музея. Классификация. Музейная терминология. Коллекционирование древностей. Первые музеи. Эрмитаж и его история. Галерея Третьякова. Новые возможности музея.

*Ключевые понятия:* музей, музейный предмет, классификация, экспонат.

*Практические занятия.* Диспут. Игра.

## **2. Основы краеведения. (10 часов)**

Что такое краеведение. Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Археология и краеведение. Атрибуция источников разного происхождения. Ключи к тайнам истории, или науки, которые помогают историку - краеведу. Цели, задачи, участники музейного движения. Предмет музееведения. Понятия «музей», «коллекция», «фонд», «экспозиция», «экспонат», «раритет». Специфика деятельности школьного музея.

Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности.

*Ключевые понятия:* исследовательские методы.

*Практические занятия.* Экскурсии, работа с документацией.

## **3. Прошлое и настоящее родного края. (40 часов)**

Древнейшее прошлое нашего края. Радищевский район на карте Ульяновской и Саратовской областей. Наши соседи. Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение. Символы Радищевского района. По дорогам родного края. Наши реки и населенные пункты. Литературные имена Радищевского района. Топонимы моего края. История малого села, деревни. Культура и быт народов проживающих в нашем районе. Исторические имена на карте п. Радищева Музей-хранитель истории. Краеведение и школьный музей. Специфика и профиль музея. Краеведческие источники. Формы краеведческой работы. Исследовательские методы. Результаты краеведческой деятельности.

*Ключевые понятия:* Топонимы, классификация, профиль, краеведение, исследовательские методы

*Практические занятия.* Работа в музее.

## **4. Родной край в лицах. (30 часов)**

Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево. Семейные реликвии. Мое родословное древо» Что такое семья, род? Семейные предания, традиции и реликвии. Семейный архив. Памятные события в истории семьи. Биографии членов семьи, рода. Составление родословных таблиц. Описание семейного архива и семейных реликвий. Запись воспоминаний и рассказов членов семьи о событиях, связанных с историей архивов и реликвий. Обсуждение собранных материалов.

Игра-практикум по разработке текстов экскурсий по выбранной теме. Репетиции экскурсий: «Судьбы наших земляков», «Герой Советского Союза», «Герои спрятанной войны», «Так служат наши выпускники», «Предметы быта наших предков», «Духовное наследие», «Это горькое- горькое слово- вдова», «История нашей школы», «Пионерская организация в нашей школе».

*Ключевые понятия:* биография, реликвия, семейный архив.

*Практические занятия.* 1. Сбор материалов. (найти из газет, книг материал о родственниках- участниках Великой Отечественной войны или тружениках тыла) 2) взять интервью у тех, чья судьба связана с историей школы (учителя-ветераны, работающие педагоги, ветераны Великой Отечественной войны и т.д.).

**Контроль:** практическая работа «Портфель экскурсовода»

## **5. Музееведение. (46 часов)**

Музееведение. Понимание термина. Фондовая работа музеев Составление экскурсии. Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия.

Основа деятельности музеев работа с фондами, создание оптимальных условий для отбора, сохранения, исследования, использования музейных предметов. Этапы работы с фондами. Способы комплектования музейных фондов. Воспроизведение музейных предметов. Учет музейных предметов и коллекций. Требования к музейным комнатам. Составление экскурсии. Обзорная экскурсия. Тематическая экскурсия.

Теория экспозиционной работы. Этапы создания экспозиций. Постоянные и временные экспозиции. Экспозиционные комплексы. Участники экспозиционной работы. Экспонаты. Методы создания экспозиций. Систематический, ансамблевый, тематический методы. Инсталляции. Виртуальные экспозиции. Экспозиционное оборудование.

Выработка специфических форм работы с людьми. Основная форма культурно-образовательной работы музеев подготовка и проведение экскурсий. Экскурсии как особый вид коммуникации. Классификация экскурсий по профилю, целевой направленности, по широте охвата тематики, по составу, по месту проведения. Методическая разработка экскурсий. Основные части. Развернутый план. Методы установления контакта с посетителями. Требования к экскурсоводу. Движение, жестикуляция, эмоциональный настрой. Завершение экскурсии.

*Ключевые понятия:* музееведение, фонды, инсталляции.

*Практические занятия:* составление текста по определенной тематике, экскурсии для младших школьников, подготовка экскурсоводов.

## **6.Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности. (16 часов)**

Библиография, справочная литература, каталоги. Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы. Сбор и систематизация материалов по краеведческой работе. Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ. Коммуникативные барьеры при публичной защите результатов проекта. Главные предпосылки успеха публичного выступления. Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности.

*Ключевые понятия:* библиография.

*Практические занятия:* защита проекта.

## Календарный учебный график 2 год обучения

№ занятия	Дата занятия	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	В том числе		Формы контроля	Форма занятия	Место проведения
				Теория	Практика			
1.	09.2021	1. Введение. Правила техники безопасности на занятиях	2	2		Входной контроль	Беседа	Учебный кабинет
<b>1. Основы краеведения</b>			<b>10</b>	<b>5</b>	<b>5</b>			
2.	09.2021	Понятие, виды, предмет изучения, методы изучения. Атрибуция исторического источника: методы, приемы	2	1	1	беседа	Комплексное занятие	Учебный кабинет
3.	09.2021	Краеведение. Понятие, виды.	2	1	1	лекция с элементами и беседы	Комплексное занятие	Учебный кабинет
4.	09.2021	Краеведение, предмет изучения, методы изучения	2	1	1	лекция	Познавательная игра	Учебный кабинет
5.	09.2021	Атрибуция исторического источника: методы, приемы	2	1	1	тест	Комплексное занятие	Учебный кабинет
6.	09.2021	Атрибуция источников разного происхождения	2	1	1	беседа	Комплексное занятие	Учебный кабинет
<b>3. Прошлое и настоящее родного края</b>			<b>40</b>	<b>15</b>	<b>25</b>			

7.	09.2021	Карта Радищевского района. Территория, границы, географическое положение	2	1	1	лекция	Комплексное занятие	Учебный кабинет
8.	09.2021	Символы Радищевского района	2	1	1	тест	Познавательная игра	Учебный кабинет
9.	10.2021	По дорогам родного края	2	1	1	игра	Комплексное занятие	Учебный кабинет
10.	10.2021	Наши реки и населенные пункты	2		2	Кроссворд	Беседа	Учебный кабинет
11.	10.2021	Литературные имена Радищевского района	2	1	1	тест	Познавательная игра	Учебный кабинет
12.	10.2021	Литературные имена Радищевского района	2	1	1	опрос	заочная экскурсия	Учебный кабинет
13.	10.2021	Топонимы моего края. История малого села, деревни	2	1	1	наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
14.	10.2021	История малого села, деревни	2		2	Тест	заочная экскурсия	Учебный кабинет
15.	10.2021	Культура и быт народов проживающих в нашем районе	2	1	1	Выполнение группового задания	Комплексное занятие	Учебный кабинет
16.	10.2021	Культура и быт.	2		2	тест	Практикум	Учебный кабинет
17.	11.2021	Культура народов проживающих в нашем районе	2	1	1	наблюдение	беседа	Учебный кабинет

18.	11.2021	Исторические имена на карте Радищевского района	2	1	1	беседа	Квест	Учебный кабинет
19.	11.2021	Исторические имена на карте п. Радищева	2	1	1	лекция с элементами и беседы, просмотр видеоролика	Комплексное занятие	Учебный кабинет
20.	11.2021	«В истории здания – история села».	2	1	1	лекция с элементами и беседы, просмотр видеоролика	Комплексное занятие	Учебный кабинет
21.	11.2021	Экскурсия по поселку. Здесь жил... для младших школьников	2	1	1	беседа	Экскурсия	р.п. Радищево
22.	11.2021	Экскурсия по поселку. Здесь жил... для младших школьников	2		2	Беседа	Экскурсия	р.п. Радищево
23.	11.2021	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих.	2		2	лекция с элементами и беседы	Комплексное занятие	р.п. Радищево
24.	11.2021	Экскурсия в Радищевский краеведческий музей	2	2		беседа	Экскурсия	р.п. Радищево
25.	12.2021	Дворянская Терешка и история людей в ней проживающих	2	1	1	диспут	Комплексное занятие	Учебный кабинет
26.	12.2021	Экскурсия по п.	2		2	экскурсия	Экскурсия	р.п.

		Радищево						Радищево
<b>4. Родной край в лицах</b>			<b>30</b>	<b>5</b>	<b>25</b>			
27.	12.2021	Работаем с проектом. Изучение и составление исследовательских, проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и Радищево	2	1	1	беседа	викторина	Учебный кабинет
28.	12.2021	Изучение и составление проектных работ об исторических и современных людях Дворянской Терешки и п. Радищево.	2	1	1	вопросы. таблица	лекция с элементом и беседы	Учебный кабинет
29.	12.2021	Работаем с проектом. Выбор темы.	2		2	вопросы. таблица	практикум	Учебный кабинет
30.	12.2021	Работаем с проектом. Составление плана.	2	1	1	опрос	Комплексное занятие	Учебный кабинет
31.	12.2021	Работаем с проектом.	2	1	1	наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
32.	12.2021	Обработка исторического материала.	2		2	семинар	Практикум	Учебный кабинет
33.	01.2022	Изучение проектного материала	2	1	1	практика	практика	Учебный кабинет
34.	01.2022	Просмотр проектов	2		2	наблюдение	Видео	Учебный кабинет

		«Родной край в лицах»				ие	занятие	кабинет
35.	01.2022	Просмотр проектов «Родной край в лицах»	2		2	наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
36.	01.2022	«История родного края».	2		2	Викторина	Познавательная игра	Учебный кабинет
37.	01.2022	Виртуальная экскурсия по родному краю.	2		2	наблюдение	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
38.	01.2022	Обзор краеведческого журнала «Мономах».	2		2	наблюдение	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
39.	01.2022	Обработка материала «Родной край в лицах»	2		2	Анализ выполненных работ	Комплексное занятие	Учебный кабинет
40.	01.2022	Знаменитые люди нашего края.	2		2	тест	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
41.	02.2022	Просмотр видеофильмов о родном крае.	2			опрос	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
<b>5. Музееведение</b>			<b>46</b>	<b>6</b>	<b>40</b>			
42.	02.2022	Введение в музееведение. Понятие, структура	2	2		наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
43.	02.2022	Музееведение. Работа с фондами музеев. Каталог, опись фондов	2	1	1	Выполнение индивиду	работа с интернет источниками	Учебный кабинет

						альных заданий	м	
44.	02.2022	Работа с фондами школьного музея	2	1	1	наблюдение	Практическая работа	Учебный кабинет
45.	02.2022	Работа с фондами школьного музея (составление каталога, присвоение номера)	2		2	наблюдение	Практическая работа	Учебный кабинет
46.	02.2022	Экскурсия в МУК «Радищевский краеведческий музей». Знакомство с фондами	2		2	беседа	Экскурсия	Краеведческий музей.
47.	02.2022	Работа с интернет источником.	2	2	2	наблюдение	Практическая работа	Учебный кабинет
48.	02.2022	Экскурсия в музей им. Д.В. Давыдова (МОУ Верхнемазинская СШ им. Д.В.Давыдова). Знакомство с фондами.	2		2	практика	практика	Учебный кабинет
49.	02.2022	Составление отчета о посещении музеев, интервьюирование.	2		2	Отчет об экскурсии	Практика	Учебный кабинет
50.	03.2022	Виртуальная экскурсия. Подходы к составлению, правила видеосъемки.	2		2	видеосъемка школьной экспозиции	Практика	Учебный кабинет
51.	03.2022	Музеи мира. Виртуальные экскурсии	2		2	практика	Презентация	Учебный кабинет

52.	03.2022	Музеи России. Виртуальные экскурсии. Третьяковская галерея.	2		2	Работа с интернет ресурсами	Презентация	Учебный кабинет
53.	03.2022	Правила составления экскурсии. Виды экскурсионных маршрутов	2		2	практика	Комплексное занятие	Учебный кабинет
54.	03.2022	Тематическая экскурсия.	2		2	Учебно-познавательная работа	Комплексное занятие	Учебный кабинет
55.	03.2022	Обзорная экскурсия	2		2	Отчёт по экскурсии	Комплексное занятие	р.п. Радищево
56.	03.2022	Экскурсия на природу	2		2	опрос	Комплексное занятие	р.п. Радищево
57.	03.2022	Составляем обзорную экскурсию по п. Радищево	2		2	практика	Комплексное занятие	Учебный кабинет
58.	04.2022	Сбор информации для экскурсии	2		2	Работа с источниками	Комплексное занятие	Учебный кабинет
59.	04.2022	Экскурсия по поселку. Далекое- близкое.	2		2	Практика	Комплексное занятие	р.п. Радищево
60.	04.2022	Подготовка экскурсоводов. Работа с текстом	2		2	Индивидуальные задания	Комплексное занятие	Учебный кабинет

61.	04.2022	Составляем тематическую экскурсию	2		2	Учебно-познавательная работа	Практикум	Учебный кабинет
62.	04.2022	Проведение экскурсий «Люди легенд»	2		2	опрос	Практикум	Школьный музей
63.	04.2022	Проведение мероприятий к 75-й годовщине окончания ВОВ.	2		2	Анкетирование	Практическое занятие	р.п.Радищево
64.	04.2022	Научно-исследовательская и просветительская деятельность музея.	2		2	наблюдение	тренинг	Учебный кабинет
<b>6. Правила оформления результатов исследовательской и проектной деятельности</b>			<b>16</b>	<b>2</b>	<b>10</b>			
65.	04.2022	Библиография, справочная литература, каталоги.	2	1	1	Наблюдение	Комплексное занятие	Учебный кабинет
66.	05.2022	Оформление таблиц, рисунков и иллюстрированных плакатов, ссылок, сносок, списка литературы в проектной работе	2		2	Наблюдение	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
67.	05.2022	Компьютерные технологии в помощь обработки краеведческих	2		2	Наблюдение	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет

		материалов.						
68.	05.2022	Систематизация материалов по краеведческой работе	2		2	анкетирование	Практикум	Учебный кабинет
69.	05.2022	Основные процессы исполнения, контроля и завершения проекта, исследовательских работ	2	1	1	беседа	лекция с элементами и беседы	Учебный кабинет
70.	05.2022	Публичная защита результатов проектной, исследовательской деятельности	2		2	Анализ творческой работы	Публичная защита	Учебный кабинет
71.	05.2022	Презентации результатов детского объединения	2		2	Анализ работы	Практикум	Учебный кабинет
72.	05.2022	Я и мой край.	2		2	Анкета тест, кроссворд	Итоговая диагностика	Школьный музей.
		<b>Итого:</b>	<b>144</b>	<b>35</b>	<b>109</b>			

Год обучения	Дата начала обучения	Дата окончания обучения	Всего учебных недель	Количество учебных часов	Режим занятий
1 год	15.09.2020	31.05.2021	36	144	2 раза в неделю по 2 академического часа
2 год	15.09.2021	31.05.2022	36	144	2 раза в неделю по 2 академического часа

#### **4. Условия реализации программы:**

##### **4.1. Материально-техническое обеспечение:**

**Кабинет истории** площадь комнаты 60 кв.м. экспозиционные стенды. Помещение обеспечивает не только хранение и демонстрацию материалов, но имеет возможность проводить экскурсии, выставки, музейные уроки. Интегративные мероприятия с использованием презентаций, встречи с интересными людьми проводятся в рабочем кабинете учителя, в котором на окнах плотные шторы для создания возможности качественной демонстрации электронных презентаций и фильмов. Информационные источники, плакаты, иллюстрации.

##### **4.2. Информационно-методическое обеспечение:**

Технические средства обучения: компьютер, мультимедийный проектор, принтер, диктофон, сканер, фотоаппарат; интернет - источники.

##### **Кадровое обеспечение:**

Педагог дополнительного образования Фирулина Лариса Владимировна, учитель высшей категории.

##### **4.3. Формы контроля:**

- дневник наблюдений,
- журнал посещаемости
- маршрутный лист,
- материал анкетирования и тестирования,
- мини-спектакли,
- открытое занятие.

##### **4.4. Оценочные материалы:**

Методики, позволяющие определить достижение учащимися планируемых результатов:

- карта личностного роста,
- индивидуальная карточка учета результатов обучения по дополнительной общеразвивающей программе,
- схема самооценки «Мои достижения».

#### **4.5.Формы аттестации обучающихся:**

Программа предусматривает текущий контроль в виде педагогического наблюдения, собеседования, тестовые задания.

1. Входной
- 2.Промежуточный
3. Итоговый

#### **Оценочные материалы**

Занятия не предполагают отметочного контроля знаний, поэтому целесообразнее применять различные критерии для выявления, фиксации и предъявления результатов освоения программы. Во время занятий применяется поурочный, тематический и итоговый контроль.

Уровень усвоения материала выявляется в беседах, играх, выполнении индивидуальных и групповых заданий, применении полученных на занятиях знаний на практике.

Критерии результативности освоения программы «Школьный музей»:

- устойчивый интерес обучающихся к истории и культуре своего края, желание изучать эту историю;
- появление навыков работы в музее;
- повышение уровня воспитанности обучающихся.

#### **Формы и виды контроля**

- Анализ творческих работ обучающихся.
- Наблюдение за активностью обучающихся в процессе занятия и при выполнении различных заданий
- Защита проектов
- Организация викторин, выставок
- Оформление презентаций
- Тестовые задания.
- Тематические кроссворды.

В течение всего периода обучения ведется индивидуальное наблюдение за развитием каждого обучающегося, результатом которого может стать выполнение различных заданий.

**Формы оценки степени освоения и овладения знаниями являются:**

- выступления активистов музея с беседами и лекциями перед учащимися школы, родителями и населением;
- проведение тематических и обзорных экскурсий по выставкам, экспозициям музея;
- организация и проведение праздников, вечеров, встреч;
- участие в смотрах и конкурсах.

#### **4.6. Методические материалы:**

- дидактические материалы
- раздаточные материалы,
- технологические карты,
- упражнения, презентации по программе;
- задания для самостоятельной творческой деятельности

Методика проведения занятий предусматривает разнообразную практическую деятельность обучающихся:

–репродуктивная – после объяснения педагога выполнить задание по заданному образцу или шаблону;

–творческая – самостоятельно выполнять творческие задания, беря за основу образец.

Для достижения поставленной цели и реализации задач предмета используются следующие **методы обучения:**

Словесный: объяснение нового материала, обзорный рассказ для раскрытия новой темы, беседы с обучающимися в процессе изучения темы.

Наглядный: применение наглядных пособий, предметов и документов музейного значения, технических средств.

Практический: работа с бланками (постановка на учет, хранение, движение музейных предметов), с письменными и вещественными

источниками из музейного фонда; создание музейных экспонатов своими руками.

Демонстрационные методы:

- показ видео, таблиц, фотографий;
- показ технологии изготовления творческой работы;
- показ мультимедийных презентаций по темам программы.

Исследовательский: выполнение обучающимися определенных исследовательских заданий во время занятия.

Проектный: работа обучающихся над индивидуальным краеведческим проектом.

### **Формы занятий:**

- викторины на знание понятий и терминов музееведения;
- экскурсии в музеи, архив;
- виртуальные экскурсии по известным мировым музеям;
- просмотр видеофильмов о музеях нашей страны и за рубежом;
- проектная деятельность (защита индивидуального краеведческого проекта);
- разработка и проведение мини-экскурсии по одному из разделов музейной экспозиции или рассказ об одном экспонате;
- работа в библиотеке;
- встречи с интересными людьми села, района, школы;
- подготовка сообщений, презентационных материалов.

Основное время на занятии отводится практической деятельности, поэтому создание непринужденной атмосферы способствует ее продуктивности.

Реализация программы основывается на принципах учета индивидуальных способностей ребенка, его возможностей, уровня подготовки.

В программе учтен принцип системности и последовательности обучения. Последовательность в обучении поможет обучающимся применять полученные знания и умения в изучении нового материала. Содержание программы составляют темы, которые разработаны исходя из возрастных возможностей детей.

### **Педагогический контроль:**

*Цель контроля:* побудить обучающегося к самосовершенствованию, воспитать умение оценивать свои достижения и видеть перспективу развития.

*Формы контроля:*

Текущий контроль: осуществляется на каждом занятии – наблюдение за деятельностью ребенка, содержательная оценка – рецензия педагога, само- и взаимоконтроль.

Промежуточный контроль: выполнение контрольных и творческих работ по темам, мониторинг.

Итоговый контроль: мониторинг, зачетная работа.

Контроль знаний и умений в группах осуществляется строго дифференцированно, исходя их возрастных, физических, психологических особенностей развития каждого отдельного ребенка.

### **Формы диагностики**

Для оценки эффективности достижения планируемых результатов можно использовать следующие показатели:

– поведение детей на занятиях: живость, активность, заинтересованность обеспечивают положительные результаты;

– участие учащихся в экскурсиях;

– наличие у учащихся наградных материалов о области краеведения (дипломы, грамоты, сертификаты, поощрения);

– содержание портфолио учащихся в направлении духовно-нравственного воспитания;

– косвенным показателем эффективности занятий может быть повышение качества успеваемости по истории.

Учитывая сложность экскурсионной работы для учащихся, экскурсия является общим итогом работы всех учащихся, которые работают в течении года над созданием экскурсии как творческая группа. Личный вклад каждого учащегося определяется его способностями и возможностями.

## **5. Список литературы**

### **Список литературы для педагога:**

1. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 2000.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /Емельянов Б.В. - М.,2000.
3. «Живая сталь». М.А.Качалина. Ульяновск, «Корпорация технологий продвижения» Ульяновск 2017г.
4. Историческая энциклопедия. Радищевский район Ульяновская область. Ульяновск «Корпорация технологий продвижения» 2015.
5. Кара А.П. Школьный музей, Челябинск, 2005.
6. Краеведение в школе сборник методических материалов. Ульяновск 1998г.
7. Культура Симбирской (Ульяновской) губернии В 20-Е годы XX века: История, Процессы, Проблемы.
8. Медведева Е.Б., Юхневич М.Ю. Музейная педагогика как новая научная дисциплина: Сборник «Культурно-образовательная деятельность музеев». - М., 1997.
9. Музейный мир России. — М., 2003;
10. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
11. Музейная педагогика / Под ред. Н.М. Ланковой / Работа со школьниками в краеведческом музее. - М., 2001.
12. Музей и школа: пособие для учителя / под ред. Кудриной Т.А..-М.,1985.
13. Сотникова С.И. Музеология. — М., 2004.

14. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.
15. Столяров Б. А. Музей в контексте модернизации отечественного образования // Вестник Северо-Западного отделения РАО. Вып. 8. СПб., 2003.
16. Туманов В.Е. Школьный музей. Методическое пособие.- М., ЦДЮТиК, - 2002.
17. Ульяновская- Симбирская энциклопедия в 2-х томах. Ульяновск, Симбирская книга 2000г.
18. Школьный музей. Из опыта работы. Под ред. В.Н. Столетова, М.П. Кашина. - М., Просвещение, 2007.
19. Юренева Т.Ю. Музееведение. — М., 2003. Материалы к истории Симбирского дворянства под ред. В.Н.Поливанова Симбирск. 1909г.

#### **Список литературы для детей:**

1. Гиндина Н.Г., Фоломеев Б.А., Шкурко А.И. Учет и хранение фондов школьных музеев. - Музеи и выставки московских школ. - М., 2000.
2. Емельянов Б.В. Экскурсоведение /.Емельянов Б.В. - М., 2000.
3. Журналы «Мономах»
4. Музейный мир России. — М., 2003;
5. Музейное дело России / Под ред. М. Е. Каулен. М., 2003.
6. Российская музейная энциклопедия: В 2 т. — М., 2001.
7. Столяров Б.А. Основы экскурсионного дела/Столяров Б.А., Соколова Н.Д.-СПб., 2002.

#### **Список литературы для родителей:**

1. Примерное положение о музее образовательного учреждения (школьном музее): Приложение к письму Министерства образования России: «О деятельности музеев образовательных учреждений» от 12 марта 2003 г. № 28-51-181/ 16.

2. Программа туристско-краеведческого движения обучающихся Российской Федерации «Отечество». /Наследие и современность: Информационный сборник. Вып.11: Школьное краеведение: проблемы, программы, методики. – М.: 2002.

2. Персин А.И. Краеведение и школьные музеи: Учебно-методическое пособие. – М., ФЦДЮТиК, 2006.

3. Решетников Н.И. Школьный музей и комплектование его собрания: Учебно-методическое пособие. - М.: ФЦДЮиК, 2005.

4. Туманов В.Е. Школьный музей – хранитель народной памяти. Методическое пособие, изд.третье, дополненное. М.: ФЦДЮиК, 2006

### **Интернет – ресурсы**

1.[www.museum.ru](http://www.museum.ru)

2.[www.culture.ru](http://www.culture.ru)

3.[www.whc.unesco.com](http://www.whc.unesco.com)

4.[www.personalguide.ru](http://www.personalguide.ru)

5.[www.tvkultura.ru](http://www.tvkultura.ru)

6.[www.tonkosti.ru](http://www.tonkosti.ru)

7.[www.km.ru](http://www.km.ru)

8.[www.cih.r](http://www.cih.r)

## Приложение №1

### Мониторинг личностного развития учащегося в процессе освоения им дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Краеведение»

Показатели (оцениваемые параметры)	Критерии	Степень выраженности оцениваемого качества	Возмо жное количе ство баллов	Метод ы диагно стики
1.Организационно- волевые качества	Способность переносить нагрузки в течение определенного времени	- терпения хватает меньше чем на половину занятия	1	Наблю дение
1.1.Терпение		- терпения хватает больше чем на половину занятия	2	
1.2.Воля		- терпения хватает на все занятие	3	
1.3. Самоконтроль	Способность активно побуждать себя к практическим действиям	- волевые усилия побуждаются извне	1	
		- иногда самим ребенком		
		- всегда самим ребенком		
	Умение контролировать свои поступки	- постоянно находится под воздействием контроля извне	2	
		- периодически контролирует себя сам	3	
		- постоянно контролирует себя сам	1	
			2	
			3	

2.Ориентационные качества	Способность оценивать себя	- завышенная	1	Тестирование
		- заниженная	2	
2.1..Самооценка	адекватно реальным достижениям	- нормальная (адекватная)	3	
2.2.Интерес к занятиям	Осознанное участие ребенка в освоении образовательной программы	- интерес к занятиям продиктован извне	1	Анкетирование
		- интерес периодически поддерживается самим ребенком	2	
		- интерес постоянно поддерживается самим ребенком	3	
3.Поведенческие качества	Умение воспринимать общие дела как свои собственные	- избегает участия в общих делах	1	Наблюдение
3.1.Тип сотрудничества		- участвует при побуждении извне	2	
Отношение к общим делам Т/О		- инициативен в общих делах	3	
4.Творческие способности	Креативность в выполнении творческих работ	- начальный уровень	1	Анкетирование
		- репродуктивный уровень	2	
		- творческий уровень	3	

Критерии оценки личностного развития:

- 10 – 12 баллов – низкий уровень развития;
- 13 – 21 балл – средний уровень развития;
- 22 – 30 баллов – высокий уровень развития

**Промежуточный тест «Символы России»**

1. Какие отличительные знаки нашей Родины вы знаете? (Флаг, герб и гимн)
2. Что означает Российский флаг? (Единство страны)
3. Сколько цветов в Российском флаге? (Три)
4. Что означает белый цвет? (Мир и чистоту совести).
5. Синий цвет? (Небо, верность и правду).
6. Красный цвет? (Огонь и отвагу).
7. Что изображено на гербе? (Двуглавый орёл).
8. Что изображено на монетах? (Герб).
9. Как называются монеты, на которых изображён всадник? (Копейка).
10. Для чего нужен герб? (Чтобы отличить одно государство от другого, монеты своей страны от иностранных монет, для печатей и т.д.)

Каждый правильный ответ оценивается в 2 балла.

Низкий уровень – 0–13 баллов

Средний уровень – 14–17 баллов

Высокий уровень – 18–20 баллов

**Музейная терминология**

**Актив школьного музея** – коллектив учащихся, педагогов, родителей, попечителей, участвующих в реализации социальных функций школьного музея.

**Военно-исторические музеи** – музеи исторического профиля, собрания которых документируют военную историю, развитие военного искусства, оружия, военной техники и снаряжения. К военно-историческим музеям могут быть отнесены школьные музеи, посвященные боевой славе земляков, в т.ч. мемориальные, военные события на территории края, истории воинских подразделений и др.

**Инвентарный номер** – порядковый номер учета музейного предмета по инвентарной книге. И.Н. проставляется на предмет и составляет часть учетного обозначения (шифра музейного предмета).

**Мемориальный музей** – музей, созданный в память о выдающемся событии или лице, расположенный на памятном месте или в памятном здании (музей-усадьба, дом-музей, класс-музей). Профиль мемориального музея определяется содержанием события или характером деятельности человека, которому он посвящен.

**Экспозиция** (от латинского *exposition* – выставленное на показ, изложение) – выставленные на обозрение в определенной системе музейные предметы (экспонаты).

**Предметы музейного значения** – памятники, выявленные в процессе комплектования, представляющие интерес для музея и могущие войти в его собрание, но находящиеся в своей среде бытования, функционирующие в жизни или хранящиеся у владельцев.

**Музейный предмет** – памятник, изъятый из среды бытования и включенный в состав музейного собрания после его научной обработки.

**Экспонат** – музейный предмет, выставленный для обозрения. Он является структурной единицей экспозиции.

**Экспозиционные материалы** – совокупность подлинных музейных предметов, их воспроизведений, моделей, научно-вспомогательных материалов, включенных в музейную экспозицию.

**Экспозиционный комплекс** – структурная единица тематической экспозиции: группа предметов, объединенных по содержанию и создающих

единый композиционный образ. Может быть этнографический комплекс, типологический, мемориальный и другие. Для монтажа используется какой-либо элемент экспозиционного оборудования (витрина, стенд, подиум, турникет) или их сочетание.

**Раздел экспозиции** – структурное членение экспозиционной темы. В исторических музеях соответствует хронологическому периоду.

**Экспонат ведущий** – музейный предмет в экспозиции, несущий наиболее полную смысловую и образную нагрузку, используется для создания акцента в экспозиции. В экспозиционном комплексе композиционно выделяется среди других предметов.

**Этикетка** – текст в экспозиции, представляющий собой аннотации к отдельному экспонату: его название, внешние и выходные данные, дополнительные сведения, соответствующие профилю музея.

**Экспозиционное оборудование** – вспомогательные конструкции и приспособления: витрины, подставки, подиумы, стенды, указатели и т.п.

**Научно-вспомогательные материалы** – карты, схемы, таблицы, планы, графики, диаграммы, другие материалы, которые дополняют выставленные экспонаты, помогают раскрыть их содержание, но сами не являются музейными предметами.

**«Скрытый план»** - часть экспозиционных материалов, скрытая в турникетах, кассетных стендах и т.д., позволяет более полно использовать собрание, не перегружая экспозиционную площадь.

**Макет** – объемное художественное воспроизведение подлинника, обычно меньшее по размеру и допускающее некоторую условность в показе.

**Модель** – возможно точное и в масштабе воспроизведение объемного подлинника, сохраняющее конструкцию и фактуру подлинника или его части (модель первых пароходов, ракет и т.д.)

**Муляж** – объемное воспроизведение внешнего вида музейного предмета, точно передающего его форму, размер и цвет. Выполняется по специальному заказу художественными мастерскими. В экспозициях школьных музеев ордена, медали, предметы из драгоценных металлов могут быть представлены только муляжами.

**Раритет** – редкий, уникальный предмет. Нередко в школах допускаются ошибки, собирая раритеты без сопровождающих их документов и других научно-вспомогательных материалов.

**Реликвия** – музейный предмет, особо чтимый как память об исторически значимом событии или выдающемся человеке.

**Новодел** – точная копия памятника материальной культуры, выполненного в материале и в размере оригинала.

**Тексты в экспозиции**, представляющие собой целостную и систематически организованную совокупность заголовков к разделам и темам, аннотаций, этикеток, указателей, то есть тех надписей, которые не являются экспонатами, а выступают в служебной функции.

**Экскурсия** – сумма знаний в специфической форме, сообщаемых группе людей и определенная система действий по их передаче.

### Методика проведения экскурсии.

1. Экскурсия должна быть адресной, то есть экскурсовод должен говорить не просто "текст", а рассказывать для конкретных людей.

2. Экскурсоводу необходимо владение вопросно-ответным методом, который позволяет поддерживать эффект диалога на всем протяжении экскурсии. Вопросы, обращенные к группе, могут быть прямыми, т.е. явно подразумевающими ответ участников экскурсии, и косвенными. Первые чаще всего используются в работе с дошкольниками и младшими школьниками, экскурсия для которых представляет собой почти непрерывный диалог. В ней экскурсоводу важно организовать активность детей, в том числе речевую, добиваясь от них умения выслушать вопрос, дать свои варианты ответов, выбрать правильный, задать свой собственный.

3. Со старшими детьми вопросы приобретают косвенный характер. Задавая их, экскурсовод не столько ждет ответной словесной реакции, сколько старается поддержать тон доверительной беседы. При этом важно признать эрудицию своих собеседников, формулируя вопросы, например, следующим образом: «Вы, конечно, помните .. ?», «Вы скорее всего знаете .. ?», «Вы, вероятно, уже догадались .. ?» и т.д.

4. Основой общения в музее является экспонат, вокруг которого и строится диалог. Поэтому от экскурсовода требуется умение владеть приемами показа, всячески подчеркивая приоритет предмета. К нему следует отнести выбор точки обзора, способность поставить группу так, чтобы всем все было видно и слышно. Не стоит начинать нового фрагмента экскурсии, пока не подошла вся группа.

5. Внимание к экспонату будет зависеть, прежде всего, от отношения к нему самого экскурсовода. Экскурсовод, как правило, должен стоять к экспонату не спиной, а вполоборота, и при первом упоминании посмотреть на него и это движение непременно повторят экскурсанты.

6. Для того чтобы сосредоточить внимание группы на определенном

объекте, добиться конкретности восприятия, можно употребить такой специфически музейный прием, как создание установки на узнавание.

7. Иногда стоит сначала сообщить определенную информацию, а затем вместе с группой найти ей предметное подтверждение. В этих случаях происходит возобновление и закрепление информации, выступающей в новых связях. Однако наиболее эффективно действует прием создания установки на узнавание тогда, когда экскурсовод исподволь подготавливает аудиторию к встрече с самым ценным экспонатом в коллекции музея. Он может

несколько раз на протяжении экскурсии упоминать об этом экспонате,

подчеркивая его уникальность и значимость, чтобы в момент «встречи» группа была максимально открыта для восприятия.

### **1. Осмотр экспозиции должен проходить слева направо, по часовой стрелке.**

*Особые методические приемы.* К особым методическим приемам можно отнести встречи во время экскурсии с участниками событий, которым посвящена экспозиция: ветеранами Великой Отечественной войны, учеными, деятелями культуры и др. Эти встречи необходимо готовить, согласовать время, место и продолжительность беседы. Беседа должна быть органически увязана с темой экскурсии.

Некоторые особые приемы основаны на применении технических средств. Это музыкальные паузы, прослушивание записей выступлений участников событий, просмотр фрагментов кино- и видеофильмов.

*Культура речи экскурсовода.* Владение экскурсоводом искусством слова - важное условие проведения экскурсии. Экскурсионный рассказ должен отличаться по манере изложения от лекций и докладов и иметь «разговорный характер».

Вместе с тем, недопустима отвлеченность, употребление стереотипов, общих слов, смысл которых давно стерся. Хорошо действует простое наглядное сравнение, употребление ярких эпитетов.

Повышает выразительность речи своевременное употребление афоризмов, пословиц, поговорок. Экскурсоводу, оружием которого является слово, следует помнить мудрое изречение Льва Толстого: «Говори о том, что

тебе ясно. Иначе молчи».

Для того, чтобы совершенствовать свою речь, экскурсоводу рекомендуется записать фрагмент экскурсии на магнитофон и проанализировать запись.

**Памятка экскурсовода.**

1.Преодолевай волнение! Помни, что у всех бывают неудачи. Умный человек поймет и не осудит. Неудача - это тоже опыт!

2.Запомни, что речь экскурсовода - это, прежде всего, речь собеседника, а не информатора, поэтому надо говорить грамотно и с естественной интонацией.

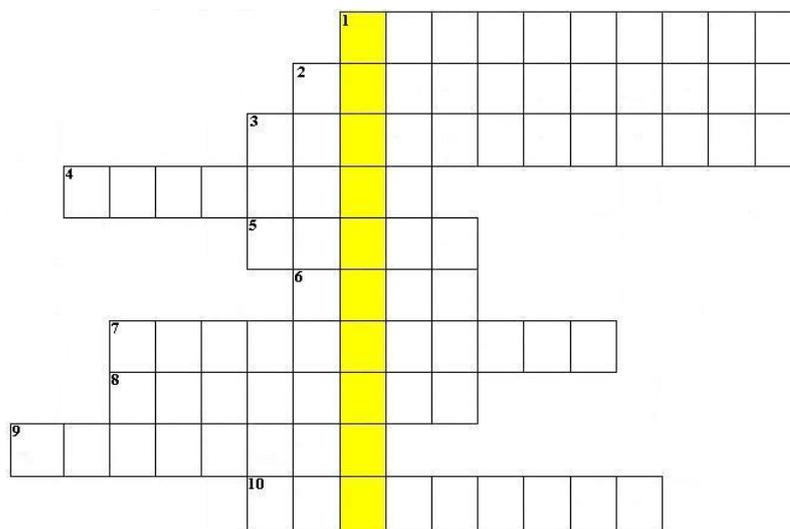
3.При рассказывании смотри на кого-нибудь из группы. Перемещай взгляд и на других слушателей.

4.Не обрушивай на посетителей много дат и имен - человек очень скоро перестает эту информацию воспринимать!

5.Позволяй слушателю быть исследователем. Задавай время от времени вопросы слушателям, на которые сам и ответишь через несколько секунд.

6.Посещение музея - отдых. Найди время для шутки. Смех облегчает восприятие информации.

**Библиотечный кроссворд.**



В кроссворде 10 слов. Если вы правильно отгадаете все слова, в цветной полосе должно получиться наше главное слово.

1. Учреждение, собирающее и хранящее книги для общественного пользования.
2. Предприятие, где производится набор и печатание изданий.
3. Работник библиотеки.
4. Человек, который занят чтением каких – либо книг, журналов.
5. Произведение печати в виде переплётенных листов бумаги с текстом.
6. Автор стихотворных, поэтических произведений.
7. Рисунок, поясняющий литературный текст.
8. Человек, который пишет художественные литературные произведения.
9. Автор иллюстраций к книге.
10. Рассказчик народных сказок, былин.

**Ответы:** 1. Библиотека. 2. Типография. 3. Библиотекарь. 4. Читатель. 5. Книга. 6. Поэт. 7. Иллюстрация. 8. Писатель. 9. Художник. 10. Сказочник.

7.

